

١-٥
(قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب بمدارسها)

كتاب التلخيص القلامي

لتلاميذ السنة الأولى الثانوية

(حسب المنهج الحديث)

تأليف

ج. إدجار ، محمد فيق غريال

الأستاذ المساعد للتاريخ بكلية الآداب
بالجامعة المصرية

الحاصل على درجة العالمية من جامعة أكسفورد
والمفتش بوزارة المعارف

جميع الحقوق محفوظة للوفين

•••••

يطلب هذا الكتاب من المكتبة الحديثة بشارع خيرت بالقاهرة

الطبعة الثامنة

الثنى ٢٠ قرشا

المطبعة الحديثة بشارع خيرت بالقاهرة

(قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب بمدارسها)

كتاب التلخيص القائل

« لتلاميذ السنة الأولى الثانوية »

(حسب المنهج الحديث)

تأليف

ج . إدجبار ، محمد نسيب غريبال

الاستاذ المساعد للتاريخ بكلية الآداب
بالجامعة المصرية

الحاصل على درجة الماجستير من جامعة أكسفورد
والمقتنى بوزارة المعارف

« جميع الحقوق محفوظة لل المؤلفين »

•○○●○○●○○•

يطلب هذا الكتاب من المكتبة الحديثة بشارع خيرت بالقاهرة

« الطبعة الثامنة »

الثنى ٢٠ قرشا

المطبعة الحديثة بشارع خيرت بالقاهرة

- الطبعة الاولى : فى ابريل سنة ١٩٢٦
الطبعة الثانية : فى أغسطس سنة ١٩٢٦
الطبعة الثالثة : فى نوفمبر سنة ١٩٢٦
الطبعة الرابعة : فى يولييه سنة ١٩٢٧
الطبعة الخامسة : فى يونيه سنة ١٩٢٨
الطبعة السادسة : فى يونيه سنة ١٩٢٩
الطبعة السابعة : فى سبتمبر سنة ١٩٢٩
الطبعة الثامنة : فى يونيه سنة ١٩٣٠



موضوعات المنهج الجديد

(للسنة الاولى بالمدارس الثانوية)

دراسة عامة لتاريخ المدنات القديمة مع العناية بعلاقتها بمصر

(١) الشرق القديم

مصر

ملخص تاريخ مصر القديم والمدنية المصرية الى نهاية الدولة الحديثة

بابل واشور وكلدان

وصف اراضي دجلة والفرات — المدنية السومرية — تأسيس بابل —
حمورابي — ظهور آشور وتأسيس نينوى — دولة الكلدانيين الثانية ويختصر
الثاني — ظهور الميديين والفرس — كورش واستيلاؤه على بابل

بنو اسرائيل

وصف فلسطين — بنو اسرائيل في مصر — ملك شاول وداود سليمان
وبناء الهيكل — الانقسام الى مملكتين ونهايتهما .

الفينيقيون

موطن الفينيقيين الاصلى — صيدا وصور — علاقة الفينيقيين بمصر
وأشور — المستعمرات الفينيقية — طرق التجارة — استيلاء الفرس على
فينيقية — المدن الفينيقية

الفرس

ظهور قوة الفرس - فتوح كورش - قيز والاستيلاء على مصر - إمبراطورية دارا الأكبر .

(٢) الاغريق

مدينة كريد القديمة وعلاقتها بمصر - كنوسس وميسيني وطروادة - القضاء على كنوسس - مواطن الاغريق الأول - أثر الفينيقيين والكريديين - هوميروس والقصص الاغريقية - مظاهر الجامعة الهيلينية والالعاب الاولمبية - ظهور اسبرطة - الكفاح مع الفرس - مرتون وترمبولي وسلامييس وبلاطيه - اتحاد ديلوس ودولة أثينا

عصر بريكليس - علوم وأدبيات وفنون الاغريق - النزاع بين أثينا واسبرطة - ظهور مقدونيا - فيليب - فتوح الاسكندر الأكبر - تجزئة دولته وانتشار المدينة الاغريقية في الشرق - أهمية الاسكندرية - دخول الاغريق في حكم الرومان

(٣) الرومان

أصل الايطاليين - الاشوريون - المستعمرات الاغريقية - القبائل اللاتينية - تأسيس روما - الديانة الرومانية - طرد الملوك - النزاع بين الاشراف والعامة - القوانين الاثنا عشر - استيلاء روما على إيطاليا - الحرب بين روما وقرطاجنة - الاستيلاء على مقدونيا وآسيا - النتائج السياسية والاجتماعية لهذه الفتوح - محاولات الاخوين جراكوس في الإصلاح - ماريوس وسلا - ميمبوس - قيصر - أنطونيوس واكتافيوس - اجسطوس وعصره - يوليوس

ونيرون — إباطرة الاسرة الفلافية — الانطونين — تراجان — هادريان —
انطونيوس بيوس وماركس اوريليوس — نظام الحكومة والادارة الرومانية —
مصر كولاية رومانية — اصلاحات دقلديانوس — ظهور الدين المسيحي
وانتشاره — تأسيس القسطنطينية — هجوم القبائل المتبربرة وسقوط الدولة
في الغرب .



الفهرست

صفحة

معلومات تاريخية أولية — الانسان قبل التاريخ ... ١

الباب الاول — الشرق القديم

الفصل الأول : الشرق القديم ومصادر تاريخية ... ٦

» الثاني : مصر — وصفها وبداية قيام الحضارة فيها ... ١٠

» الثالث : اتحاد الصعيد والدلتا ... ٢٢

» الرابع : الدولة القديمة والدولة الوسطى ... ٢٤

» الخامس : الهكسوس في مصر وملك المصريين في آسيا ... ٣٦

» السادس : الحضارة المصرية في عهد الدولة الحديثة ... ٤٤

» السابع : الحيثيون ومصر ... ٤٩

» الثامن : مصر في أيدي الآسيويين ... ٥٣

» التاسع : أرض بابل وأشور ... ٥٦

» العاشر : بابل ... ٥٩

» الحادي عشر : بنو إسرائيل ... ٦٦

» الثاني عشر : الحضارة الفينيقية ... ٧١

» الثالث عشر : الفرس ... ٧٥

الباب الثاني - الاغريق

- الفصل الاول: كريد والحضارة الاغريقية الاولى ... ٧٧
- د الثاني: قدوم الاغريق ... ٨٢
- د الثالث: عهد الملوك وعهد الاشراف ... ٨٥
- د الرابع: الاستعمار الاغريقي ... ٨٧
- د الخامس: عهد المختصين ... ٨٩
- د السادس: الكفاح بين الفرس والاغريق ... ٩١
- د السابع: حلف ديلوس وملك اثينا ... ٩٤
- د الثامن: عصر بريكليس ... ٩٥
- د التاسع: الحرب بين اثينا واسبرطة ... ٩٩
- د العاشر: عظمه كتاب القرن الخامس ... ١٠٣
- د الحادى عشر: ظهور مقدونيا - فيليب والاسكندر الاكبر ... ١٠٦
- د الثانى عشر: انتشار الحضارة الاغريقية ... ١١٠
- د الثالث عشر: دولة البطالسة ... ١١٢

الباب الثالث - روما

- الفصل الاول: عصر الملوك - النزاع بين الاشراف والعامه ١١٨
- د الثاني: روما سيده لىطاليا ... ١٢٢
- د الثالث: الكفاح بين روما وقرطاجنة ... ١٢٤
- د الرابع: فتوح الرومان فى مقدونيا وآسيا ... ١٢٩
- د الخامس: عصر الثورات ... ١٣٣
- د السادس: تأسيس الامبراطورية وعصر اجسطوس ... ١٤٣

صفحة

الفصل السابع : القياصرة الفلافيين والانتونين	١٤٩
» الثامن : عصر الفوضى الحربية	١٥٥
» التاسع : انتشار المسيحية	١٥٧
» العاشر : انحلال الدولة الرومانية وتأسيس دولة المتبربرين	١٦٠
» الحادى عشر : مصر ولاية رومانية	١٦٤



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

معلومات تاريخية اولية

(١)

الوفاء قبل التاريخ

لم يتمكن المؤرخون من دراسة الماضي إلا بفضل ما كتبه الامم عن
أحوالها ، أى أن التاريخ يبدأ عند ما توصل الانسان الى معرفة فن
الكتابة قبل الميلاد بنحو أربعة آلاف عام .

وقبل معرفة الكتابة عاشت على سطح الارض أمم عدة لا سبيل
الى وصف ما كانت عليه إلا بدراسة آثارها المختلفة ، وعلى الأخص
الآلات المتنوعة التى استعملتها . وقد اعتاد المؤرخون تسمية الازمان
القاصية التى عاشت فيها تلك الامم بـ « قبل التاريخ » .

ينقسم العهد « قبل التاريخ » الى أربعة عصور على حسب الآلات
المستعملة :

تقسم « قبل التاريخ »
الى أربعة عصور :

١ - العصر الحجري
القديم

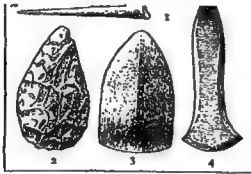
فأقدمها كلها عصر اتخذ الانسان فيه الآلات التى تلزمه من الاحجار
إما كما هى أو بعد نحت بسيط ويسمى ذلك العصر « بالعصر
الحجرى القديم » .

ثم أخذ الانسان بعد ذلك في الترقى في نحت الاحجار ، فأصبحت الآلات الحجرية متقنة اتقاناً عجيباً ، ويعرف عصر استعمالها « بالعصر الحجري الجديد »

٢ - العصر الحجري الجديد

وتعلم بعد ذلك استعمال المعادن فاتخذ الآلات من النحاس كما وجده في الارض ، ثم تبين له أنه اذا خلط النحاس بالقصدير حصل على معدن أشد من النحاس صلابة وهو البرونز .

٣ - عصر البرونز



شكل (١) : بعض الآلات قبل التاريخ

ثم أمكنه بعد ذلك أن يستعمل الحديد ، وذلك في العصر الرابع من العصور السابقة للتاريخ .

٤ - عصر الحديد

ويجب ألا نفهم من هذا التقسيم أن الامم كلها مرت في تلك العصور الأربعة الواحد بعد الآخر ، فبعضها بقي يستعمل الآلات من الحجر دهوراً طويلاً جداً ، وبعضها كان سريع الخطى ، عرف الكتابة وقت أن عرف المعادن ، وبعضها انتقل من استعمال الحجر الى استعمال الحديد دفعة واحدة . كان الانسان في العصر الحجري القديم بائساً شقيماً ، يأوى الى الكهوف . ولا يعرف الزراعة ، ولا كيف يتفخ من الحيوان بتذليله ، ولا يستقر في مكان واحد بل يلتمس رزقه بالصيد وجمع الثمار فكان أبداً يترقب القرص للإيقاع بالوحوش أو يتخذ لنفسه ما يقيه شرها . وكان الحرب سجالاتاً بين الانسان وأخيه يتنازعان الصيد والمأوى وعلى الجملة كانت حياة الانسان مملوءة هلعاً ، يرتجف فرقا اذا برقت السماء أو رعدت ، أو جن الليل

اختلاف الامم في الترقى

الحياة في العصر الحجري القديم

بدر الفنون

ولكنه كان إذا شبع وارتوى وهدأت هواجسه يميل الى صنع أشياء يزين بها نفسه أو مأواه ، كأن ينظم من أسنان الحيوان عقوداً أو يرسم على عظامها أشياء مما يقع عليها نظره . وهكذا بدأت الفنون لما وجد الانسان من وقته متسعاً لتدبر الخليقة ومحاولة محاكاتها



شكل (٢) : مثال من فن الروم قبل التاريخ

إيقاد النار

وأهم من ذلك كله توصله إلى معرفته كيف يوقد النار ، إذ أنه أزال بذلك بعض شظف عيشه ، فدفئ ، وصلاح طعامه ، وزالت عنه وحشة الظلام

الحياة في العصر
الحجري اجديد

ثم تدرج في الترقى فأصبح يتقن صنع الآلات ، وتعلم الزراعة ، وسخر الحيوان ، ونسج المنسوجات ، وصنع الآتية من الفخار والظاهر أن أهل ذلك العصر كانت لهم عبادات ، فقد خلفوا أحجاراً ضخمة مرصوفة ربما كانت لازمة لتعبدتهم أو لثغفهم

آثاره الضخمة



شكل (٣) : آثار دينية العصور السابقة للتاريخ

بدر الجماعات
السياسية والقوانين

وقد أدى تعلبهم الزراعة الى استقرارهم في الأرض . ونتج من هذا انتظامهم في قبائل تخضع لقواعد ونظم . ولا بد أن ذلك قد خفف من عسف الأقوياء

اتخذ الناس في آخر العصر الحجري الجديد الآلات من النحاس ، ويقال إن أول ما كان من ذلك كله في مصر أو في جزيرة قبرص ، فاسم هذه الجزيرة باللغة الاغريقية القديمة معناه النحاس . ثم أخذوا يضيفون إلى النحاس القصدير ويحصلون بذلك على البرونز وهو يفضل النحاس ، ويرجع عهد استعماله في مصر وفي بابل إلى ما قبل الميلاد ثلاثة آلاف سنة ، ومن مصر أو من بابل أو منهما معا انتشر العلم به إلى جزيرة كريد وغيرها .

استعمال البرونز

واستمر الناس دهورا طويلا لا يستعملون إلا البرونز ، فقد صعب عليهم استعمال الحديد وذلك على الرغم من ثقل البرونز . فلم نثر على ما يدل على أن المصريين عرفوه قبل الف وخمسمائة سنة قبل الميلاد . وكانوا يسمونه « معدن السماء » . وربما كان سبب ذلك استخراجهم له من الشهب الساقطة من السماء .

استعمال الحديد

أول ما بدأ الناس كانوا يعبرون عن الشيء برسم شكله ، ثم صاروا يستعملون الرسم للافصاح عن معان : فإذا أرادوا أن يعبروا عن (الحرب) رسموا سهمين متضادين ، أو (الاكل) رسموا رجلا يضع يده في فمه . وتلا ذلك جعل الرسم يدل على (اسم) شيء ، وللتوصل إلى ذلك استعملوا الجنس اللفظي للتعبير عن شيئين مختلفين برسم شكل واحد . مثال ذلك أن المصريين كانوا يسمون (الابن) اسما قريبا من اسم (الاوزة) فعبروا عن الابن برسم شكل الاوزة . ثم جاء بعد ذلك استعمال الرسم للتعبير لا عن كلمة بأكملها بل عن حرف واحد منها ، وهذا أصل الحروف الهجائية .

معرفة الكتابة

وقد بدأ التاريخ عند ذلك ، ولم يبدأ في كل مكان في وقت واحد . فبدو في مصر أقدم كثيرا من مبدئه في أوروبا ، إذ أن الحضارة قامت أولا في أحواض أنهار عظيمة كثيرة الخصب عاش فيها الانسان عيشة راضية فتمدين وتفنن وقام بجلائل الأعمال ، نعى بذلك حوض النيل وأراضى الدجلة والفرات .

بدء التاريخ

قيام الحضارة

ثم انتشرت الحضارة في جزر البحر الابيض المتوسط وأشبه جزره
فسطح نورها لامعاً من كريد وبلاد الاغريق وإيطاليا
ثم انتقلت إلى غربي أوروبا وشمالها وقامت الحضارة الأوربية
الحديثة التي أخذت من مراكزها الأصلية في أوروبا والجديدة في
الأمريكتين تحاول بسط سلطانها السياسي والعلمي والتجاري والصناعي
على العالم كله

الاجناس الثلاثة
التي قامت على أيديها
الحضارة

وقد قامت هذه الحضارة على أيدي أجناس ثلاثة وهي : —
أولاً : جنس البحر الابيض المتوسط أو الجنس الافريقي الابيض
ثانياً : الجنس الآلبي نسبة لجبال الألب
ثالثاً : الجنس الشمالي أو النوردي

ويسكن الأول الاراضى حول البحر الأبيض المتوسط والثاني
الاراضى الجبلية الممتدة من هضبات إيران وأرمينيا غرباً إلى الألب
وقد امتد هذا الجنس في بعض الجهات جنوباً نحو البحر الابيض المتوسط،
ويلاحظ ذلك على وجه خاص في سوريا وفي الشاطئ الشرقي للبحر
الادرياتيكي . أما الجنس الثالث فهو يسكن الاراضى حول بحر بلطيق
وجنس البحر الابيض المتوسط أقسام يختلف بعضها عن بعض

فالعرب مثلاً قسم من أقسامه والليبيون قسم ثان وهكذا
هذه الالفاظ لا تدل على أجناس بل على لغات أى أن هناك لغات
سامية لها مميزات خاصة كالعبرية والعربية ولغات آرية لها مميزات
كاللغات الاوربية

الساميون
والآريون



الباب الأول

الشرق القديم

مواطن الحضارة الأولى

الفصل الأول

الشرق القديم ومصادر تاريخه

يطلق اسم الشرق القديم على الاراضى الممتدة من هضبة إيران شرقاً إلى صحراء ليبيا غرباً وقد قامت في أجزائه المختلفة دول قوية تعلبت الحضارة بعضها من بعض وتنازعت السلطان وأهم هذه الأجزاء : —

«أولاً ، حوض النيل ، ثانياً ، وادى الفرات والدجلة

«ثالثاً ، سوريا ، رابعاً ، شبه جزيرة العرب

«خامساً ، آسيا الصغرى وأرمينيا ، سادساً ، هضبة إيران

ومصادر تاريخ الشرق القديم ثلاثة :

«أولها ، ما كتبه الاقدمون عن أنفسهم

«ثانيها ، ما تركوه من آثار مختلفة

«ثالثها ، ما كتبه مؤرخون قدماء ولكنهم جاءوا بعد الازمنة التي وصفوها

وقد زاد علينا أثناء القرن التاسع عشر بتاريخ الشرق القديم زيادة

كبيرة جداً فقد كشفوا فيه عن مدينة باهرة موطنها جزيرة كريدوتعاضر

الحضارة المصرية القديمة ولم يكن الناس قبل القرن التاسع عشر يعرفون

عنها شيئاً . وكشفوا فيه أيضاً عن أمة عظيمة الشأن موطنها آسيا الصغرى

اقسام الشرق القديم

مصادر تاريخ الشرق القديم

التقدم الحديث في دراسة تاريخ الشرق

اشتبكت مع فراغة مصر في حروب طويلة ونازعهم سلطانهم في سوريا وفلسطين هي امة الحيثيين . وكانوا يعتقدون أنهم عرفوا كل شيء عن مصر القديمة . ولكنهم وجدوا أنهم كانوا في ذلك واهمين ، وأخذوا يعيدون النظر في معلوماتهم عن العصور الاولى السابقة للتاريخ

لأورخون الاقدمون

والمؤرخي الوقت الحاضر ميزة كبرى على المؤرخين الاقدمين إذا أن هؤلاء كانوا لا يعرفون اللغات القديمة . فكانت كل كتابة تركها المصريون والبابليون والحيثيون ظلما ، أما المؤرخون الحديثون فيمكنهم قراءة ما كتبت تلك الامم القديمة عن نفسها ، ولذلك لم يكن هناك قيمة علمية كبيرة لمؤلفات أولئك المؤرخين القدماء . وكل ما فيها من فائدة وصفها للامم الشرقية في أيامهم

وهؤلاء المؤرخون الاقدمون إما « وطنيون » كتبوا عن بلادهم أو « أجانب » كتبوا عن بلاد غير بلادهم .

هيرودوت

ومن أشهر أولئك « الاجانب » هيرودوت الاغريقي : عاش هذا الرجل في القرن الخامس قبل الميلاد ، وجال في بلاد الشرق قبل أن يكتب عنها . وأهم ما في كتابه وصفه لظهور أمم الشرق وللكشف الشديد بين الفرس والاعريق . وكان هيرودوت يدون كل ما يسمع ، فجاء تاريخه جامعا للغث والسمين ؛ وإن كان يمتعا لطيفا . والجزء الخاص بمصر من تاريخه ليس كله على حال واحدة من الاجادة والصدق

ديودور

وكتب على أمم الشرق أيضا ديودور الصقلي ، وقد عاش في القرن الاول بعد الميلاد . ووصفه مصر لأبأس به إذا اعتبر صورة لها في وقته

مانثون

أما المؤرخون « الوطنيون » فأهمهم جميعا مانثون ؛ وهو كاهن مصري عاش في مدينة سمنود ، قلم بأمر بطليموس فيلادلفوس مالك مصر بجمع كل ما أمكنه من المعلومات عن ملوك مصر القدماء . وقد كتب مانثون باللغة الاغريقية ولكن لم يصلنا ما كتبه إلا عن نسخ النساخين والظاهر ان مانثون كان دقيقا في تحريره الحقيقة . لذلك بقي تاريخه

مصدرا مهما من مصادر التاريخ المصرى حتى أمكن العلماء قراءة اللغة المصرية القديمة ؛ ولأن لا يزالون يتبعونه في تقسيمه بلوك مصر الى طبقات أو أسرآت . وقد أيدته الأستار أيضا في كثير من المواضع وعلى الاخص في كلامه على الأسرآت الثانية عشرة والثامنة عشرة والتاسعة عشرة . وأضعف ما فيه مانجا خاصا بالفترة بين الاسرتين الثانية عشرة والثامنة عشرة ، وعذره انها كانت عهد اضطراب شديد

بيتنا أن من مصادر التاريخ ما كتبه الامم القديمة عن أحوالها وبديهي أن ذلك المصدر بقى مهما إلى أن تمكن العلماء من فك رموز اللغات القديمة (وصفنا (١) كيف عرف الناس الكتابة ، وكيف توصلوا للتعبير بالرسم عن الحروف الهجائية . وقد وصل المصريون القدماء لذلك ؛ ولكنهم لم ينفكوا عن التعبير عن الشئ برسم شكله ؛ فجاءت كتابتهم خليطا وتعرف بالهروغليفية ، ثم اختزلوها بعض الشئ وأوجدوا كتابة استعملها الكهنة والتجار وتعرف بالهيراطيقية . وفي القرن السابع قبل الميلاد كتبوا كتابة دارجة تعرف بالديموطيقية . وفي عهد البطالسة انتشر استعمال اللغة الاغريقية وكتب المصريون إذ ذاك لغتهم بحروف إغريقية . وهذه هي اللغة القبطية ، وفقدوا شيئا فشيئا فهم الرموز القديمة وذلك قبل حلول القرن الخامس قبل الميلاد

فك رموز اللغات
القديمة

قراءة اللغة المصرية
القديمة

بقيت الحالة كذلك إلى أن عرضابط فرنسي أثناء احتلال الفرنسيين مصر في آخر القرن الثامن عشر على حجر بالقرب من رشيد عليه كتابات هيرغليفية وديموطيقية وإغريقية . وقد استولى البريطانيون على هذا الحجر فيما استولوا عليه عند إجلائهم الفرنسيين عن مصر . وأودعوه متحفهم العظيم بلندن . وبعد ذلك ترجمت الكتابة الاغريقية ووجدت عبارة عن تحدث من الكهنة المصريين بفضل بطليموس الخامس عليهم . ثم نجح توماس بينج الانجليزى في معرفة عدة حروف هيرغليفية .

حجر رشيد

وكانت وسيلته في ذلك مقارنة الاعلام في الثلاث الكتابات إذ الاعلام لا تترجم . إلا أن الفضل الأكبر في قراءة اللغة المصرية يعود إلى شامبلون الفرنسي .

شامبلون

وأمكن العلماء بعد ذلك قراءة النقوش المصرية ، وقد وجدوا أن المصريين القدماء لم يكتبوا تاريخاً كما نفهم الآن ، وأنهم لم يحفلوا كثيراً بالدقة في تدوين الحوادث وضبط الأيام ، وأن « التاريخ » عندهم لا يتعدى « كشوفاً » بأسماء ملوكهم . ومن أقدم تلك الكشوف ما هو مسطر على حجر مودع بمتحف بلرم بجزيرة صقلية ، وهذا الحجر يشمل أسماء الملوك إلى الاسرة الخامسة . ونجد كشوفاً من هذا النوع أيضاً مسطرة على جدران معابد وقبور الاسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة . وهناك أيضاً كشف مهم عن عدد سنى حكم الملوك على قرطاس من البردى محفوظة الآن في متحف تورين .

حجر بلرم

قرطاس تورين

فك رموز اللغة
البابلية

تعرف كتابة أهل بابل بالخط المساري ، وذلك لأنهم كانوا يكتبون بألة شبيهة بالمسمار على الفخار قبل أن يحف . وما زالت كتابتهم مجهولة إلى أن وجد رولنسون الانجليزى سنة ١٨٣٧ كتابة بابلية وفارسية منقوشة على صخرة في الطريق بين بابل وفارس ، وفيها يعدد الملك دارا الفارسي ابتصاراته ، وتوصل بقرن الكتابتين إلى فك رموز البابلية .

وكان البابليون أدق من المصريين حساباً فقد خلفوا كشوفاً أينت صلتها الآثار عن ملوكهم من القرن العشرين إلى السادس قبل الميلاد لم يكن للمصريين ولا للبابليين سنة واحدة يبدئون منها حساب تاريخهم فإذا أرادوا تعيين سنة ما قالوا إنها هي التي حدث فيها هذا الحادث أو ذاك أو هي السنة الأولى أو الثانية مثلاً لهذا الملك أو ذاك وهكذا ، أى لم يبدؤوا تاريخهم من حادثة واحدة مهمة كميلاد المسيح أو هجرة النبي مثلاً كما فعل الآن . وعلى ذلك نرى بين المؤرخين الآن اختلافاً كبيراً جداً في حساب السنين : فمنهم من جعل الاسرة الأولى يبتدىء حكمها سنة ٥٨٦٩ قبل الميلاد ، ومنهم من جعلها تبتدىء سنة ٣٢١٥ وهذا فرق كبير . ولا يتفق المؤرخون إلا عند الوصول إلى القرن السابع قبل الميلاد

حساب السنين

الفصل الثاني

مصر

وصفها وبده قيام الحضارة فيها

مصر كما قال هيرودوت « هدية من النيل » . والنيل بين جنادل اسوان والبحر الايض المتوسط ينقسم إلى جزئين يمتاز أحدهما عن الآخر تماما . يجرى الجزء الاول منه في صيدع في الهضبة الافريقية والثاني في سهل من الطين من صنعها فانقسمت مصر بذلك قسمين مختلفين : مصر العليا ومصر السفلى ، الصعيد والدلتا .

وصف مصر

أما مصر السفلى فدلتا تكونت في البحر الملح في آلاف من السنين ، وقبل أن تتولاهما يد الانسان بالصرف والزرع كانت حمأة مستوحلة يكثر في مستنقعاتها السمك والطيور المائية .

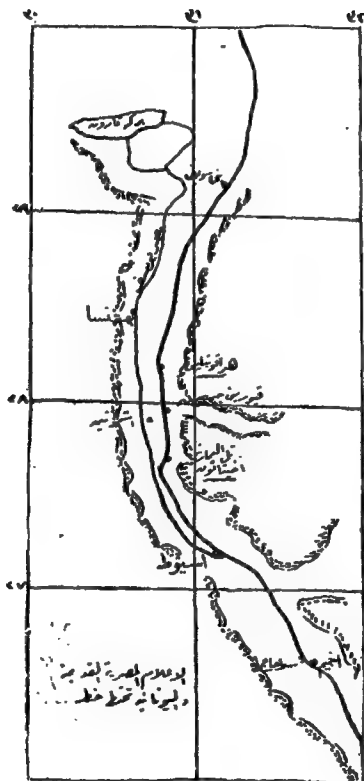
الدلتا

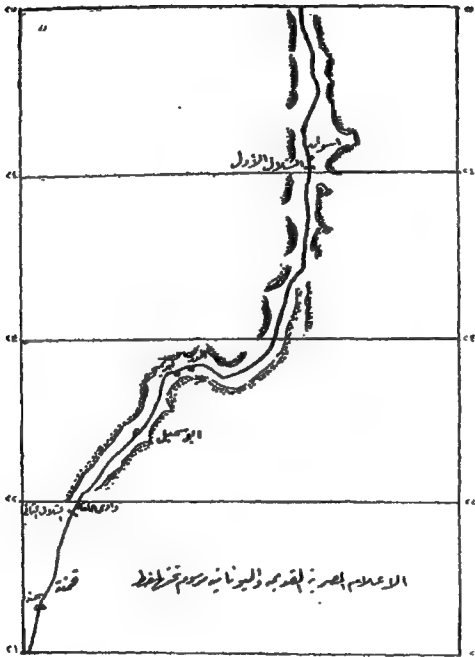
وغربي الدلتا تمتد الصحراء الأفريقية وبها بالقرب من مصر سلسلة من الواحات . ويسمى هذا الغرب « ليبيا » ، ومنها غزا مصر في مختلف العصور أقوام شتى أخرجتهم من مواطنهم السنون المجيدة

وشرقي الدلتا صحراء جرداء ولكنها لم تمنع عن مصر اغارات المغيرين . ففيها مسالك ودروب توصل لآسيا

ويحف بالصعيد من الجانبين حافتا الهضبة . ويختلف عرضه بينهما . وجنوبي طيبة يضيق الى ميلين . وعند اسوان وحلقا تعترض النهر أحجار شديدة الصلابة هي الجنادل

الصعيد





وليس الصعيد بمعزل عن الأرض شريقه وغريبه فكنتا الحافتين
تشقها في عرضتها وديان عدة ، ومن أشهرها وادى الحمامات ويمتد الى
البحر الأحمر من النيل عند قفت ، ويلاحظ اقتراب النيل هناك من
البحر الأحمر . ويمتد في المنطقة نفسها مسلك آخر نحو الواحة الخارجة .
وبذلك كانت هذه المنطقة ذات شأن خاص في تاريخ مصر القديمة

هكذا مصر كل ما فيها متوقفة على فيضان النيل يترقب أهلها ارتفاعه
كل عام منذ آلاف السنين ويتساءلون فيما بينهم عن ارتفاعه ، ولكن
الجواب عن ذلك ليس في استطاعتهم ، فالنيل يجري من بلاد بعيدة لم
يعرفوا عنها شيئاً ، وكل ما يمكنهم عمله هو العناية بحبس الماء والقسط
في توزيعه ومنع الاسراف فيه

سكن مصر قبل التاريخ أقوام بدأنا نعرف الكثير عنهم من الصور
المرسومة على الخزف التي وجدت في مقابرهم . والظاهر أنهم كانوا
صيادين يقتاتون مما تناله رماحهم وتضيئه سهامهم . ولم يظهر في تلك
الصور أنهم زاولوا الزراعة أو توجهت اليها أفكارهم . وكان لهم في النيل
قوارب تسير إما بالمجاذيف وإما بالقلاع . أما مساكنهم فكانت أكواخا
أقاموها على الأرض المرتفعة التي لا يعلوها الماء . وقد وجدوا لهم أعلاما
اتخذوها على قواربهم وقالوا أنهم كانوا قبائل لكل منها علمها وموطنها
الخاص بها ، ونموه باسم معبودهم ، وان أقسام مصر القديمة أصلها تلك
المواطن .

ولا بد من أن سكنى هذه القبائل في واد طويل كوادى النيل أدت
الى ارتباطها بعضها ببعض ارتباطاً تجارياً ، ولا بد أيضاً من ان الارتباط
التجارى سهل تبادل الأفكار وتعلم الناس بعضهم من بعض . والثابت
أيضا أنهم اتصلوا بالبلاد خارج مجرى النيل

ومعنى ذلك أن مصر توافرت فيها كل مسيات الحضارة
والحضارة المصرية أصلها حيث تد في وادى النيل نفسه

ولكن من المؤرخين من يزعم أن أهم عناصر تلك الحضارة جلبه من الخارج أقوام أغاروا عليها . ويدعى أنهم أسويون لغتهم سامية دخلوا مصر من شرق الدلتا أو من طريق وادى الحمامات الى النيل . ويستدلون على ذلك بدخول تراكيب سامية في اللغة المصرية : وبتغييرات شتى طرأت دفعة واحدة على عبادات المصريين وطرق دقهم موتاهم ينكر ذلك القول مؤرخون آخرون : فيقولون بأنهم يجدون كل عناصر الحضارة المصرية المعروفة قبل التاريخ في العصر الذى وصفنا حالة أهله . ويرون أن دراسة أجناس سكان الوادى قبل التاريخ فيها تفسير لقيام الحضارة التاريخية .
ولقد قسموا تلك الاجناس كما يأتى : —

أولاً — سكان الصعيد وهم جنس أفنى الأفق ناعم الشعر يشبه القبائل التى تسكن الآن بلاد الصومال شبا تاما

ثانياً — سكان الدلتا وهم لبيون يشبهون الاسويين الساكنين شرق الدلتا ولغتهم سامية والظاهر أن هؤلاء اللبيين تغلبوا على سكان الدلتا الأصليين وهم من الجنس الأفريقى الأبيض أء جنس البحر الأبيض المتوسط ودفعوهم نحو الصعيد . وقد أثروا في لغتهم ودينهم وصبغوهما بصبغة أسبوية ونشروا صناعة المعادن ، ثم حدث بعد ذلك تغلب أهل الصعيد على الدلتا وتأسيسهم مملكة واحدة نشطت فيها الحضارة وعلى ذلك لم تنشط الحضارة تبعا لاغارة أجنبية

ولا ينافى ذلك أبدا أن سكان الصعيد أصلهم من الصومال أو من شبه جزيرة العرب . وقد كان المصريون القدماء يعتقدون ذلك . ولهم فى ذلك قصة كبيرة منقوشة على جدران معبد إدفو الذى بنى فى عصر البطالسة . وملخص تلك القصة أن المعبود حوريس الذى كان أبوه يحكم فى بلاد النوبة ركب سفينة وتبعه كثير من الجند منحدرين فى النيل وكان وقتئذ يشغله المعبود ست واتباعه ، وتقابل المعبودان واتباعهما إلى أن

تم النصر لحوريس . ويرى المؤرخون أن تلك القصة بمجموع وقائع تاريخية حقيقية تناقلها المصريون إلى زمن البطالسة حين دونوها ، وأنها تشير إلى شيئين متميزين لم يحدثا في وقت واحد وهما :

أولا — قدوم أجداد أهل الصعيد من الجنوب الشرقى

ثانيا — إنشاؤهم حكما قويا في جنوب الصعيد (في منطقة أدفو والكاب التي تبينت (١) قيمتها الجغرافية) وتغلبهم بعد ذلك على سكان الدلتا بعد أن تعلموا من أهل صناعة المعادن الاسيوية الاصل



الفصل الثالث

اتحاد الصعيد والامارتا

لما تغلب الصعيد واتحد وادى النيل كله تحت حكم ملك واحد حلت بمصر نهضة كبيرة، والملوك الاول فضل كبير فقد وحدوا مصر ووضعوا الاساس الذى قامت عليه حضارة عصر بناء الاهرام العظيمة ويصعب علينا أن نصدق أن ذلك العمل كله قام به ملك واحد، والمعقول أن يكون ذلك ثمرة جهاد ملوك كثيرين. فعلى ذلك لم يكن «مينا» هو الذى قام وحده بتوحيد مصر ووضع أساس عظمتها.

تأثير تغلب الصعيد

مينا

الاعمال المنسوبة اليه

قال المؤرخ هيرودوت: إنه لما تم أمر اتحاد المملكة لمينا أراد هذا الملك الطينى (أى من طينة - إحدى بلاد الصعيد) أن يتخذ له عاصمة تكون مركزا لاحكامه فاستحسن الموضع الذى به الآن ميت رهينة فحاطه بحجر. وكان النيل يجرى بجانب هضبة لييا فحوله فى مجرى مده بين الجبلين، ثم حاط الارض التى تخلفت من ذلك بالجسور وخط فيها مدينة منف، ثم احتفر حولها فى الجهة البحرية والغربية بحيرة يأتيا الماء من النيل الذى يحده المدينة من الجهة الشرقية فصارت محصنة يحيط بها الماء من ثلاث جهات.

والظاهر لا يحدث المؤرخين أن نسبة كل ذلك لمينا أمر غير مقبول بل إن بعضهم يعتقد أن ملكا آخر من ملوك مصر المتحدية الاول أولى منه بالشهرة. ذلك الملك هو نارمر، الذى أتم تغلب الصعيد على الوجه البحري واتخذ عاصمته موضع كفر طرخان التى تبعد عن القاهرة بخمسة وعشرين ميلا

ملوك مصر المتحدية
الاول

ومهما كان من أمر ذلك فهو لا الملوك الاول أصلهم من طينة بالقرب من جرجا وكانوا يدفنون فى الموضع المعروف الآن بالعرابة المدفونة

الاسرتان الثانية والثالثة وقد تم ملوك هاتين الاسرتين الوحدة الوطنية ، ومهدوا بعماراتهم لرق مصر أيام بناء الاهرام في البناء وصنع التماثيل والرسم ودقيق الصناعات واتقان الكتابة والاستعانة بها في تزيين المعابد والقبور .

الملك دوسر ومن أشهرهم الملك « زوسر » ، ويدل على رقى الحضارة في عهده اتخاذ قبراً من الحجر وهو المعروف بالهرم المدرج في سقارة . وهذا الهرم يشتمل على ست درجات بعضها فوق بعض تنتهي بالشكل الهرمي بحيث تنقص كل درجة عن تاليتها « ترين تقريباً » ، وهو مبنى بصخور صغيرة وبداخله طرق يضل فيها الانسان إن لم يكن له مرشد . وبني لنفسه أيضاً قبراً آخر من الطراز المعروف باسم « مصطبة » في بيت خلاف وربما عمل ذلك ارضاء لاهل الجنوب

الملك سنفرو والملك سنفرو أيضاً من الملوك الأول ذوي الشأن . حارب قبائل البدو الرحالة في سيناء ، وقد طمحت اليها أطماع الفراعنة الأول لما فيها من المعادن . وله هرمان أحدهما في دهشور والثاني في ميدوم



الفصل الرابع

الدولة القديمة والدولة الوسطى

٣٢٠٠ — ١٨٠٠ ق م .

ختم الملك سنفر و العهد الأول من تاريخ مصر الذي تم فيه توحيد قسميها في مملكة واحدة . وقد بدأ أيضاً عهداً آخر هو عهد بناء الاهرام فكان حكمه صلة بين عهدين . وكانت مدافن الملوك حتى أيام هذا الملك بسقارة ولكنه وملوك الاسرة الرابعة الذين تلوهم تركوها فبنى سنفر و هرميه جنوبيها في دهشور وميدوم وبنى خوفو وخفرع ومنقرع أهرامهم شماليا

عصر بناء الاهرام

والهرم بناء من الحجر داخله مخدع فيه تابوت الملك وبالقرب منه معبد ملحق به تقام فيه الصلوات على روح الملك وتخزن فيه الاشياء المختلفة التي كانوا يعتقدون أنها تلزم الروح في العالم الآخر . وبالقرب منه أيضاً قبور الامراء وغيرهم من تابعي الملك .

الهرم

وأجمل الاهرام كلها الهرم الذي بناه خوفو ، ومن تأمل في الاهرام الموجودة يجدها فيها تدرجا يمكننا تتبع خطواته .

أول تلك الخطوات القبور المعروفة الواحد منها باسم المصطبة ،

المصطبة



شكل (٤) : مصطبة زوسر بيت خلاف

والمصطبة بناء مستطيل الشكل من الحجر أو اللبن تميل جوانبه الأربعة نحو مركز واحد وفي الجانب الشرق منه فتحة توصل الى مخدع به المبيت كانت الخطوة الثانية الهرم المدرج؛ وهو عبارة عن مصاطب بعضها فوق بعض أكبرها المصطبة السفلى وتنقص عنها التي تتلوها وهكذا

الهرم المدرج



شكل (هـ) : الهرم المدرج بسقارة

والخطوة الثالثة كانت كسوة الهرم فكان الناظر يظنه قطعة واحدة قد سبكت في قالب الدقة والاحكام .

ما يدل عليه بناء
الاهرام

وبناء الاهرام يدل على قوة الملوك الذين بنوها وشدة بأسهم ؛ وعلى حسن نظام الحكومة في أيامهم ، وإلا لما أمكنهم جمع الجرم الغفير من العمال اللازمين للبناء ولقطع الاحجار من المحاجر في البر الشرقى للنيل ونقلها إلى البر الغربى .

وتدل أيضاً على عظمة أولئك الملوك الذين استودعوا أجسامهم مدافن تنافس الدهر البقاء .

وليست عظمة البناء هى كل ما يستوقف النظر ، فقد استازم صنع السرايب الخفية والمخادع الداخلية وحساب الزوايا وتنسيق الاجزاء وتناسبها ولحم الاحجار علما كبيرا بقواعد البناء وهندسة العمارة .

يدلنا كل ذلك على أن المصريين بلغوا فى ذلك ما بلغه المهندسون

الذين حفروا قناة السويس وشيدوا سد اسوان ، وعلى أنهم استكملوا كل عناصر الحضارة . قبل ميلاد المسيح بأربعة آلاف سنة .
وليست الاهرام كل آثار ذلك العصر الزاهر ، فقد ترك أهله تماثيل بلغت في محاكاة الحياة ودقة التعبير عن الوجدان مبلغا لا يتجده إلا في

آثار ذلك العصر
الآخرى



شكل (٦) : تمثال البكاتب القاعد القرصاء بمتحف اللوفر

تماثيل الاغريق وقت نهضتهم . ومن أشهر تماثيلهم تمثال الكاتب القاعد القرصاء الموجود الآن في متحف اللوفر وتمثال « رع حتب » وتمثال الاميرة « نفرت » ومن تأمل فيه يجد صانعه قد أبدع فيه فعلها قيص لاصق بجسمها ترى منه هيئة اجزاء جسمها بغاية من اللطف والعصمة ، ولها شعور كثة مربوطة من فوق جبهتها بعصابة مزركشة

ووجها ممتلئ وعيونها واسعة وفيها مبتسم . ويزيد في الدلالة على علو كعب المصريين في صنع التماثيل أنها كلها من أحجار شديدة الصلابة كالحجب مثلاً



شكل (٧) : تمثال رع حب

شكل (٨) : تمثال الأميرة نفرت

ولم تبلغ صناعة التماثيل بعد ما بلغت في ذلك العصر ، فصار الصانع يخضعون لقواعد لا يحيدون عنها في تركيب أعضاء الجسم مما جعل تماثيلهم بعيدة عن الحقيقة .

بنى خوفو الهرم الكبير كالطود العظيم ، وأسس بأقامته دعائم شهرته ، وقد قال هيرودوت اليوناني « إنه سخر في بنائه مائة ألف عامل كانوا يدلون بمثل عددهم كل ثلاثة أشهر وكان بعضهم ينحت الاحجار وبعضهم ينقلها إلى النيل وبعضهم يتسلمها وينقلها إلى البر الغربي ، وأنهم عملوا أولاً في عشر سنين طريقاً لنقل الاحجار بين النيل وموضع الهرم

بناء الهرم الكبير

ولأنهم صرفوا في البناء نفسه عشرين سنة ، وادعى هيرودوت أيضا أن خوفوا أغلق المعابد ومنع العبادة ثم أنه ندم في آخر أيامه على عسفه وضلاله فاستقام في أحواله وصار تقيا صالحا . وزعم هذا المؤرخ أن الناس جميعاً أبغضوا هذا الملك وخلفه الذي بنى الهرم الثاني فألقوا من التلطف باسميهما وتغالوا في كرههما فأخرجوا جثتيهما من مرقدهما وقطعوها إربا إربا ثم دفنوهما في مخائي لم يقيس لأحد العثور عليهما . هذه هي المزامع الاغريقية يرددها الناس حتى الآن فلا بد من تمحيصها . يبلغ طول كل ضلع من أضلاع قاعدته نحو ٢٢٣ مترا أى إن مسطحها يزيد على ١٢ فدانا ، أما ارتفاعه فكان وقت تشييده ١٤٥ مترا ثم تناقص بتهدم قته حتى صار ١٣٧ مترا

وصف الهرم الكبير

وفي الجهة البحرية منه زلافة خفية تسد بحجر يدور على محور فاذا فتحه الانسان وجد هذه الزلافة أمامه وطولها ٩٧ مترا واذا سار فيها وجدها تمر أولا بحجرة ناقصة البناء ثم تنتهي بسرب أفقى وتصل من الزلافة على بعد تسعة عشر مترا من المدخل زلافة صاعدة توصل الى مخدع الملك وهى حجرة عظيمة جميع أحجارها من الضوان المصقول وفيها منفذان للهواء يخترقان الهرم الى الخارج وبها تابوت كان الملك مدفونا فيه ويخرج من الزلافة الصاعدة سرب أفقى موصل الى حجرة تعرف الآن بغرفة الملكة وعند بدء ذلك السرب فوهة بئر يبلغ عمقها ٦٣ مترا وفوق مخدع الملك خمس حجرات بعضها فوق بعض القصد منها تخفيف ثقل البناء

وصف هرم خفرع

بنى الملك خفرع الذى حكم بعد خوفو هرما شاهقا بالقرب من الهرم الكبير إلا أنه أصغر منه وكان مكسواً أول الامر بالحجر الجيري وقد ذهبت عنه الكسوة ولم يبق منها إلا القليل عند القمة

وصف هرم منقرع

وهرمه أصغر الثلاثة وكانت كسوته مصقولة صقلا جيدا وزعم مؤرخو الاغريق ان منقرع كان أعدل حكما وأرأف بالرعية من سلفيه فلهج الناس بمدحه

هل في بناء الأهرام
عنف

والواقع أن هؤلاء المؤرخين بالغوا كثيرا في وصف عسف خوفو
حفرع فالثابت أنهم لم يسخروا الناس في العمل إلا وقت الفيضان
وكان إذ ذاك وقتا يغمر فيه النيل الأرض وتتعطّل الحياة الزراعية إلى
أن ينحسر الماء . وأن التسخير مدة ثلاثة شهور فقط لم تكن فيه مشقة
كبيرة . هذا إلى أن التسخير كان في عمل فني عظيم اكتسب الشعب دراية
فنية عظيمة ومهارة فائقة في اتقان الصنع

ولم نسمع عن قدماء المصريين ما يدل على قسوة كما سمعنا عن غيرهم
من أمم الشرق القديم كالأشوريين

ولم يكن الملك للمصري من السلطة بحيث يفعل ما يريد فقد كان
خاضعا لقواعد مرعية لا يحيد عنها إرضاء الحاجة في نفسه أو تشفيا من
مسى . ولا ينقص ذلك أن المصريين ألهموا ملوكهم ، فألهة الوثنية
لا تختلف في فضائلها ونقائصها عن البشر

الأسرة الخامسة
أصلها

ظهرت الأسرة الخامسة أثر الرابعة . وكانت بين المصريين القدماء
قصة شائعة مؤداها أن الثلاثة الملوك الأول من هذه الأسرة من نسل
معبود الشمس . وقد استنبط المؤرخون من تلك القصة أن مؤسس
الأسرة الخامسة من نسل الكهنة . فيكون الكهنة بذلك قد أصبح لهم
نفوذ سياسي في آخر أيام الأسرة الرابعة ثم اغتصبوا العرش لأنفسهم
وقد ساس ملوك هذه الأسرة البلاد سياسة لا بأس بها . وشادوا
أهراما وأصلحوا المعابد ، إلا أن الأهرام التي بنوها أصغر كثيرا من
أهرام الأسرة الرابعة ولكنها أجمل منها زينة . وتماز المعابد الملحقة
بأهرام الأسرة الخامسة بعمدها المصنوعة من الحجر وبالرسوم الجميلة
على جدرانها (١)

الذين أيام الأسرة
الخامسة
هرم أوناس

ابتدأ المصريون أيام الأسرة الخامسة يجمعون معتقدات دينية مختلفة
معا فقد وجد الباحثون في حجرات هرم الملك أوناس بسقارة نقوشا

(١) يجل الاختان الذي بلته فن الرسم أيام هذه الأسرة في الرسوم المنقوشة على جدران قبوري
في وبتاح حطب بسقارة

هيروغليفية على الجدران هي مجموع طلائع وعزائم تحول الماء كل
والمشارب الى حقائق يتناولها الملك أوناس وتنبؤ عن الضحايا
والقرايين المرتبة للهرم متى انقطعت ، وتحفظ الروح من الأخطار التي
تهددها في الدار الآخرة فتمنع عنها نهش الثعابين والأخطار السامة ،
وتقيها شر الارواح الشريرة وهكذا ، وهذه النقوش المختلفة مبدأ
مجموعة مدونة في كتاب كبير يعرف بين المؤرخين باسم كتاب الموتى

كتاب الموتى

وأجل ما وصل الينا من الأدب المصري القطع المعروفة بنصائح
بتاح حنب وهو تم عن فكر سديد : تحت على طلب العلم وعلى الرحمة
بالمرؤوسين ، وعلى حب الزوجة واکرامها ، وعلى أداء الواجب
وحسن المعاملة .

الأدب أيام الأسرة
الحامسة
نصائح بفتح حنب

وقد جاء فيها : لا يحملنك عليك على التكبر ، واستقم مع الجاهل
والعالم ، لأن الباب لم يخلق دون الفن ، ولأنال استاذ ما يدعيه من
الكمال لنفسه . إذا كنت رئيسا تحكم في أمور كثيرة فابحث عن أكمل
شريعة لتكون غير ملوم . ما أعظم العدل الثابت الأركان الذي لم يكدر
صفوه منذ عهد المعبود ازوريس . حدود العدل ثابتة ،

الأسرة السامسة
بيبي الأول

أشهر ملوك هذه الأسرة الملك بيبي الأول وقد طال حكمه نحو
عشرين سنة وقد ظهرت آثاره في جميع الأرجاء ففزا النوبة وهزم
بدو طور سيناء

وزيره أوناس

وقد ترك وزيره أوناس وصفا طويلا لتلك الأعمال والغزوات والنعم
التي أغدقها بيبي عليه جزاء صادق خدمته
والظاهر في وصف أوناس أن القصد من تلك الغزوات كان الحصول
على حاصلات بلاد النوبة وطور سيناء ومنع أهلها من الاعتداء على
حدود الدولة المصرية .

خلف الملكية
وبدأ نظام الإلزام
أو النظام الإقطاعي

وفي أيام هذه الأسرة بدأ الضعف يدب في سلطة الملك وبما يدل على
ذلك أن الأمراء بعد أن كانوا يدفنون بالقرب من الملك صاروا يدفنون
في بلادهم وكانوا يقتلون فيما بينهم فساد الاضطراب واختلت أحوال
البلاد ، وانحط الفن المصري ، واغتصب الأمراء وظائف الدولة . هذا
هو بدء نظام الإلزام

وفي هذا النظام لا يقتصر صاحب الارض على زرعها وتأديتها بل يقوم بوظائف مهمة مثل ادارة الامور والقضاء بين الساكنين في إقطاعه أو دائرة التزامه

ظهرت أسرات قوية في مدن مختلفة مثل أرمنت وأسيوط وطية وكل هذه الأسرات لها استقلال كبير عن الملوك الذين حكموا بعد الاسرة السادسة

وقد قوت شيئاً فشيئاً أسرة الامراء الحاكمين في طية وبدأت منذ ذلك الحين عظمة تلك المدينة الخالدة الصيت . ولطية موقع جغرافي يفسر مكانتها التاريخية فهي في وسط سهل خصب متسع وأمامها أرض وعرة فيها اخوار وودعات فحلة تسهل حايثها ويمكن منها سد الطريق في وادي النيل ثم تمكن الامراء من اعتلاء العرش وتوحيد مصر تحت حكمهم وأسسوا الاسرة الحادية عشرة وهي بدء الدولة الوسطى

الاسرة الحادية عشرة
الدولة الوسطى
الاسرة الثانية عشرة
انتمت الاول

وأول ملوكها انتمت الاول وقد جد في إزالة الفساد الذي أوجدته الحروب الداخلية فأخذ يستميل اليه بعض الأمراء بتوسيع إقطاعهم ويعاقب المشاغبين منهم بانتزاع أرضهم منهم ويتفقد البلاد مهتما بمصالح الفلاحين فأقام أحجاراً للحدود ، وبين لكل انسان أرضه وأملاكه ووزع عليهم المياه بالعدل وأرسل الحملات فأدبت العدو على الحدود وخلص الفلاحين من غاراتهم ونهبهم حتى لا منتمت أن يفخر في قوله : « لا جائع تحت حكمي ولا ظمآن في أيامي »

التيوم طامة الملكة

انتمت الثالث

رواية هيروdot

وقد اتخذ خلفاؤه الفيوم مقراً لحكمهم وأشهر هؤلاء الخلفاء انتمت الثالث وكان شديد الاهتمام بالزراعة والرى وخلف آثاراً عظيمة أثارت الإعجاب وكثرت الروايات الخرافية بشأنها فمن ذلك ما رواه هيروdot من أن الملك موريث (وهذا الملك لا ذكرى له في النصوص المصرية) صنع في الفيوم خزاناً واسعاً يجمع فيه ما يزيد من فيضان النيل وكان تحوطاً بحجر كبير يباخ يحيطه تسعين

ميلا ومتصلا بالنيل برعتين في كل ترعة قناطر لتخزين المياه وصرفها
فاذا لم يكن الفيضان كافيا صرف من البحيرة القدر اللازم للري وإذا
كان عاليا وخيف الغرق صرف الماء الزائد الى البحيرة وخزن فيها

والحقيقة انه لم يكن هناك خزان فالبحيرة التي نظرها هيرودوت هي
من فيضان النيل نفسه على أرض منخفضة بطبيعتها والجسر الذي رآه هو
أحد الجسور الفاصلة للحياض أما ما عمله امنمحت فكان اقامة سد عند
اللاهون أى في الفجوة الواصلة وادي النيل بمنخفض الفيوم تمكنه من
التصرف في الماء الناهب للبحيرة وقد تمكن امنمحت أيضا من صرف الماء
عن جزء عظيم من أراضي الفيوم وتحويله بذلك الى أراض زراعية خصبة
وقد زاد البطالسة بعد ذلك في الصرف وأقطعوا الارض هناك عساكرهم
وقد أقام امنمحت تمثالين عظيمين كلا منهما يتكون من حجر واحد

أثار امنمحت
في الفيوم

وارتفاع الواحد منهما ثلاثة عشر مترا وكانا اذا بزغت الشمس وأرسلت
أشعتها نحو ماء البحيرة مثيرين لاججاب الناظرين وبني معبدا عظيما عند
هواره وهذا المعبد هو الذي وصفه هيرودوت فقد كان قائما في أيامه وسماه
قصر الاليرات أو قصر التيه لان حجراته تتصل بطرقات صنعت بهارة
فاتقة بحيث لو دخلها غريب لاهتدي الى الخروج منها ما لم يكن معه مرشد
وقد قال هيرودوت بأنه نظرها فوجدما أعظم من شهرتها وأنها فاقت جميع
مباني اليونان وكافة عمارتهم وظن أنها كانت دارا يجتمع فيها يمثلو الاقاليم
للتشاور في أمور البلاد والظاهر أن أصل هذه الفكرة وجود رسوم على
جدران البناء تمثل الاقاليم المصرية

قصر الاليرات

أول ما نلاحظه على الحضارة ايام الأسرة الثانية عشرة اتساع تجارة
مصر وعلاقتها الخارجية

الحضارة المصرية
في حكم القوة الوسطى

وسبب هذه العلاقات رغبة أولئك الفراعنة العظام في الحصول على
ما يلزمهم من الاحجار والاختشاب والمعادن المختلفة التي لم يجدوها في
مصر نفسها فكثرت الرحلات الى بلاد النوبة والصحراء الغربية

العلاقات الخارجية

وطور سيناء ولبنان وسوريا والصومال واتسع نطاق التجارة فاتصل المصريون بالحضارة العظيمة التي كان مقرها جزيرة كريد

أثر النشاط التجاري
في الآداب

وكان لهذا النشاط أثر بين في الآداب المصرية فورد في قصص المصريين المتداولة وصف تمتع للاماكن النائية عن بلادهم

قصة البحري الغريق

من هذه القصص قصة البحري الغريق : قال إنه ركب سفينة كبيرة فيها ١٥٠ ملاحا من نخبة المصريين الذين لهم قلب جسور كقلب الأسود وبينما كانوا مجددين في الاقتراب من البر اشتدت الرياح وارتفعت الأمواج ففرقت السفينة وهلك من كان فيها . أما هو فألقته موجة على جزيرة وجد فيها ما يقتات به ثم سمع صوتا كصوت الرعد ، ولمح ثعبانا يقترب منه طوله ثلاثون ذراعا ولحيته طولها ذراعان وجسمه كالذهب وبعد محادثة قص فيها البحري قصته أقام مع الثعبان مكرما ، ثم أتت سفينة حملته إلى بلاده ، واستحالت الجزيرة عند مغادرته إياها إلى لجة ماء . ولا يخفى الشبه الكبير بين هذه القصة وقصص السندباد البحري المعروفة

قصة سنوحيت

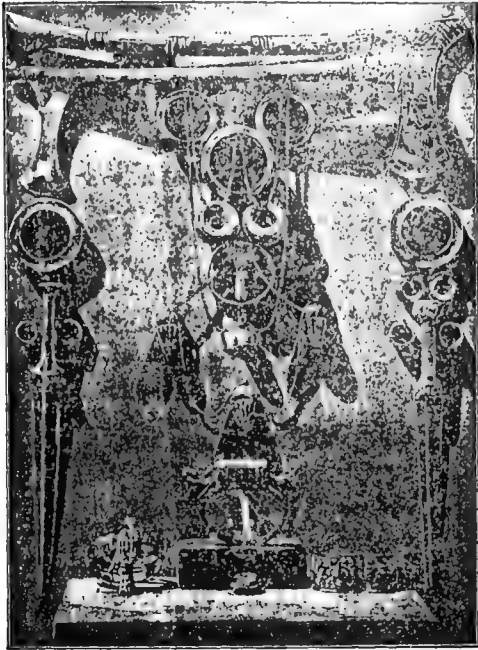
ومن هذه القصص أيضا قصة سنوحيت وكان أحد أبناء امنمحات الأول ، وفر عند موت أبيه إلى فلسطين وأقام فيها مدة ثم عاد إلى مصر بأذن من ملكها . وفي هذه القصة وصف دقيق جداً لحياة البدو المقيمين شرق مصر

مصر والثروة

اتجه نشاط المصريين نحو الثوبة كما اتجه نحو فلسطين وسوريا فأخضع ألهرتسن الثالث أحد ملوك الاسرة الثانية عشرة النوبيين وبطش بهم ونهب عليهم وبنى بالقرب من الشلال الثاني قلعة سميت وقتئذ علي البرين وجعلهما الحد الجنوبي بين مصر والشعوب السوداء ، لا تعداه سفنهم شمالا إلا اذا كانت تقل تجارة

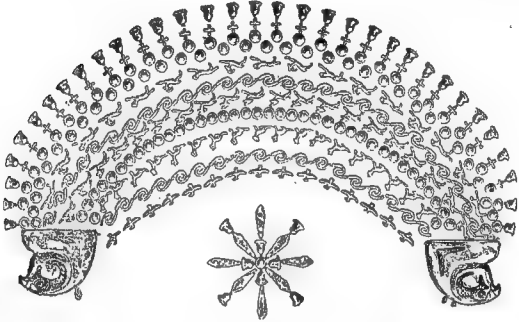
الفن المصري

كان الفن المصري أزهر ما كان أيام الدولة الوسطى فقد بلغ الصناعات في صنع دقيق الأشياء كالخلى مبلغا كبيرا من الاتقان



شكل (٩) : مثال من صناعة الملقن المصرية

وامتازت مباني ذلك العصر بحسن الذوق وجمال التناسب . ولم يسع رجال الفن الى ضخامة البناء وشهوقه . وهذه مقابر بني حسن اثر خالد



شكل (١٠) : مثال من صناعة الحل المصرية

يفرق جمالا المباني التي أقامتها الدولة الحديثة عند طيبة والتي لا شئ فيها إلا كبرها .

وأهم ما طرأ على الدين من تغير ظهور معبود طيبة المسمى أمون تبعاً لظهور تلك المدينة السياسي وقد وحدته المصريون بمعبود هليوبوليس المسمى برع

الدين المصري

الانحطاط بعد الأسرة
الثانية عشرة

حل بمصر الانحطاط بفقدائها استقلالها ووقوعها تحت حكم جماعات اسيوية هم الهكسوس أو الرعاة ولهذا الحادث شأن كبير إذ به دخل تاريخ مصر في طور اتصال بأمم الشرق القديم .



الفصل الخامس

الهكسوس في مصر وملك المصريين في آسيا

كانت اغارة الهكسوس على مصر جزءاً من حركة كبيرة واسعة النطاق أثرت في كل اقسام الشرق القديم، وكانت في تلك الاقسام اذذاك حضارة عظيمة وعلى الاخص في بابل والبلاد الواقعة غربي الفرات وفي جزيرة كريد وبعض جزر الارخبيل وبعض مدن جنوبي شبه جزيرة البلقان

اغارة الهكسوس
على مصر

وكانت اغارة الهكسوس نتيجة اغارات منشؤها سهل اوربا الوسطى وذلك انه هجم على كريد وغيرها اقوام لغتهم آرية يعرفون صناعة الحديد فكانوا شديدي البأس . وقد ادى تغلبهم على العالم الكريدى الى الاضطراب في العالم الاسيوى والى دفع بعض شعوبه نحو وادى النيل . وصف المصريون المغيرين عليهم بأنهم رعاة ولكن لا يكفى هذا الوصف للدلالة على حقيقة حالتهم : فلم يكونوا متبررين أوكلهم بدوا ، فكان منهم اقوام تعلموا الحضارة البابلية في مواطنهم غربي الفرات ، ومنهم رجال يتكلمون لغات آرية من الاناضول .

من هم الهكسوس

وكان لهم تفوق حربي على المصريين إذ كانوا يستعملون آلة حرية لم يعرفها المصريون هي العجلة الحرية تجرها الخيل ؛ فكانت العجلات تنشر الاضطراب في صفوف المشاة امامها وتغل بنظامهم . قسب هزيمتهم .

كانت عاصمتهم في شرق الدلتا ، وذلك كي يكونوا على مقربة من آسيا التي بقيت لهم بها صلات .

حكم مصر

وما لبثوا ان تحضروا ، وعبدوا معبودات المصريين ، وبنوا معابد وقلد ملوكهم الفراعنة أى انهم تمصروا . وقد وجدوا الباحثون آثاراً لأحدملوكم واسمه خيان في بغداد وفي

كنوسس في كريد وليس معنى ذلك أن ملكه شمل جميع الارضاء انما
معناه انتشار نفوذه .

حرب الاستقلال
١٦٢٠ — ١٥٧٣
ق. م.

على الرغم من تمصر الهكسوس لم يرض المصريون عنهم ولم
يتغفروا لهم ما أصابهم منهم أول الفتح فنشأت حركة ترمى الى إجلاله
الهكسوس عن البلاد

بدأت هذه الحركة في الجنوب وذلك لأن الهكسوس لم يمكنهم
إقامة حكمهم فيه فكانت أرض الصعيد جنوبى مدينة فقط تحت حكم
امراء مصريين كانوا زعماء حرب الاستقلال

استمرت هذه الحرب نحواً من خمسين سنة وختمت باستيلاء الأمير
أحمس على منف وأخرج الهكسوس من مصر

جلاء الهكسوس
وقصة الخروج

جلا مع الهكسوس الاسويون المقيمون في مصر تحت ظلم
وبعض المؤرخين يظن أن ذلك الجلاء أساس القصة الموجودة في
الكتب المقدسة عن إقامة بنى اسرائيل في مصر وخروجهم منها مع
موسى وبعضهم يظن أن خروج الاسرائيليين أمر آخر لا علاقة له
بجلاء الهكسوس وأنه حدث في عهد منفتح ابن رمسيس الثانى
وقد دخل تاريخ مصر بعد استقلالها في دور فتح عظيم .

تأسيس ملك تمصر
في آسيا

وذلك أن حرب الاستقلال بعثت في المصريين روحاً حربية
طوحت بهم وبملوكهم في الفتح طلباً لزيادة التثقي من أعدائهم بعد أن
تعلموا منهم فنون الحرب وأخذوا عنهم استعمال الخيل والعجلات في
القتال فتعقبوهم الى مواطنهم الأولى في آسيا

الحالة في غرب آسيا

وأمن المصريون في الفتح لما وجدوا الحالة في اسيا مما يسهل
عليهم تشييد ملك عظيم

وذلك أن نفوذ الهكسوس الممتد من مصر الى غربى الفرات تقلص
بعد هزيمتهم في مصر وكانت بابل إذ ذاك تحت حكم أسرة أجنبية ولم

تكن قد قامت بعد دولة الحيثيين التي ستصبح اكبر أعداء مصر

فسهل على حلفاء أحمس التغلب على فلسطين وسوريا

لم يكن ذلك التغلب أول عهد المصريين بفلسطين وسوريا ولكنه كان أول عهدهم بالاراضى الواقعة غربى الفرات. وكانت تلك الاراضى تحت حكم دويلات تتمتع برغد العيش ، ومن أشهرها دمشق وكانت اذ ذاك مركزا تجاريا كبيرا . وقد عرف المصريون تلك الاراضى جميعا باسم نهرين لوقوعها بين نهري الارنت غربا والفرات شرقا وأقوى الامم فى بلاد النهرين كانت أمة الميثاني

الميثاني
المدن الميثانية

وكان للفينيقيين اذ ذاك مدن ممتدة على ساحل البحر الايض المتوسط وكانت اذ ذاك مستقلة

غزا تحتمس الاول بلاد النهرين وعاد الى طيبة مباهيا بسعة فتحه بوصوله حتى نهر الفرات الذى وصفه بأنه نيل منعكس أي يجرى من الشمال للجنوب

الاسرة الثامنة عشرة
وتوحيها
تحتمس الاول

ولكن سكان تلك البلاد لم يكونوا همجا كالنوبيين يسهل على الفراعنة ردعهم وزجرهم فارجع تحتمس الى مصر إلا وقاموا على حكم مصر وتحالفوا تحت زعامة أمير قادش احدي الامارات واتضع للفراعنة أنه لا يمكن حكم تلك الجهات إلا اذا احتلوا بها بعساكرهم

وبعد تحتمس الاول اهل المصريون الفتح أيام خلقه تحتمس الثانى وكان ضعيفا والملكة حتشبسوت وكانت مولى التجارة والبناء اهتمامها. وكانت حتشبسوت امرأة عظيمة الهمة ، شاركتها فى الحكم بعد تحتمس الثانى أخوها أو ابن أخيها تحتمس الثالث ولكن اشتراكه كان اسميا فقط فبقى شاملا طول حياتها ولما ماتت قام بفتح عظيمة جعلت له اسما خالدا بين عظماء الفاتحين

حكم حتشبسوت
حصن السلام

ولم يهمل تحتمس تخليد حروبه فقد وصفها الكتاب بأمره على جدران معبد الكرنك . ويقول العارفون بأن هذا الوصف مكتوب ببراعة ومهارة تستوقف النظر

وصفه حروبه

خرج تحتمس الثالث فى السنة الثانية والعشرين من حكمه (١) وكان أعداؤه تحت قياداً أمير قادش عند مدينة مجدو وكان موقعهم حصينا فقد كانوا

فوح تحتمس الثالث

(١) بما يقابله اشتراكه مع حتشبسوت



شكل (١١) : تحتمس الثالث في صباه

على رهوة تلتقى عندها الطرق وتحول دون نزول المصريين على السهول غربى الفرات . ولكن تحتمس الثالث اجتاز الرهوة دون ان يشعروا به و طوق معسكرهم وانتصر عليهم انتصارا باهرا . ثم حاصر مجدو واستولى عليها وغنم منها غنائم نفيسة تدل على تمدن تلك البلاد وغناها وما يذكر أنه لم يقس على أعدائه كما كان يفعل الفاتحون في تلك الازمان .

أنزل ذلك الانتصار الرعب في قلب الاسيويين ، فلم يجد تحتمس في غزوته الثانية في العام الثانى مقاومة بل وجد تنافسا بين الاسيويين في التزلف اليه والتقرب منه .

وتتابعت غزواته ، وفي الغزوة الخامسة استولى على مدينة ارواد الواقعة على البحر وغنم منها غنا كبيرا .

وفي الغزوة السادسة كانت خطته جديدة ، اذ نقل جيوشه بجرا الى المدن الفينيقية ومنها سار إلى قادش . والجديد في تلك الخطة هو الجمع بين استعمال البحر والبر . وفي تلك الغزوة أيضا ابتداء سياسة جديد هي ارسال أبناء الامراء المغلوبين الى مصر يتعلمون فيها ، وتشرب قلوبهم حب فرعون ، وعند ما ينتهون من ذلك يعينهم حكاما لبلادهم تحت سيادته

وظلما ثار ثائر أسرع تحتمس الى تأديبه ، وكان آخر غزواته الغزوة السابعة عشرة في السنة الثانية والاربعين من حكمه وفيها أخضع قادش وفيها أرسل ملك قبرص لفرعون هدية يعبد بها عنه غضبه . وبعدها دانت له رقاب الاسيويين فلم يقم بحرب أخرى .

كانت سياسته في تنظيم الملك أن يترك الامراء الوطنيين في اماراتهم ولكن بعد أن يعين معهم موظفين مصريين يحبون خلال الملك يجمعون الجزية ويراقبون الوطنيين ويشيرون على امرائهم بما يحسن بهم القيام به ، وهؤلاء الموظفون تشد أزهرهم حاميات مصرية تعسكر في المواقع الحصينة .

تنظيم الملك

وقد اتبع أيضا كما تقدم سياسة تمصير أبناء الامراء وقد نجحت هذه السياسة نجاحا باهرا فقد تعلق كثير منهم بمصر وحكمها . وعند ما ضعف أمرها فيهم وهدد الحيثيون بالحلول محلها أسف الاسيويون على زوال ملك مصر واستغاثوا بفرعون مرارا

وعلا ذكر تحتمس الثالث علوا كبيرا وشدا به الشادون وكتب في مدحه الشعراء . وقد عثر الباحثون على قصيدة تخيل فيها الناظم المعبود آمون يخاطب تحتمس ويشيد بذكره

عظم شأن تحتمس
الثالث

وقد جنى خلفه المنحطب الثالث ثمار الجدة الذي بذله سلفه : فكان حكمه غفما تجلت فيه أبهة فرعون وامتد ملكه ١٦٠ ميلا جنوبي وادي حلفا حيث بنى معبدا غفما عند صليب وعبدته فيه التوبيون

المنحطب الثالث



شكل (١٢) : المنحبت الثالث

مملکات مصر فی آسیا فی زمن ائمتہ الثالث



الفصل السابع

الحضارة المصرية في عهد الدولة الحديثة

صارت طيبة مقر هذا الملك العظيم. غيرت الفتوح الآراء السائدة حتى ذلك الوقت، فعرف المصريون أن هناك أمما كثيرة غيرهم. وأن العالم ليس مصر فقط، وأن ما حولها ليس أرضا مجهولة تسكنها الشياطين وأصبحوا يرون في فرعون قائداً الذي يسرون الى النصر تحت لوائه وكانت الادارة كلها في يد فرعون يدير شؤونها بواسطة وزيرين أحدهما للشمال ومقره منف والآخر للجنوب ومقره طيبة، ولم يطلق أيديهما في مال الدولة بل جعل له موظفا خاصا.

أثار الفتوح

سلطة فرعون

ولم يسمح فراعنة الاسرة الثامنة عشر للكهنة بالتدخل في امور السياسية، بل إنه عند ما خرج احدهم وهو اخناتون على معتقدات آبائه وأغضب الشعب ذلك، اضطر الفراعنة الذين اتوا بعد اخناتون الى استرضاء رجال الدين، فزادوا في امتيازاتهم.

وقد أدت عظمة طيبة الى ارتفاع شأن معبودها آمون فأصبح معبود الملك كله. ولا بد ان يكون ذلك قد اثار شيئا من الحسد في نفوس كهنة المعبودات الاخرى، وعلى الاخص كهنة رع، وربما أدبى ذلك الى كيدهم لامون، والى قيام اخناتون بثورته الدينية.

ارتفاع شأن آمون

تبدلت التجارة في ملك مصر الواسع وزادت مصر في الغنى والرفاهية بفضل اتساع التجارة واستتباب الأمن على يد ملوك اقوياء وموظفين شاعرين بأن عين فرعون ترقبهم؛ وبفضل الغنائم التي غنموها في آسيا والاموال التي جبوها من أهلها.

ظاهرة الدولة الحديثة

وقد تجلّت تلك الفخامة في أمنتب الثالث الذى زاد فى جمال طيبة ،
 فشيّد منزها على ضفاف بحيرة في البر الغربى ، وبنى معبدا هائلا هدمه
 منفتح بن رسيس الثانى ولم يبق منه إلا التمثالان المعروفان بتمثالى بمنون
 ظهرت علامات الاضمحلال فى حكم أمنتب نفسه ، وربما فسر
 الاضمحلال كثرة المال والانهماك فى الترف . والظاهر أن الحضارة
 القديمة كان يصيبها الاضمحلال اذا استنام الناس إلى السلم . وليس معنى
 ذلك أن الحرب أمر ضرورى للعالم الحديث ؛ فالحضارة الحاضرة
 لا يعوزها الباعث القوى للعمل العقلى وغير العقلى فى ظلال السلم .
 وما عجل الاضمحلال وأدى الى تمزيق ذلك الملك العريض الثورة
 الدينية التى قام بها أخناتون

أخناتون وثورته
 الدينية

كان أخناتون أو أمنتب الرابع ابن أمنتب الثالث وزوجته تي
 ولم تكن تي هذه من أصل مصرى خالص فقد كان أبوها اسيويا ، وكان
 أخناتون غريبا فى صفاته ؛ لم تر مصر قبله رجلا أكبر تفاقلا عن كل
 مالا علاقة له بنزعات عقله أو أكثر اهمالا لواجبات الملوك ؛ حتى لقد
 يعرض للانسان الشك فى استكمال قواه العقلية .

وفي السنة السادسة من حكمه ولما لم يزد سنة عن الخامسة عشرة
 نشر رأيه بطلان المعبودات جميعها بما فيها آمون ، وأعلن أنه لا ينبغي
 أن تعبد إلا القوة السماوية التى تمثل للناس الشمس وسماها آتون .
 وكان دينه هذا وحدانية خالصة :

وربما كان لأصل أمه الاسيوى بعض التأثير فى رأي أخناتون
 الدينى . والثابت أن تقديس الشمس لم يكن أمرا جديدا . ومن المحتمل
 أن كنهة ريع كانت لهم يد فى تشجيع هذا التقديس كيدا لكهنة آمون .
 لم يكن لأخناتون من الحكمة السياسية ما يجعله متريثا فى أمر هام
 كإمرا العبادات . فنشر رأيه فى البلاد ، وبعد أن كان اسمه الاول أمنتب



شكل (١٣) : اخناتون (رسم مل حجر في المتحف البريطاني)

اتخذ لنفسه اسم اخناتون وغادر طيبة مقر آمون، وجعل عاصمته بالقرب من أسيوط حيث تل العمارنة الآن .
أثارت تلك الاعمال استياء عاما وأغضبت الكهنة والعامة، ونفرت رجال السياسة والحرب الذين قدروا وخامة العواقب ورأوا أن الملك الذي شادوه بدمائهم يلهو به مفتون على العرش
ووصلت الاخبار الى آسيا وعلم الاسيويون أصدقاء مصر أن فرعون قد ابتدع بدعة دينية ، وأنه لزم مدينته الجديدة يتعبد فيها . ولا يخرج منها للدفاع عن تراث آبائه .

وما يدل على ماكان من شدة الشكينة للملك النبوة الحديثة أن
الناس على الرغم من استيائهم لم يعصوا اخناتون جهارا
كل ذلك واخناتون في مدينته ينظم الشعر مسجحا لآتون . وقد
جملت الصور الينا قصائده ووجد المؤرخون اتفاقا كبيرا بين تلك
القصائد والشعر الديني الاسرائيلي في اللفظ والمعنى

آثار الثورة في الادب
والفن

وكان لثورته أيضا أثر كبير في الفن فكما أن اخناتون منذ القديم
في الدين وتوخي الحرية في الاعتقاد كذلك رجال الفن في عصره نبذوا
القواعد القديمة وقصدوا إلى رسم الاشياء كما هي ، حتى أنهم في
تصويرهم لآخناتون نفسه لم يحاولوا اخفاء عيوبه الخلقية ، كما يري ذلك في
تمثال لآخناتون كشفوا عنه حديثا

الرجوع الى الدين
القديم

أختلت الأمور من جراء الثورة ، ولم تثبت دعائم الدين الجديد
فما مات اخناتون في السنة الثامنة عشرة من حكمه إلا وقد رجعت
الحال إلى ماكانت عليه ، إذ ليس من السهل على أى حاكم ولو كان قويا
كفرعون أن يرغم شعبا بأسره عن التخلي عن معتقدات آبائه ، حتى
ولو حرم عليه ذكر المعبودات القديمة جهارا

توت عنخ آمون

لم يكن لآخناتون ولد يخلفه فتولى بعده زوج ابنته توت عنخ
آمون وكان من المنتشيعين للدين الجديد . ولكنه تحول الى عبادة آمون
بعد توليته الملك وقد انصرف هو ومن خلفه إلى إزالة سوء الأثر الذي
تركته ثورة اخناتون بارتضاء الكهنة بكل وسيلة . وقد اكسبهم ذلك
فيما بعد نفوذا سياسيا لم يكن لهم في الايام الاولى للدولة الحديثة

وقد طبقت شهرة توت عنخ آمون الآفاق بعد فتح قبره في أيامنا
هذه والعثور على نقائس كثيرة فيه . ولكن لا سبيل الآن للحكم عما اذا
كانت الفائدة التي يستفيدها علم التاريخ تتناسب مع الاهتمام الشديد
الذي أثاره العثور على قبر توت عنخ آمون

الاسرة الثامنة عشرة

أسسها رمسيس الأول والظاهر أنها كانت من الشمال ولكنها
حكمت في طيبة

سبي الاول

ومن ملوكها المهمين «سيتي» ، وقد أراد إعادة ما فقدته مصر من
أملأها الاسيوية أيام اختاتون فواقعه ذلك في حروب مع الحيثيين
وهم قوم من آسيا الصغرى نشروا دولتهم جنوبيها نحو فلسطين . وبذلك
الحروب بدأ ملك مصر في آسيا للمرة الثانية . وبها أيضا اضطر ملوك
الأسرة الى الإقامة في الدلتا مع تشييد العمار في طيبة وغيرها من مدن
الصعيد . فكأننا نرى في ذلك عودا لانقسام مصر قسمين عظيمين .
يستتر هذا الانقسام في أوقات القوة وينكشف عند الضعف

رمسيس الثاني

حكم بعد سيتي وكان اذ ذاك في الثامنة عشرة وقد طال حكمه كثيرا
والظاهر أن هذا الطول أدى الى اكتساب رمسيس شهرة كبيرة ، وإذا
قرناه بتحمس الثالث أو امنمحات الثالث نجد أن تلك الشهرة أكبر
عما يستحق . والثابت أنه عمل على تمجيد نفسه بكل الوسائل : فبنى معبدا
كبيرا هو الرامسيوم ، وهو معبد هائل لا يدل على شيء من سلامة
النقوش ووصف على جدران حروبه مع الحيثيين

الحروب الحيثية

بدأت هذه الحروب في السنة الخامسة من حكمه في عام ١٢٩٦ ق. م
واستمرت خمسة عشر عاما استنفدت فيها قوي مصر وسببت ضعفها
فكانت عظمة مصر ظاهرية فقط ، صحبها اضمحلال في الفن
وازدیاد في هجرة الاجانب اليها واعتماد عليهم من يونان واسيويين
وليبيين في الحرب .

مصر آنرايام
الهوة الحديثة

ودخلت في اللغة كلمات أجنبية ، وساد الكهنه حتى صار منهم
فراغة



الفصل السابع

الحثيون ومصر

آسيا الصغرى أرض مستطيلة الشكل تتصل بآسيا فى جنوبها الشرق ويحيط البحر بها من ثلاث جهات . وهى هضبة مرتفعة تطوقها سلاسل من الجبال المرتفعة ، وتحف بالجبال سهول ضيقة على سواحل البحار . وفى الجزء الشمالى الغربى يمر قطعه الماء الجارى يصل بين البحر وقلب الهضبة ومنه دخلها المغيرون من أوربا ، وفيه تسير الآن سكة حديد بغداد

ومعظم الهضبة صالح للرى والزراع ، والجبال موفورة المعادن ، وهى أيضا سد يحول دون التوغل فى الهضبة (فيما عدا الجزء الشمالى الغربى) فوارد آسيا الصغرى اذن تكفل قيام دولة مستقلة .

وقد كشفوا فى الأيام الأخيرة عن آثار بمدينة بوغاز كوي تدل على وجود دولة كبيرة بآسيا الصغرى ، دولة أختلط تاريخها بتاريخ مصر والشرق القديم هى دولة الحثيين

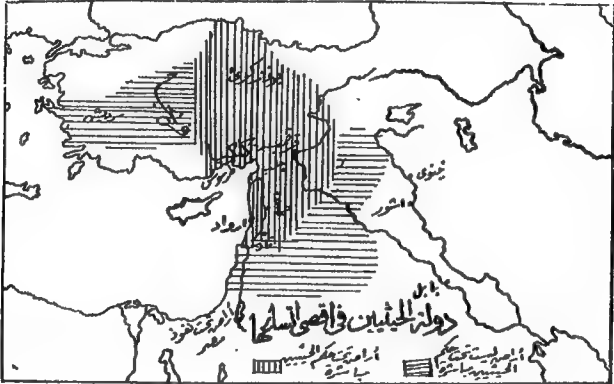
والحثيون من الجنس الآلبى يظنون أنهم يشبهون الأرمن الحاليين رعاة يميلون للقتال . وكانوا فى أول أمرهم قبائل متحالفة تحت زعامة ملك يقيم فى بوغاز كوي

وقد أخذت تلك القبائل تغير على بلاد النهرين ، ثم أخذت تحاول فتح تلك البلاد فتحا منظما ، ومن ثم اشتبكت بمصر وبالشرق القديم

استفاد الحثيون من الاختلال الذى اثارته ثورة اخناتون فانقضوا على بلاد الميثاقى ، وقد تقدم أنهم كانوا يقيمون غربى الفرات ، فقصدت فصر من جراء ذلك ملكها فى سوريا وفينيقيا ، وتمكن بنو اسرائيل من الاستقلال فى فلسطين ، وكان فى ذلك تمهيد للملكهم بها بعد .

الموقف بعد موت
امتحب الثالث

وعقد حورحوب الذي خلف توت عنخ آمون على العرش مع ملك الحيثيين معاهدة اعترف فيها بما حدث، أي بامتلاك الحيثيين لبلاد النهرين وبامتلاك مصر لفينيقيا وفلسطين إن تمكنت من إخضاع أهلها لها



نجح «سيتي» في ذلك الإخضاع، وبذلك التصقت الاملاك المصرية بالاملاك الحيثية وتقاتل المصريون والحيثيون. وانتصر المصريون وعقدوا مع خصومهم معاهدة على نمط المعاهدة الاولى ولما تولى رمسيس نقض تلك المعاهدة — ولا عجب في ذلك فانه كان شابا يغلب عليه الزهو — وبدأت الحروب عبا رمسيس جيوشه تعبئة جديدة فجعلها أربع كتائب سمي كل واحدة منها باسم معبود من أربعة: آمون ورع وبتاح وست . وكان المصريون أقل عدداً من الحيثيين ولكنهم كثروا أو فرتظاما. وكان ملكهم قتي في عنفوان القوة على حين كان ملك الحيثيين شيخا أضناه الحكم قلتماً محنكا، ولكن تعوزه حدة الشباب والاقدام

الخلافة في أيام سيتي الاول

رمسيس الثاني

أغار رمسيس على سوريا وقد تمكن الحيثيون أول الحرب من القيام بخدعة حربية فأوهوا رمسيس أنهم بالقرب من حلب فتقدم بلا حيلة نحو قادش فدهموه ولم يكونوا قد ذهبوا بعيدا وحالوا بينه وبين معسكره فشق لنفسه عمرا وسط صفوفهم وهزمهم وشتتهم إلا أنه على الرغم من انتصاره أخذ الجهد منه مأخذه فرجع الى مصر دون أن يستولى على قادش ولكنه بالغ في وصف نصره على جدران المعابد فظا ونثرا ومعظم النظم منسوب الى رجل اسمه بتثورت أو بتثاور

بتثاور الشاعر

وتجددت الحرب الى أن شمت الامتان القتال ، ففقدتا معاهدة في عام ١٢٧٩ ق. م. نلاحظ عليها حسن تبويبها وتساوى الفريقين فيها وتجديد المعاهدات القديمة .

المعاهدة المصرية

الحقبة ١٢٧٩ ق. م.

وفي سنة ١٢٦٦ ق. م. تزوج رمسيس بنت ملك الحيثيين واحضرها أبوها الى مصر وكان ذلك أمرا جديدا فلم يكن من عادة الملوك إذ ذاك أن يتقابلوا في ود وصداقة ومن المحتمل أن يكون رمسيس قد رد الزيارة وإن لم يفعل فانه جامل الحيثيين بأن أرسل لهم تمثال المعبود خنسو لكي تشفى بنت الملك من داء ألم بها وقد أرسلت بابل طبيا وساحرا للمساعدة في ذلك : ذلك كله يدل على حصول أولئك الاقوام على جانب كبير من التمدن وعلى تواتر العلاقات الدولية إذ ذاك

مات رمسيس عام ١٢٣٤ ق. م. بعد حكم طويل وتولى ابنه منفتح وقد جاوز سن الشباب

موت رمسيس

١٢٣٤ ق. م.

وتولى منفتح

وفي أيامه خرج عن طاعته أهل فلسطين فغزاهم وبالح في تأديهم ولكن كانت علاقاته بالحيثيين ودية فعند ما اجتاحت بلادهم مجاعة أرسل لهم من مصر غلالا

وفي عهده أيضا أغار على الدلتا الليبيون وأقوام مختلفة من جزر البحر الأبيض المتوسط وسواحه . ولكنه صدم وأجلام

ولكنهم أعادوا الكرة مرتين في عهد خلفه رمسيس الثالث من ملوك الأسرة العشرين . وقد هزمهم فرعون هزيمة ساحقة في البر والبحر وقد سكن أقوام منهم بعد الهزيمة غربي فلسطين وهم الفلسطينيون ومن اسمهم أخذت فلسطين اسمها

الاسرة العشرون
رمسيس الثالث

ولم تكن هذه الاغارات مقصورة على مصر بل شملت بلاد الحثيين وسيت تمزيق ملكهم ، وقد قضى الآشوريون بعد على ما بقى منه عام ١١٠٧ ق.م.

زوال ملك الحثيين

فقد رمسيس الثالث رمسيس الثاني في كل شيء ولم يكن ذلك عن غرور أو ضيق عقل . إنما كان قصده أن يبعث في المصريين ذكرى انتصارهم الحربى ويوقف أمانهم واتجهت سياسته أيضا الى تنمية موارد الثروة والبناء .

سيلة رمسيس
الثالث لثبائية

ولم تنجح هذه السياسة إلا نجاحا مؤقتا ، فالامم لا يكفيها البكاء على ماضيها ولا تنفعها ذكرى الملك العريض اذا أعوزتها الصفات التى فى أجدادها

احتلال مصر

وكان خلفه رمسيس ضعافا ، يلعب بهم الكهنة ، واستفحل أمر هؤلاء الى أن استقلوا بالملك ، ولم يقف الفراعنة منهم موقفا مشرفا ، فقد بلغ من ضعفهم أن حاولوا نيل الخطوة لدى الآشوريين بتقديم الهدايا كأن مصر قبرص أو كريد تنزلف الى تحتمس الثالث

فراغة من الكهنة



الفصل الثاني

مصر في أيدي الآشوريين

فقدت مصر أيام ملوكها الكهنة النوبة وطور سيناء وفلسطين، ولم يبق إلا وادي النيل بين البحر واسوان يتنازعه الاجانب، وتقلد تاجه ملوك من الليبيين والنوبيين .

الملك الليبيون
٩٤٥ - ٦١٢ ق.م

كان مقر الملوك الليبيين مدينة بسطة في الدلتا وأشهرهم شيشنق التي كانت له صلات بسلطان ملك فلسطين . وفي أيام الليبيين ظهرت قوة الاشوريين في آسيا

الملك النوبيون
٧٢٢ - ٦٦١ ق.م

قبل وصف اغارة النوبيين على مصر يجدر بنا فهم حالتهم في بلادهم . تمصرت النوبة تحت حكم الفراعنة تمصراً يكاد يكون تاماً وقامت فيها العبادات المصرية، وصار لكهنة آمون فيها نفوذ كبير وعلى الاخص في الاقليم المنحصب بين الشلالين الثالث والرابع (مديرية دنقلة) ومركزهم هناك مدينة نباطي واستقلوا به وصاروا يقيمون هناك ملوكاً . ثم علوا أولئك الملوك أن ملكهم يجب أن لا يقصر على النوبة بل يجب أن يمتد شتالاً حتى اسبوط

بننجي

وكان من أثر ذلك أن غزا بننجي مصر وتم له فتحها وتقلد عرشها . وكان بننجي فاتحاً رحباً يجرى في عروقه دم الفراعنة ، ويخطى من يرى في اغارة النوبيين تغلب الزنوج الافريقين على مصر فالنوبة بلاد مصرية من قديم الزمان

الاشوريون ومصر

بساتيك
التهجة المصرية

وفي أيام الملوك النوبيين تغلب أسر حدون ملك الاشوريين على الدلتا سنة ٧٢٠ ق.م . وتنازع مصر الاشوريون والنوبيون الى أن قام أمير مصري اسمه بساتيك في مدينة سايس في غربى الدلتا ونجح

بالاستعانة بجنود مرتزقة من الاغريق في الاستقلال بمصر وكان ذلك عام ٦٥٢ ق.م.

وقد اعتمد على الاغريق ، وشجعهم على الاستيطان في البلاد وعمل على تنمية الزراعة والصناعة

وقد بدأت مصر أيامه تحيا بعض الشيء ويسمى المؤرخون ذلك الدور من تاريخها بعصر النهضة المصرية .

ولم تكن تلك النهضة إلا محاكاة المصريين لحضارتهم الأولى وتقليد الفنون والآداب الأولى والمبالغة في ذلك حتى أعادوا كل شيء كما كان عليه ولم ينسوا أنفه الأشياء . ويجب أن لا يغرب عن البال أن مصر بذلك لم تستعد شبابها الأول بل كانت كالرجل الهرم يقلد الشاب في هيئته ويخفي أثر الكبر فيه بالدهان

إتماما كانت النهضة الحقيقية إذ ذاك نهضة الفرس والاعريق . فتغلب الأول على دول الشرق القديم وانتشر الآخرون في البحر الابيض المتوسط ثم تصادم الشعبان وتنازعا السيطرة كما سيفصل بعد

نهضة فرس والاعريق

خلف بسماتيك الأول ابنه نخاو ، وقد شجعه سقوط الاشوريين (سنة ٦١٢ ق.م) على الاغارة على فلسطين ، ولكن لم يلبث أن طرده عنها البابليون . وقد اهتم بالتجارة فكانت له سفن في البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر ؛ وحاول توصيلهما بقناة . ويقال إنه هلك في ذلك نحو ١٢٠٠٠ عام . ولما تنبأ متنبئ بأن القناة لن تنفع إلا الاجانب أطلع عن فتحها . وقد قال ديودور بأنه عدل عن فكرته لما عرفوه أن البحر الاحمر مرتفع عن البحر الابيض المتوسط وأن فتح القناة قد يغرق الدلتا . وقد ظل هذا الرأي الفاسد حتى القرن التاسع عشر

ملوك النهضة المصرية
نخاو

ويقال إن بعض ملاحى نخاو ساحوا حول سواحل افريقية كلها ومن ملوك هذه الاسرة أيضاً ابريس ، وقد ثار عليه المصريون لما رأوا من شدة ميله للاجانب ، وتولى مكانه قائد جنده احمس أو اماسيس

ابريس
احمس

ولم يكن احس هذا بأقل تحيزاً للاغريق فأسسوا في أيامه مدينة
نوقراطيس بالقرب من فرع النيل الغربى وكانت مدينة أغريقية صرفه
يتبادلون فيها حاصلات بلادهم ويصنعون بها الصناعات الاغريقية
وبها معابد اغريقية

وكانوا مستقلين في حكمها مرتبطين بالحكومات الاغريقية في كل
شئ حتى أن دار الحكم في نوقراطيس شيدت على نفقة الحكومات
الاغريقية (١)

وربما كان الدافع لاجس على اتباع هذه السياسة رغبته في تشجيع
التجارة. والثابت أنه كان شديد الخوف من الفرس الذين امتلكوا
غربي آسيا وقضوا على الدول القديمة به ، فظن أنه قد يجد في الاغريق
حلفاء يمنعون الفرس عنه

وقد وقع ما كان يخافه احس في عهد خلفه بسامتيك الثالث وذلك
أن قبيز غزا مصر عام ٥٢٥ ق. م. وتغلب عليها .
وصارت مصر جزءاً من الدولة الفارسية ولم تستعد استقلالها إلا
أيام البطالسة .



(١) تشبه نوقراطيس في الوقت الحاضر الاخيه الى يسكنها الاجانب في بعض المدن الصينية
مثل شنغاي

الفصل التاسع

أرض بابل واسور

بابل دولة قديمة قامت في الارض بين الفرات والدجلة
يمجرى الفرات في ثلاث مناطق : الأولى أرض جبلية ، والثانية
سهل لا شجر فيه ، والثالثة تنهى عند الخليج الفارسى وتتكون من
رواسب النهر .

ويمر الدجلة أيضا في ثلاث مناطق كمناطق الفرات . وقد سكن
الاشوريون في الجزء الجبل من مجراه . وفي خط عرض بغداد يقترب
الدجلة من الفرات فلا تزيد المسافة بينهما على خمسة وثلاثين ميلا ثم
يتبعدان

ويفيض الفرات والدجلة بغته عند ما يذوب الجليد في الجبال (بين
شهرى مارس ومايو) ويرتفع النهران ارتفاعا كبيرا يحرف السدود
التي يقيمها الناس لحماية الارض . هذا الى أنهما يجلبان كمية كبيرة من
الطين ويرتفع أسفلهما ارتفاعا سريعا وترسب منها رواسب سميكة
فكان مصباحهما أيام الاسكندر الاكبر يبعد أحدهما عن الآخر والان
يلتقيان عند البصرة على بعد ٣٠٠ ميل من البحر . كل ذلك جعل مسائل
الرى في أراضي بابل أدق منها في مصر كثيرا

والارض غرب الفرات إما مراعى وإما صحارى جرداء متصلة
بصحارى شبه جزيرة العرب ، وكان لاهلها تأثير كبير في تاريخ البلاد
الزراعية والقريبة منها

والارض شرق الدجلة جبلية مرتفعة متصلة بهضبة إيران وهي عبارة
عن سلاسل من الجبال وفيها وديان تصلح لسكنى الانسان ؛ ولكنها
منعزل بعضها عن بعض . وفيها أيضا بحيرات كبيرة مثل فان وارما

في الشمال وشيراز في الجنوب وفي بعض تلك الوديان نشأ الفرس
والميديون

الارض شرق الخليج
الفلوى - بلاد عيلام

وترفع الارض شرق الخليج الفارسي ارتفاعا كبيرا وتصد الرياح
وتهطل على سفوحها الامطار فصارت أرضاً كثيرة الغابات، وصارت
يطمح في امتلاكها أهل السهول القليلة الشجر، وهذه هي بلاد عيلام
(١) اختلاف اتجاه الانهار : ينبع النيل في الجنوب ويتجه شمالا ،

موازة بين مصر وابل

فصار الجزء الشمالي من واديه (مصر) في منطقة مناخها معتدل. وخلا
ذلك الجزء أيضاً من الجنادل فيسير الماء هادئاً بين اسوان والبحر، ثم
لا يحمل الى ذلك الجزء الشمالي من مجراه إلا ما خف من الطين الذي
لا يعوق الملاحة ، على عكس القرات الذي يصل الى الدلتا ولم تكن
قد رسبت منه الرواسب الثقيلة بعد فتعوق الملاحة عند الدلتا وتسبب
طغيان الماء على الارض .

تكثر لذلك في تاريخ البابليين قصص لطوفان عظيم خرب العالم
كله ، وبينما المصريون القدماء يتخيلون الشر ظلاماً وبرداً كان البابليون
يرمزون له بحموان مخيف يرسل الماء مدراراً .

(٢) قامت المدينة المصرية في الوادي والبابلية والاشورية في الدلتا .

(٣) اقتراب المدن البابلية بعضها من بعض وتبعد المدن المصرية

تمتدة على طول النهر كله

(٤) بابل بلاد لا أحجار فيها على عكس مصر تماماً . وكان لهذا

أثرين في حضارتها ، فالطين والجر جفف تماماً لا يصلح لعمل التماثيل

ولا يمكن الرسم عليه . فالفن البابلي أعوزته حيثئذ المادة التي عرف

المصريون والاعريق كيف يخلدون بها قتهم

وقد استعمل البابليون الطين المجفف استعمالاً غير مألوف ؛ فقد

كانوا يكتبون عليه

(٥) وبابل أيضاً أقل من مصر مناعة ؛ فتنسكن الصحارى غربها

قبايل البدو الرعاة يدفعهم فقرهم نحو الاراضى الزراعية
أما أساس الحضارة في الدولتين فهو واحد وهو خصب الارض
وتهيؤ الفراغ اللازم للإبتكار والتفكير. وتتوقف الحضارة في كليهما
على حسن تدبير الري وإهدم الافراط أو التفريط في استعمال الماء
أثرت في تاريخ بابل علاقاتها بالبدو وبسكان عيلام وبلاشوريين
أما عن البدو فقد كانت طبيعة بلادهم هي الدافعة لهم على الاغارات
أو على التجارة

علاقات بابل الخارجية

ونقل التجارة مهنة قديمة جداً في الصحارى إذ الصحارى تشبه
البحار في كونها تصل بين أقاليم مختلفة ، وكما تقوم المدن التجارية على
سواحل البحار فانها تقوم أيضاً عند اتصال الصحارى بالاقاليم الزراعية
والصناعية أو في الواحات ، مثال ذلك دمشق وبخارى وبربر
وقد أثر البدو سكان الصحارى بالنزو والاغارات في تاريخ
البابليين تأثيراً كبيراً فجعلوا لغتهم سامية مثلاً

أما عن الاشوريين فقد نشأت دولتهم في الجزء الجبلى من نهر
دجلة وهو جزء متسع. تكثرت فيه النهرات ، ويقع على بعد من بابل
فتمكن الاشوريون من انشاء دولتهم بلا تدخل منها ، ولكن لم يكن
ذلك البعد بكاف لمنع الاشوريين من تهديد بابل عند ضعفها .



الفصل العاشر

بابل

مر تاريخ الحضارة البابلية في أربعة أدوار متميزة:

يعاصر هذا الدور عهد بناء الأهرام في مصر وينتهي عند ما أسس
 حور ابى ملك بابل في عام ٢١٠٠ ق م

وفي ذلك الدور لم تكن الأرض خضعة للملك واحد بل كانت فيها
 مدن مستقلة بعضها عن بعض كثيرة التقاتل . ويعرف هذا العهد بعهد
 المدينة السومرية من سومر وهو اسم يطلق على جزء كبير من تلك البلاد
 وليس للتورخين علم يقين بجنس السومريين والظاهر أنهم كانوا
 بيض اللون جففوا المستنقعات وبنوا المدن وعرفوا طرق الري والزراعة
 ورعوا الغنم والماعز . وربما كانوا أول من استعمل العجلات تجرها الخيل
 للنقل . وكانوا كالمصريين إذ ذاك لا يعرفون الخيل ولهم خبرة باستعمال
 المعادن وصنع الاواني النحاسية ، وربما وصل العلم بها اليهم من وادى النيل
 وكانوا يكتبون بألة حادة على الطين قبل تجفيفه فصارت كتابتهم
 تعرف بالخط المسماري وقد تقدم وصف الطريقة التي بها فكت رموزها
 وكانوا يحسبون السنة مكونة من اثني عشر شهرا قريبا . وقد تعلم
 ذلك عنهم الاسرائيليون والفرس

وقد اتخذوا مدينة نيبور مركز عبادتهم وبنوا فيها معبدا كبيرا يرفع
 بعض المؤرخين أنه برج بابل المشهور في الاساطير . وقد كشف العلماء
 عن آثار نيبور عام ١٨٨٩م وزاد علمهم بتاريخ السومريين بذلك زيادة كبيرة
 وحول عام ٣٠٠٠ ق م . نزل في أرض أكاد شمالي سومر البدو
 الساكنون غربي الفرات وقام بينهم وبين السومريين كفاح شديد انتهى

الدور الاول

٢١٠٠ - ٣٠٠٠
 ق م .

المدينة السومرية

الزراعة

الكتابة

الشهور

نيبور

الأكاديون

باتتصار الاكاديين على يد قائدهم سرجون ، وكان ذلك حول عام ٢٧٥٠ ق.م. ثم كون سرجون من فتوحه ملكا واحدا وحكم خلفاؤه الى عام ٢٢٠٠ ق.م. واختلط الشعبان واصارا شعبا واحدا متحضرا بحضارة واحدة ؛ ونشأ بينهم أدب من أشهر ما فيه قصة الطوفان

سرجون الاول

ثم ضعف هؤلاء الملوك - ملوك سومر واكاد - ودخلت بلادهم تحت حكم أهل عيلام الساكنين شرقي الخليج الفارسي ؛ وتلك ذلك اغارة جديدة من البدو غربي الفرات استولوا فيها على مدينة بابل نفسها ولم تكن اذذاك إلا مدينة صغيرة غاملة. وقد تم ذلك حول عام ٢٢٠٠ ق.م

الدور الثاني

٢٢٠٠ - ١٢٠٠

ق.م

وقام في بابل ملك اكتسب في التاريخ شهرة هو حمورابي

حمورابي مؤسس

ملك بابل

هزم حمورابي أهل عيلام وملك مجملهم عام ٢١٠٠ ق.م.

رسائل حمورابي

وقد أسعد الخط المؤرخين فعثروا على خمس وخمسين رسالة لـحمورابي قرأوا فيها ما يدل على شدة اهتمامه بملكه من تدقيق في جمع الاموال في أوقاتها ونظر في أمور المعابد وهكذا

قوانينه

وعثروا له أيضا على القوانين التي سنها الحكم الدولة وهي أقدم ما وصل الينا من تشريع المشرعين. والظاهر أن حمورابي جمع القوانين والعادات المعمول بها في وقته وأضاف إليها من عنده وسطرها جميعا على لوح من الحجر ، وفوقها رسم نفسه يتسلم القوانين من الشمس التي كانوا يعبدونها وقد وجد هذا اللوح في معبد قديم

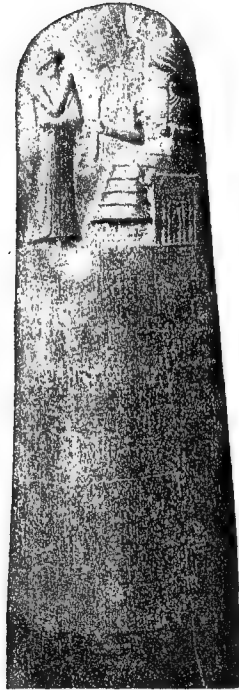
النجارة

وكان لـحمورابي جيش ضارب به على أيدي العابثين بالامن وأخلاه الناس للعمل فانتشرت في ظل النظام تجارة بابل وتعلم الناس في غربي آسيا الخط المسجاري من التجار البابليين

التعليم

وعني أيضا بالتعليم على وجه خاص بأعداد الموظفين ، وقد كشف العلماء في سنة ١٨٩٤ عن آثار مدرسة وعثروا فيها على ألواح التلاميذ والظاهر أن البابليين كانوا يقدرون جودة الانشاء ، فكانوا يلتقون التلاميذ ان الانشاء الجيد يضيء كالشمس

ولكن لم يكشف العلماء بعد عن آثار فنية لعصر حمورابي



شكل (١٤) : لوح قوانين حمورابي

وفي الدور الثالث ظهرت آشور وقد أقامها البدو في الأصل حول
عام ٣٠٠٠ ق.م. وتعلم الاشوريون من السامريين خطتهم وعناصر
حضارتهم .
وقد ظل الاشوريون خاضعين لحكم بابل، ولكنهم كانوا أمة حربية
بته تاريخ الاشوريين

الدور الثالث

١٢٠٠ - ٦٠٦ ق.م.
ملك آشور

اتقنت فن الحرب ومارسته ضد جيرانها الحيثيين والفينيقيين الذين كانوا إذ ذاك يحاولون انتزاع ملك مصر في آسيا

بنو اسرائيل والاراميون
مدينة الاراميين

وجد الاشوريون حاثلا دون تقدمهم في استيطان بني اسرائيل والاراميين في فلسطين وسوريا حول عام ٤٠٠ ق. م. وكان للاراميين حضارة تفوق ما كان للاشوريين إذ ذاك كانوا تجارا تعلوا الحروف الهجائية الفينيقية ونشروها في آسيا فخلت بذلك محل الخط المساري، وكانت دمشق مقر حكمهم

والخلاصة أن الاراميين تركوا أثرا كبيرا في تاريخ العالم اكبر كثيرا من أثر الاشوريين فيه فالاشوريون لم يكن مجدهم إلا حريا محضا

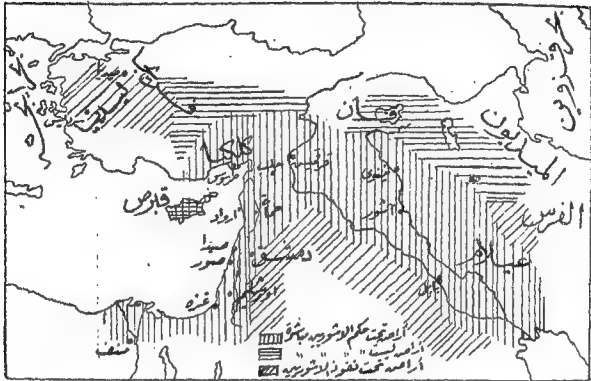
وفي القرن الثامن قبل الميلاد أخذ الاشوريين يقيمون صرح ذلك المجد الحربي فاستولوا على دمشق عام ٧٣٢ ق. م. وصاروا أقوى دولة في أرض الفرات ذلك بفضل ملك عظيم هو سرجون الثاني (٧٣٢ - ٧٠٥ ق. م.) وابنه الاعظم منه سنخاريب (٧٠٥ - ٦٨١ ق. م.) واخيرا استولى سنخاريب على بابل وهدمها واجرى الماء فوقها وكان رجلا غليظا اذا فتح بلدا اثقل كاهل أهله بالضرائب وكانوا اذا ثاروا اخمد ثورتهم بغلظة كبيرة

استيلاء الاشوريين
على دمشق
عام ٧٣٢ ق. م.
سرجون الثاني
وسنخاريب
استيلاء على بابل

واسس نينوى واتخذها عاصمة ملكه وبنى لنفسه قصرا فخما وكان ملكه عظيما نظم به البريد كي يتم اتصاله بجماله في الاقاليم النائية واغار سنخاريب على مصر ولكن تم فتحها بعده على يد اشور بانيلال وكان الجيش الاشوري يتكون من مشاة مسلحين بالسهام والحراب ومن فرسان وعجلات حربية واكتسب شهرة هائلة في الشرق القديم، وبه دوخ الملوك الاشوريون الدول القديمة وجمعوا نقائسها لتزين قصورهم واشتهر العسكر الاشوريون بالقسوة في معاملة اعدائهم فكانوا يسلخون الاسرى وهم احياء، ويقطعون رؤوسهم على ملاء من الناس وفي كتب انبياء بني اسرائيل وصف لكل ذلك

تأسيس نينوى
الاغارة على مصر
الجيش الاشوري

دولة الآشوريين في أقصى اتساعها (عهد آشور بانيبال)



وقد جنح آشور بانيبال إلى السلم بعض الشيء، فترك مكتبة عظيمة، في المتحف البريطاني الآن ٢٢٠٠٠ لوح من محتوياتها، وموضوعاتها دينية وعلوية وأدبية.

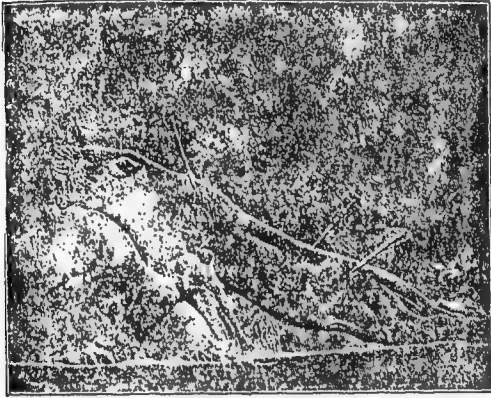
ثم اضمحلت دولة آشور واتحد عليها البابليون والميديون والفرس واستولوا على نينوى عام ٦٠٦ ق. م. ودالت دولتهم ولم تبق إلا اطلال حضارتهم.

سقوط نينوى
٦٠٦ ق. م.

وتنفس أهل الشرق القديم الصعداء. وقد وصف أحد أنبياء بني إسرائيل ناحوم فرح الناس بسقوط عدوتهم جميعاً فقال: «ويل لمدينة الدماء! اعيدوا يا بني إسرائيل أعيادكم. تعست رعاتك يا ملك آشور. تشتت شعبك على الجبال. ليس جبر لانكسارك. جرحك عديم الشفاء». واتخذ الوعاظ من سقوطها عبرة، إلا أن أسباب السقوط واضحة: فنشاط الملوك في الفتح قصم ظهر الأمة، وأفنى الصانع، وأجهد الدولة. ثم حكمهم لأمم نائية مختلفة عنهم كمصر استلزم جهداً كبيراً

أسباب سقوط
الآشوريين

ولو كان الملوك أقل رغبة في الفتح لانصرف الاشوريون الى تأسيس مجد غير حربي ، فالاشوريون شعب عظيم . وقد برعوا في صناعة التماثيل وأنفقوا تمثيل الحيوان على الاخص



شكل (١٥) : مثال من رسم الحيوان

وبعد سقوط نينوى ورث الحلفاء ملكها فاستولت بابل على سوريا والجزء الغربية من دولة الاشوريين ، واستولى الميديون على الاجزاء الشمالية والشرقية

الدور الرابع
٦٢٥ - ٥٣٩ ق . م .

عظمت بابل مرة أخرى وتعرف الدولة الجديدة فيها بالدولة الكلدانية ومؤسسها نابوبولاسار . وخلفه ابنه نابوخذناصر الثاني (٥٦١ - ٦٠٥ ق . م .) وهو الذي استولى على ارضليم عام ٥٨٦ ق . م واقتاد بني اسرائيل أسرى الى بلاده

دولة الكلدانيين

استيلاء نابوخذناصر
على ارضليم ٥٨٦ ق . م .

وبنى قصرا هائلا وجعل فيه حدائق على عمد يعتبرونها من عجائب العالم السبع ، وبنى معابد ، وصارت بابل في أيامه مدينة عظيمة

ولكن تلك العظمة لم تدم ، فالفرس حلفاء الكلدانيين صاروا
 عظمى القوة ، وأخيرا فتح كورش ملكهم بابل عام ٥٣٩ ق. م.
 والفرس قوم يتكلمون لغة آرية وهم أول الآريين ظهوراً
 في التاريخ .

وكان للكلدانيين ولعب بالفلك والنجوم فوصفوا الأبراج السماوية
 وبلغ من درايتهم أن تمكنوا من التنبؤ بأوقات الكسوف
 ويتوقع العلماء أن البحوث في إطلال بابل التي لم تبدأ إلا في
 عام ١٨٩٩ ستكشف عن آثار يرجع عهدا لمجوراني



الفصل الحادى عشر

بنو اسرائيل

وصف فلسطين

فلسطين موطن أمة لم تترك رسوما وتماثيل ومعابد ضخمة ولكنها تركت ديناً وآداباً، وأثرت بذلك في تاريخ الحضارة أثراً لا يقل عن أثر الاغريق. أمة كانت أول من عرف عقيدة الوحدانية السامية وعبدت الله ولم تتخذ له من الآوثان زلفى.

تلك هى أمة بنى اسرائيل نشأت في الصحراء ثم سكنت فلسطين، وهى أرض مكونة من هضبة ووديان تتنوع فيها الحاصلات فالمسطحات على الهضبة تصلح للرعى، والوديان تنبت الكرم والقمح والزيتون، وفي الاغوار تلتف الاشجار

وقرب البحر تشرف الهضبة وهى هناك جرداء على الساحل. وفي هذا الساحل سكن الفلسطينيون. وقد تقدم ذكر قدومهم هناك (١) وفي الشمال يضيق الساحل ويكثر خصبة، وفي الجنوب يتسع ويقل خصبه ويمتد نحو طور سيناء ويمر فيه الطريق بين مصر وبلاد الشرق القديم نزح بنو اسرائيل من الصحارى الى فلسطين فاحتاجوا الى تغيير نظامهم الاجتماعى الذى نما في الصحارى حتى يصلح لهم في يئتهم الزراعة التجارية الجديدة وشق على بنى اسرائيل التخلى عن عاداتهم ونظامهم وحاولوا المحافظة عليه ما استطاعوا الى ذلك سبيلا.

نبذ بنو اسرائيل العيشة البدوية وتوطنوا فلسطين. ويقال إن ذلك تم بين سنتى ١٤٠٠ ١٢٠٠ ق.م. ويقول المؤرخون إنهم ذهبوا الى مصر وإنهم قلسوا كثيرا على يد الفراعنة. ومن المؤرخين من

التوطن في فلسطين
والخروج من مصر

يدعى أن النبي سامهم سوء العذاب من الفراعنة كان رمسيس الثاني ومنهم من يزعم أنه منفتح ثم خرجوا من مصر تحت زعامة النبي موسى كما جاء في الكتب المقدسة

هذا وقد تقدم القول أن خروجهم من مصر كان غالبا قبل ذلك التاريخ (١) فالتأيت أنهم كانوا في فلسطين قبل زمن رمسيس الثاني ومنفتح إذ أنهم انتهزوا تفكك ملك مصر أيام اخاتون للاغارة على فلسطين وفوق ذلك فلا ضرورة تحتم أن يكون كل من كان في فلسطين من بني اسرائيل من نفس القوم الذين خرجوا من مصر

بنو اسرائيل
والكنعانيين

ولما سكن بنو اسرائيل فلسطين وجدوا بها الكنعانيين وهم من جنسهم تماما ، فامتزج الشعبان امتزاجا تاما .

ثم قام النزاع بينهم وبين الفلسطينيين سكان السواحل وكانوا متحضرين مترفين إلا أن الضعف كان قد أخذ يدب فيهم وقد كرههم بنو اسرائيل لعبادتهم الأوثان . فالتحدوا عليهم تحت زعامة شاول إلا أن شاول لم يكن على وفاق مع رجال الدين ، فقد كان هؤلاء يريدون ملكا يأتمر بأمرهم ويتبع نصيحهم في كل شيء ، ولم يرض شاول أن يكون ذلك الملك . فقتل بعدد كبير منهم ، فساعد من بقى منهم داود على تولي العرش بدلا من شاول

ملك شاول

ملك داود

١٠٠٠ — ٩٦٠

ق. م. ق.

ملك داود وكان رجلا قويا أخضع رجال الدين بعد أن ساعدوه وتحصن في اورشليم وتغلب على الفلسطينيين ونظم ملكه على نمط الدول المتحضرة المجاورة

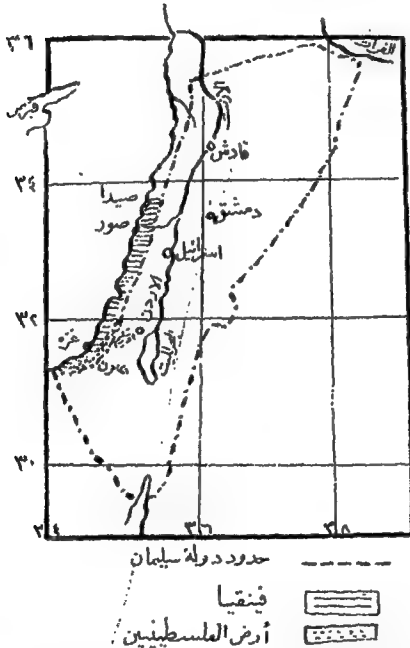
ولكن كانت تغلب على ملكه الصفة الحربية وتقل فيه رفاة الحضارة وخلف داود ابنه سليمان وكان ملكه أنعم من ملك داود شاول بنى سليمان المعبد ونبت سداجة آية وبسط يده وقد عرف سليمان كيف يستفيد من موقع فلسطين الجغرافي فتاجر مع حيرام ملك صور المدينة

ملك سليمان

٩٦٠ — ٩٣٠

ق. م. ق.

الفيلقية الكبيرة واتصل حتى بجنوبي شبه جزيرة العرب ، وله مع
بلقيس ملكة سبأ قصة مشهورة وتزوج إحدى بنات فرعون
وقد أثار كل ذلك إعجاب بني اسرائيل وتحدث أهل الشرق القديم
بجزائن سليمان ومبلغ قدرته



وقد بلغت بوادر الضعف في هذا الملك سريعاً فلم تحتل مراراً
الامراتيليين الضرائب التي استلمتها أبه سليمان فثاروا أيام ابنه وانقسموا
قسمين مملكة اسرائيل في الشمال ومملكة يهوذا في الجنوب ومقرها اورشليم

ضعف ملك بني اسرائيل
الانقسام الى مملكتين
الشمال والجنوب
عام ٩٣٠ ق م

وبعد ذلك بنى الاسرائيليون استعمال الفخار والخط المسامري
وكتبوا على الورق بالمداد مستعملين الحروف الهجائية الفينيقية ثم
قص مؤرخ مجهول أول تاريخ لهم ضمنه أخبار آبائهم ابراهيم واسحاق
ويعقوب ويوسف

إلا أن الانقسام أضعفهم وتنبأ نبيهم عاموس بسقوط مملكة
اسرائيل لسوء معيشة أهلها . وقد تحقق ذلك فاستولى الاشوريون على
سامرياء عاصمة المملكة عام ٧٢٢ ق.م. وسقطت المملكة الشمالية بعد
مائتي عام من تأسيسها ، وعانى الاسرائيليون أول أسر في بلاد أعنة دينهم
أما مملكة يهوذا فظلت قائمة مائة وخمسين سنة بعد ذلك وقام فيها
نبي عظيم حوالي عام ٧٠٠ ق.م. هو أشعيا . وذلك وقت ظهور سنخاريب
وعلو كلمته في الشرق . وقد تنبأ أشعيا في خطب بلغت غاية الفصاحة
بأن سنخاريب لن يفلح في الاستيلاء على أورشليم . وقد تحققت تلك
النبوة فقد قتل بجيش سنخاريب طاغون مبيد ونجت أورشليم بذلك .
ثم سقطت نينوى عام ٦٠٦ ق.م. وزال الخطر على يهوذا من الاشوريين
ولكن ظهر لهم خطر أكبر : فقد قامت دولة الكلدانيين . وفي عام
٥٨٦ ق.م. استولى نابوخذ نصر على أورشليم واقتاد الاسرائيليين إلى بابل
وبذلك انتهى ملك بني اسرائيل بعد أربعة وخمسين عاما من
انشائه على يد شاول .

وفي الاسر ازداد حنينهم إلى بلادهم وبكى شعراؤهم فلسطين : -
على أنهار بابل جلسنا وبكىنا عند ما تذكرنا صهيون
على الصفصاف في وسطها علقنا عوادنا ، لأن الذين أسرونا طلبوا
منا أن نزم لهم من ترنيمات صهيون
كيف نزم ترنيمة الرب في أرض غريبة ، إن نسينك يا أورشليم
تسنى يميني ...

« يا بنت بابل طوبى لمن يجازيك جزاءك الذين جزيننا »

الكتابة العبرية
أول تاريخهم ٨٥٠
ق.م.

اشور مملكة الشمال

الاسر الاول

النبي اشعيا

القتال على المملكة
الجنوبية ٥٨٦ ق.م.

الاسر ٥٨٦-٦٢٩ ق.م.

وعندما استولى كورش ملك الفرس على بابل عاد بنو اسرائيل
إلى فلسطين وبنو معبدهم . ولكن ملكهم لم يعد بل صار أصحاب الأمر
فيهم رجال دينهم وبذلك تحول ملكهم إلى رئاسة دينية
ثم جمعت بعد ذلك أخبار ملوكهم وأنبيائهم وأنشئت المزامير التي
يها في المعبد . وبعد ظهور المسيحية جمعت كل تلك الاشياء في كتاب
واحد هو العهد القديم .

العودة الى الوطن

٥٣٩ ق . م .

الآداب الدينية

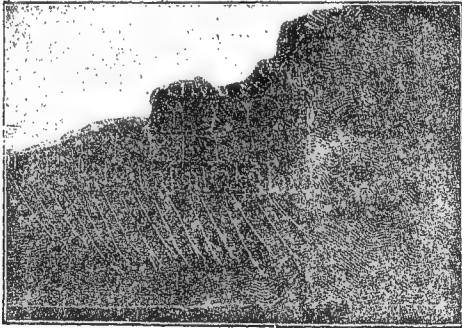


الفصل الثانى عشر

الحضارة الفينيقية

وصف فينيقية

فينيقيا سهل ضيق بين البحر الابيض المتوسط غربا وجبال لبنان شرقا، وتنوع في هذه الجبال أنهار تشق السهل وتصل الى البحر وهى سريعة الجريان لقلة البعد بين منابعها ومصبها وقد اتخذ أقوام يتكلمون لغة سامية مدنا لهم على ساحل البحر اختاروا لمواقعها رؤس الشاىل والجزر الصغيرة القريبة منه ، فجمعوا بذلك بين صيد حيوان البحر والزراعة وانشاء السفن ثم قامت لهم تجارة فى خشب غابات الجبال وحاصلات سوريا . وكانت هذه التجارة قديمة جداً ، تسمع عنها قائمة فى أيام الاسرة السادسة المصرية . واتسعت التجارة الفينيقية اتساعا كبيرا



شكل (١٦) : سفينة حربية فينيقية

والفينيقيين أثر كبير في التاريخ ، إذ كانوا رسل الحضارة الشرقية
الناشرين لها في أوروبا

الحضارة الفينيقية

وأهم مدنها صور وصيدا . وكانوا وثنيين : عبدوا معبوداً اسمه
بعل ورمزوا له برجل في رأسه قرنا ثور . وكان بعل هذا معبوداً قاسياً
لا بد من اراقة الدماء لارضائه وتسكينه . وعبدوا أيضاً معبودة اسمها
استارثة ورمزوا لها بامرأة في شعرها هلال وتحمل حمامة وتمثل عندهم
الربيع والحب . وقد نذر بنو اسرائيل من هذه العبادات الوثنية

التأثر في المدن
الفينيقية على الحكم

وأول تاريخهم كان عهد ثورات داخلية ، إذ ان طبقة الاغنياء وذوى
الانساب (الاستقراطية) حاولت أن تحكم المدن فثارت عليها العامة
وقام النزاع بذلك : وكانت اذا تغلبت طبقة اضطهدت من تغلبت عليه
فيضطر المغلوبون الى النزوح عن وطنهم والاستعمار خارج فينيقيا

والاستعمار الفينيقى
قرطاجنة
علامات الفينيقين
بمصر ولشور

وأشهر مستعمرات الفينيقيين قرطاجنة وقد أسسوها حول عام ٨١٤ ق.م
لم يتحد الفينيقيون في دولة واحدة ، ولم تكن هناك بين مدنها
الا روابط ضعيفة . وفي أول الامر كان لمدينة صور شبه رئاسة عليهم
ولم يكن للفينيقيين اطماع سياسية ، بل تفرغوا لتجارهم لذلك كانوا
يتزلقون الى الدولة القوية التي قامت بالقرب منهم ولو استازم ذلك خضوعهم
لها سياسياً . فغضخوا للبصريين أولاً وللأشوريين ثانياً وللفرس أخيراً
بدأ الخضوع لمصر في عهد الأسرة الثامنة عشرة وانهى أيام ثورة

الخضوع لمصر
١٦٠٠ - ١١٠٠ ق.م
لستقلال الفينيقين
١١٠٠ - ٨٨٦ ق.م

اختاتون ثم أعاده رمسيس الثاني

ولما ضعفت مصر بعد موت رمسيس تمكن الفينيقيون من الاستقلال
وصارت لصور الزعامة فيهم . ونشطت حركة الاستعمار

واستمر الامر كذلك الى عام ٨٧٦ ق.م عندما خضعت فينيقيا
للأشوريين . ودامت سيادة الأشوريين حتى سنة ٦٠٥ ق.م .

الخضوع للأشوريين
٨٧٦ - ٦٠٥ ق.م

وفي أثناء خضوعهم لمصر سمح الفراعنة لهم بالتجارة فيها واسكنوا
تجارهم في احياء خاصة بهم في مدن الدلتا وعلى الاخص في مدينة منف

الفينيقيون في مصر

ولما تخلصوا من السيادة المصرية نشطت حركة الاستعمار فاستعمروا
في قبرص ومنها انتقلوا السواحل آسيا الصغرى وجزيرة رودس وغيرها
من جزر الارخبيل ، وجزيرة كريد ومنها انتشروا شمالا في تراقية في
شبه جزيرة البلقان

الافريق
والفينيقيون

استعمار فينيقيين في
غرب البحر الابيض
المتوسط

تجارهم البرية

مناخهم

جيرام ملك صور
٩٧٠ — ٩٣٦ ق م.

وقد عبروا مضيق الدردنيل والبسفور واستعمروا في بلاد القوقاز .
ولما قام الاغريق بهزتهم العظيمة وجدوا الفينيقيين امامهم في كل
مكان فقام نزاع بين الشعبين انتصر فيه الاغريق ، وارغموا خصومهم
على التخلي عن الاجزاء الشرقية للبحر الابيض المتوسط
فارتحل الفينيقيون الى الاجزاء الغربية منه واستعمروا في ايطاليا
وصقلية ومالطة وشمالي افريقية وسردينيا وجزائر البليار . وعبروا مضيق
جبل طارق وانتشروا مدينة قادس في اسبانيا ووصلوا الى سواحل بريطانيا
وغالة (فرنسا الحالية) . ويقال انهم زاروا سواحل افريقية الشرقية .
وكانت لهم أيضاً تجارة برية عظيمة ، وجلبت قوافلهم حاصلات
بلاد العرب والهند والقوقاز واشور والسودان مثل العطور والاحجار
الكرمية والذهب وسن الفيل وريش النعام والعيد والسجاجيد والبلح .
وقد ربحوا ربحاً كبيراً من هذه التجارة الشاملة العالم كله على
عهدهم وقامت في صور وغيرها صناعة راقية . واشهر صناعتهم نسج
المنسوجات وعمل الاواني من الذهب والبرونز والحلي والزجاج
الشفاف ، واشتهروا خاصة بصنع استخراجهم من الاصداف
وبلغت صور أقصى قوتها في عهد جيرام صديق سليمان . وقد
أرسل عمالا فينيقيين للعمل في بناء معبده بارشليم
ثم استولى الاشوريون على فينيقيا في عام ٨٧٦ ق م . واستخدم
سنخاريب ملاحين فينيقيين في سفنه

ثارت صور مرارا وفي عام ٥٨٦ ق م . حاصرها نبوخذ نصر
حصاراً دام ثلاثة عشر عاماً .

ولما تغلب الفرس على الكلدانيين وصاروا أقوى دول الشرق خضعت لهم فينيقيا من عام ٥٣٨ الى عام ٣٣٣ ق. م. وكانت السيادة الفارسية عهد رخا للفينيقيين ظهرت فيه مدينة صيدا .

المخضوع للفرس
٥٣٨ — ٣٣٣ ق. م.

وفي الحروب بين الفرس والاغريق نقل الفينيقيون على سفنهم عساكر الدولة الغازية صاحبة السيادة عليهم . فانتقموا بذلك من طرد الاغريق لهم من مستعمراتهم في شرق البحر الابيض المتوسط

الاسكندر الاكبر

ثم ظهر الاسكندر الاكبر المقدوني وقامت الحرب بينه وبين ملك الفرس ففقد الفينيقيون من ينصرهم ويقبضهم عداء الاغريق . وفي عام ٣٣٣ ق. م. استولى الاسكندر على صور بعد حصار دام سبعة شهور ودمرها ثم دخلت فينيقيا نهائياً في حوزة الرومان كجزء من سوريا ورثت قرطاجنة عظمة صور وحكمت المستعمرات الفينيقية في افريقية وصقلية واسبانيا ، وورثت أيضاً عن صور عداوتها للاغريق وللرومان . وسرى كيف تغلبت روما على قرطاجنة وكيف دمرتها في عام ١٤٦ ق. م.

نفوذ قرطاجنة

سقوط قرطاجنة
١٤٦ ق. م.

نقل الفينيقيون فيما نقلوا من حضارة الشرق الحروف الهجائية التي اتخذوها من الديموقراطية المصرية وجعلوها مكونة من اثنين وعشرين حرفاً ساكنة ومتحركة ، وقد أخذ هذه الحروف عنهم الاغريق ومن الاغريق تعلمها الرومان .

الحروف الهجائية



الفصل الثالث عشر

الفرس

يتكلم الفرس لغة آرية وكذلك الاورتيون لغتهم آرية وبذلك كان قيام دولة الفرس أول انتصار للناطقين بالآرية على الشعوب صاحبة اللغات السامية

وجدوهم الاول كانوا بدوا يسكنون بالقرب من بحر قزوين ومنهم أقوام تركوا مواطنهم واتجهوا غربا ثم سكنوا في شبه جزيرة البلقان وإلى هؤلاء ينسب الاغريق والرومان، وأقوام رحلوا نحو الشرق فذهب فريق إلى الهند وفريق سكن شرق الدجلة وهم الميديون والفرس حوالي عام ١٠٠٠ ق. م. قام بينهم معلم ديني عظيم اسمه زروستر وعلمهم أن هناك آلهتين أحدهما آله الخير واسمه اهور مازدا والآخر آله الشر واسمه اهريمان وإلى الآلهتين في نزاع دائم

كانت القوة أولا في يد الميديين وهم الذين جالفوا بابل ودمروا نينوى عام ٦٠٦ ق. م. وكان الفرس إذ ذاك يخضعون لهم وكانوا غير متحضرين لهم آداب أو فنون أو كتابة ثم ظهر بين الفرس ملك عظيم هو مؤسس ملكهم ذلك هو كورش

تغلب كورش على الميديين ثم على ليديا، وهي مملكة اغريقية على شاطئ آسيا الصغرى ملكها اسمه كروسس وعاصمتها سرديس وذلك في سنة ٥٤٦ ق. م. ثم حول الفتح نحو الكلدانيين فبهزمهم واستولى على بابل سنة ٥٣٩ ق. م. وضارت دولته أقوى دول الشرق وقد أتم خلفاؤه توسيع دولته

افتتح ابنه قبيز مصر سنة ٥٢٥ ق. م. ولكنه فشل في حملتين أرسلهما إلى سبويه وبلاد النوبة والظاهر أن ذلك الفشل اغضبه فأهان المصريين

الفرس والاورتيون

زروستر

نوملك الفرس

كورش

فتح ليديا وآسيا الصغرى

٥٤٦ ق. م.

الاستيلاء على بابل

٥٣٩ ق. م.

فتح قبيز مصر

٥٢٥ ق. م.

بذبح معبودهم ايسس . وقد اسرع في العودة إلى بلاده لما علم بقيام رجل فيها ادعى الملك ولكنه مات في الطريق

ثم تولى أمر الفرس الملك العظيم دارا الاول فنظم الملك وقسم الدولة إلى عشرين اقليما يحكمها ولاة من قبله ولم يكن الفرس غلاظ الطبع كالاشوريين فتركوا للشعوب المحكومة شيئا من الحرية واكتفوا منها بالاتاوة والجند .

ووصل دارا النيل بالبحر الاخر لتسهيل المواصلات واهتم لتحقيق ذلك بانشاء الطرق والبريد وكانت عاصمته سوسة وموقعها في الشمال الشرقى من الخليج الفارسي وكانت له أيضاً مدينة ملكية لسكنائه هي برسبوليس . وقد نقل الفرس فن البناء من مصر و بابل واشور وكتبوا أولا الخط المسهاري ثم الارامى ثم الفينيقى

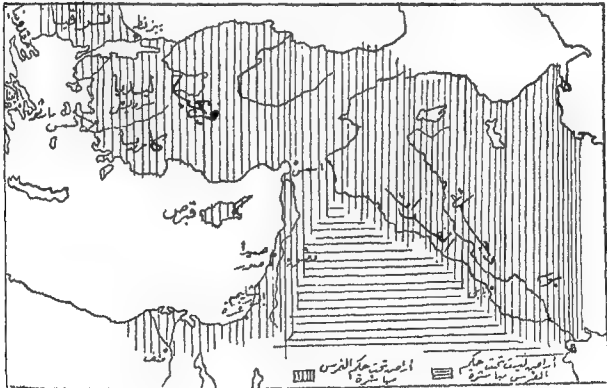
وقد بقيت هذه الدولة العظيمة الحسنة السياسة قائمة الى أن قضى عليها الاسكندر الاكبر في عام ٣٣٣ ق . م .

حكم دارا الاكبر
وتنظيم الفتح
٥٢١ - ٤٨٥ ق . م .

سوسة

الاسكندر الاكبر

الدولة الفارسية في أقصى اتساعها (في الغرب) في عهد دارا الاول



الجزيرة النخلة

الاغريق

الفصل الأول

كريد والحضارة الاغريقية الاولى

كريد وغيرها من الجزر وأشباه الجزر في بحر الارخبيل بقايا أرض ممتدة من آسيا الصغرى لاوروبا لم يغمرها الماء لارتفاعها وفي كريد بيئة شديدة التنوع في المناخ والمحاصيل على ضيق الجزيرة فيها جبال تكسوها الغابات وبها مراعي وأرض زراعية، تجمع أهلها بين الصيد في البحر والرعي والزراعة. واتصال كريد بغيرها من الجزر أمر سهل، فقامت بينها وبين سواحل البحر الأبيض المتوسط تجارة في الاسفنج والسماك والزيت والنيذ والاحجار والاولان.

إلا أن اتصال اجزاء الجزيرة بعضها ببعض كان صعبا. والخلاصة أن أهل كريد أوتوا بسطة في العيش، وأتمت الطبيعة عليهم نعمتها، فأمدتهم بأجل المناظر مما بعث فيهم حبا للجمال ورقة في الطبع. وقامت في تلك الجزيرة في عصور قديمة جدا حضارة عظيمة، ولكن المؤرخين كانوا حتى القرن التاسع عشر لا يعرفون عنها كثيرا، وكانوا

يظنون أن أول حضارة قامت في تلك الجهات كانت الحضارة الاغريقية المشهورة في التاريخ .

كان أول الكاشفين عن هذه الحضارة شليمان الالماني . وتلاه باحثون آخرون أشهرهم الانجليزى سير آرثر افانز الذى رفع اللثام عن مدينة باهرة مقرها كريد

كيف كشفوا عن
حضارة بحر الارخبيل
شليمان . سير آرثر افانز

بدأ شليمان بالحفر فى تلال تروادة فى الشمال الغربى من آسيا الصغرى فى عام ١٨٧٠ وفى ظرف اربع سنين كشف عن بقايا تسع مدن الواحدة منها فوق الأخرى . وليست تروادة التى وصف هو ميروس فى أشعاره تغلب الاغريق عليها أقدم تلك المدن التسع ، بل قدر العلماء الزمن بين تروادة هذه وبين أقدم المدن التسع بألف سنة

تروادة

ثم انتقل شليمان الى بلاد الاغريق نفسها وأخذ يحفر فى أطلال قلعة ميسينى بالقرب من خليج كورنث ، ووجد هناك قبورا من الحجر وعثر بها على تاج وآنية من الذهب الخالص ووجد أيضا آثارا مشابهة لآثار مدينة تيرينس عند منتهى خليج ارجوس

ميسينى

تيرينس

أما مهد تلك الحضارة فلم يكشف عنه إلا فى عام ١٩٠٠ عندما بدأ سير آرثر افانز ينقب فى اطلال كنوس فى جزيرة كريد . وقد ولى سير آرثر الحفر حتى وصل الى أصول تلك الحضارة التى قدر أنها ترجع الى ٣٠٠٠ سنة قديم ومنذ ذلك الكشف ميز المؤرخون بين حضارتين الاولى ومواطنها جزيرة كريد سموها الحضارة المينوية نسبة الى مينو من ملوك الجزيرة المذكورين فى الخرافات الاغريقية ، والثانية وهى متفرعة عن الأولى وسموها الحضارة الميسينية نسبة الى ميسينى فى بلاد الاغريق

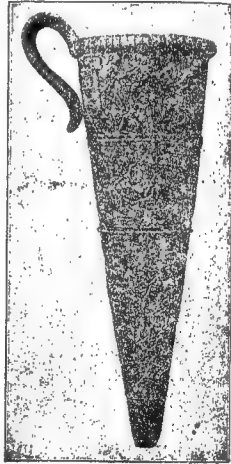
كنوس

من هم اولئك الكريديون الذين قامت فيهم تلك الحضارة ؟

الكريديون

الرأى السائد انهم من الجنس الافريقى الابيض أو من جنس البحر الابيض المتوسط وليست لهم صلة جنسية بالاغريق المعروفين فى التاريخ ويعتقدون أنهم كانوا على اتصال بالحضارة المصرية القديمة فنقلوا عنها

أشياء كثيرة: فآنياتهم تشبه الآنية المصرية وكتابتهم مأخوذة عن الرموز
الهيروغليفية.



شكل (١٧) نماذج من الفن الكريبي

بنى الكريديون المدن وبرعوا في الصناعة واتخذوا لهم سبكاً
في كنوسس ، واصبحت لهم علاقات تجارية كبيرة بمصر ، وقد وجد
الباحثون آنية كريدية في القبور المصرية .

ولكن الكريديين لسوء حظ التاريخ لم يبنوا مباني ضخمة تقاوم
فعل السنين كمباني المصريين ، وللان لم يستطع المؤرخون فك رموز
كتابتهم

أما ازهى عصور تلك الحضارة فكان من عام ١٦٠٠ الى ١٥٠٠ ق م
أى في عهد الاسرة الثامنة عشر المصرية عهد تحوتمس الاول وحشباشون
وفى ذلك العصر ذين رجال الفن الكريديون جدران القصر الملوك
بكنوسس بصور يخيل الى الرائق انها تتجسم فيها الحياة ، واتقن صناعتهم
عمل الآنية اتقاناً لم يبلغه الصناع المصريون . ويمثل تلك الصور مناظر
الحياة الكريدية بكل تفصيلاتها : يرى فيها الناظر السيدات وملابسهم
التي لا تكاد تختلف عن احدث الملابس وهو هن وغير ذلك من مناظر
الحياة اليومية . وقد سكن الملوك والعظماء فى مساكن من الحجر
توافر فيها كل وسائل الراحة التى تجدها فى العالم اليوم مثل الحمامات
وتقسيم المسكن الى غرف ومناقد الاضاءة وتجديد الهواء وغير ذلك
وفى القرن الخامس عشر قبل الميلاد خضع الكريديون للسلطة
المصرية وقد عثروا حديثاً على صحن من الذهب محلى بالنقوش
اهداه تحوتمس الثالث الى قائد من قواده عينه حاكماً على جزر الارخيل
ثم انتشرت الحضارة الكريدية الى بلاد الاغريق ومن مراكمها
هناك تيرينس وميسينى وتعرف الحضارة هناك بالحضارة الميسينية .
ويمتد عهد تلك الحضارة من ١٥٠٠ الى ١٢٠٠ ق م .

وانتشرت قبل ذلك الى آسيا الصغرى حيث بنى الكريديون غروانة
قبل ان تظهر ميسينى بألف سنة أى فى سنة ٢٥٠٠ ق م . وصار للملك
تروادة شأن لا يقل عن شأن ملوك كنوسس ، ولكن ملكهم لم يشعل
إلا الساحل فكان معظم الحضنة فى يد الحيثيين ، وقد تقدم الكلام عليهم

ازهى عصور الحضارة
الكريدية
١٦٠ - ١٥٠٠ ق م
الصور على جدران
القصر الملوك

مسكن الكريديين

صنوع كريدية لمصر

انتشار الحضارة الكريدية

تروادة

الحيثيين

تدمير كنوسس
أول مرة
١٥٠٠ ق.م.
تدمير كنوسس الثاني
١٠٠٠ ق.م.

وفي سنة ١٥٠٠ ق.م. أو بعدها بقليل أغار على كريد أقوام من
الشمال وتغلبوا عليها وأحرقوا القصر الملكي بكنوسس ، ولكن
الحضارة استمرت قائمة في حالة ضعف خمسمائة سنة أخرى أي إلى
سنة ١٠٠٠ ق.م. عند ما تجددت إغارة أهل الشمال ودمروا
كنوسس تماماً .

والظاهر أن هؤلاء المغيرين الآتين من الشمال هم الدوريون
المذكورون في شعر هوميروس .



الفصل الثاني

قدم الاغريق

بعد تدمير الحضارة الكريدية كانت فترة ساد فيها التبرر في بحر الارخبيل وسواحلها ، واستمر الأمر كذلك الى أن قامت الحضارة الاغريقية

الحضارة الاغريقية

إذا قرنت هذه الحضارة بحضارة مصر وبابل تجدها أقصر منها عهداً؛ فلا يدوم أزهي عصورها أكثر من مائتي سنة إذا اعتبرنا المدة بين سولون والاسكندر الاكبر ، ولكن لمائتين المائتي السنة أثراً خالفاً في تاريخ الانسان ، ففي أثنائها ضرب الاغريق بسهم في كل عناصر الحضارة من نظم سياسية وقانون وفنون وعلوم وآداب وفلسفة ، ووضعوا الاساس الذي قامت عليه الحضارة الحديثة .

وللاغريق ميزة أخرى هي أن تأثيرهم لم ينته بانقضاء عهد استقلالهم السياسي فقد نشرت فتوح الاسكندر حضارتهم في بلاد الشرق ، وتلذذ لهم الرومان بعد أن أخضعوهم لحكمهم فكانت الدولة الرومانية العظيمة إغريقية التمدن

قدم الاغريق من مراعى وسط أوروبا وأصلهم كما تقدم من مراعى قرب بحر قزوين ودخلوا شبه جزيرة البلقان حوالى عام ٢٠٠٠ ق.م. وقضوا نحواً من الف سنة في الاستقرار في شبه الجزيرة

من ام الاغريق

وكانت أول القبائل قدوما قبائل الآخيين التي توغلت جنوباً في أرض البلويونيز (بلاد المورة الآن) وبعدها قدم الدورويون حوالى عام ١٥٠٠ ق.م. وأخضعوا الآخيين والكريديين الذين تقدم وصف حضارتهم وأسسوا مدينة أسبرطة الشهيرة . وبين عامى ١٣٠٠ و ١٠٠٠ ق.م قدم الإيونيون ، وما حلت سنة ١٠٠٠ ق.م. إلا وقد استقروا جميعاً في شبه الجزيرة والجزر وسواحل آسيا الصغرى

الآخيون

الدورويون

الإيونيون

لا يعرف المؤرخون مصير الكريديين بعد تدمير حضارتهم ،
ويحتمل أن اختلط معظمهم بالفاتحين . وكل ما يعرف أن الدوريين
استولوا على كنوسس حوالى عام ١٥٠٠ ق . م . ونقرأ فى أشعار
هوميروس او الياذته حصار أهل الشمال لمدينة تروادة : والثابت أيضاً
أن تلك الاغارات المختلفة سببت قلقاً عظيمة بين سكان الشرق جميعاً ،
فاضطربت دولة الحيثيين فى آسيا الصغرى وتحرك أقوام من أهل البحر
نحو السواحل المصرية ، ولم يمنعهم عن مصر إلا بأس رمسيس الثالث ،
واستولى القوم المعروفون بالفلسطينيين على ساحل فلسطين . وعلى
ذلك فما حلت سنة ١٢٠٠ ق . م . إلا وقد ضعفت الحضارة الكريدية .
كان الاغريق وقت قدومهم متبررين لا يعرفون كتابة ولا زراعة
وكانوا رعاة . ولا بد أنهم تعلموا الكثير من الحضارة الكريدية فأسسوا
المدن وخضعوا الملوك وأخذوا بالمعتقدات الدينية الكريدية وخرافاتها .
ولا بد أن يكونوا قد تعلموا أيضاً من الفينيقيين . وقد تقدم كيف
كان الفينيقيون منتشرين إذ ذاك فلا بد أن اتصل الفريقان وقلد
الاغريق الفنون والصناعات الفينيقية وهذه كانت مصرية أو آشورية أو
بابلية الاصل . وعلى ذلك فصدر الفن الاغريقى شرقى . وتعلم الاغريق
أيضاً حروف الهجاء الفينيقية حوالى عام ٩٠٠ ق . م .
أما معتقداتهم الدينية فقد أخذوا الكثير منها عن الكريديين
والفينيقيين

الاغريق والكريديين
الهوريون يستولون
على كنوسس

حصار ترواده

أثر الحضارة الكريدية

فى الاغريق

أثر الفينيقيين

بداية الفن الاغريقى
الحروف الهجائية
المعتقدات الدينية

شعر هوميروس
٧٥٠ ق . م .

وقد عرف المؤرخون الكثير عن هؤلاء الاغريق الاول من شعر
هوميروس وهو رجل مكفوف البصر من جزيرة خيوس وصف حصار
تروادة فى قصة شعرية طويلة . ولم تدون هذه القصة فى أيامه انما كان
يتناولها الرواة ويحفظها الناس لشدة إعجابهم بها ، وتعرف هذه القصة
بالإلياذة . وتلحق بها قصة أخرى تنسب أيضاً لهوميروس واسمها
الاديسييه وفيها وصف الشاعر ما جرى لأحد أبطال الحصار بعد

المخرافات الاغريقية الاستيلاء على تروادة الى أن عاد لبلاده . وللاغريق أيضا قصص خرافية شائعة كان يرويها الرواة المتنقلون من مدينة لاخرى ويتغنى بها المغنون في الولائم والاجتماعات .

ومن هذه الاشعار والقصص عرفنا ان الاغريق الاول كانوا يعتقدون أن آلهتهم تقطن جبل المبوس في تساليا وانهم كانوا ستة من الذكور وستة من الاناث ، كبيرهم زيوس وهو أبو الآلهة والناس ، ومنهم ابولو آله الموسيقى والنور وافرديتي آلهة الجمال .



الفصل الثالث

عهد الملوك (١٠٠٠-٧٥٠ ق.م.) و عهد الاشراف (٧٥٠-٦٠٠ ق.م.)

المدن الاغريقية

لم يكن للاغريق من أول ظهورهم دولة واحدة تجمعهم كلهم في حكمها ولكن كانت لهم دول كثيرة جدا لا تزيد ارض الواحدة منها عن مدينة واحدة. ولكل منها ملكها وشريعتها وجيشها ومعبدتها وعبادتها وهذا نظام سياسي لاتراه في وقتنا الحاضر فالدولة الواحدة الآن تشمل مملكة بأسرها وأحيانا تشمل أقطارا ثانية عنها

لما لم تكن للاغريق دولة واحدة

ويفسر المؤرخون ذلك بأسباب جغرافية: فبلاد الاغريق جبلية وسواحلها كثيرة الخلجان فيصعب قيام دولة واحدة فيها. والظاهر أن الاغريق ظنوا أن قيام الدولة الواحدة لا يتفق مع الحرية، وأيدهم ظنهم مارأوه من الاستبداد في الدول الشرقية العظيمة مثل فارس

وليس معنى ذلك أن الاغريق كانوا منفصلين انفصالا تاما بعضهم عن بعض. فقد مرت بهم أزمات أدت الى اشتراك المدن المختلفة في جهود واحدة وقامت بينهم أيضا أحلاف من المدن لاغراض دينية أو تجارية، فكان هناك حوالى عام ١٠٠٠ ق.م. أربعة أحلاف. أقدمها

حلف أرجوس

حلف أرجوس الذي تغلب على ميسيني وتريفس الكريديتين واستولى على سهل أرجوس، ومنها حلف لاكونيا أو اسبرطة الذى استولى على الاجزاء الجنوبية من شبه جزيرة البلقان المعروفة باسم البلوبونيز، وكان في الشمال حلفان أولهما حول مدينة أثينا اسمه اتيكيا والآخر حول مدينة طيبة الاغريقية واسمه بوشيا.

حلف لاكونيا

حلف اتيكيا

حلف بوشيا

مظاهر الوحدة

الاغريقية

وبما أظهر الوحدة الاغريقية الالعب الاليمية، وأول ماعقدوها كان في عام ٧٧٦ ق.م. ثم صارت بعد ذلك تقام كل أربع سنين مرة ويتبارى فيها اللاعبون من انحاء البلاد. وبلغ من قيمتها عندهم أنهم كانوا يؤرخون الحوادث بها.

١- الالعب الاليمية

وكانت أيضا المجامع الدينية العامة يجتمع فيها الاغريق من مختلف المدن في صعيد واحد ومن أشهرها اجتماعهم السنوى في جزيرة ديلوس للاحتفال بابولو

٢ - المجمع الدينية

وللاغريق أيضا لغة واحدة وان تعددت لهجاتهم

٣ - وحدة اللغة

ولهم أيضا أشعار هو، يروس وهى تراث الاغريق جميعا يحفظها خاصتهم وعامتهم بذلك كله شعر الاغريق أنهم أمة واحدة على الرغم من استقلال مدنها بعضها عن بعض، واتخذوا لانفسهم اسما واحدا هو أبناء هلاس، وكانوا في نظر انفسهم هم الناس ومن عداهم من الخلق برابرة ولهذا العهد من تاريخهم مميزات: أولها التطور السياسى فى المدن الاغريقية، فحدث فيها خلع الملوك واتخاذ حكم الاشراف بدل الملوك، ثم اغتصب الحكم فيها معتصبون، وتخلص العامة من حكم المعتصبين واستولوا على أزمه الحكم فصار الحكم فى المدن ديموقراطيا أى حكم العامة وثانيها الاستعمار بين عامى ٧٥٠ و ٦٥٠ ق. م.

٤ - أشعار هوميروس

ميزات هذا العهد

من تاريخهم

١ - التطور السياسى

٢ - الاستعمار

٣ - نمو الحضارة

وثالثها ارتفاع الصناعات والفن والآداب واصطباغها بصبغة جديدة مبتكرة بعد تعلمهم أصولها من الكريديين والفينيقيين .
تقدم أن الملوك كانوا أول من حكم المدن، وكانوا يعتقدون أنهم من نسل الآلهة، ولكن على الرغم من ذلك لم يكونوا تامى السلطة فقد كان بجانبهم مجلسان أحدهما للشيوخ والآخر لاجرار الناس. وقد بقى هذا النظام حتى عام ٧٥٠ ق. م. وفى بعض الجهات ظلت الملكية قائمة ابدا مثل مقدونيا واسبرطة وحوالى ٧٥٠ ق. م. ألغيت الملكية فى أكثر المدن الاغريقية وحل محلها النظام الارستقراطى أو حكم الاشراف. وقد استمرت الارستقراطية فى بعض المدن ولكنها انتقلت إلى الديموقراطية فى أكثر الجهات وصار الحكم فى أيدي العامة غير الارقاء الذين كانوا كثيرى العدد وغير الاجانب.

نمو الحكم الديموقراطى

وقبل ان تنتصر الديموقراطية حدث أن السلطة كان يفتصها رجل واحد، ومن المعتصبين من شجع الفنون والآداب وكان عادلا فى حكمه وبعد القرن السادس قبل الميلاد لم يكن هناك معتصبون إلا فى بعض المستعمرات الاغريقية كصقلية.

الفصل الرابع

الاستعمار الاغريقي

- للفينيقيين فضل تعلم الاغريق كيف يصنعون السفن وكيف يسيرونها . ولما تم ذلك انتشر الاغريق في البحار .
- دفعهم لذلك نزاع الأحزاب السياسية في المدن ورغبة المغلوبين في عراك السياسة في النزوح الى أرض غريبة بعيدين عن أعدائهم . وكان الاتجار أيضاً باعثاً قوياً ، فأسسوا لهذا الغرض مستعمراتهم في البحر الاسود ، ومن أشهرها بيزنطة التي انشئوها سنة ٦٥٧ ق . م . ومن أجل التجارة أيضاً حلوا في قبرص وسكنوا نوقراطيس في مصر اتسعت حركة الاستعمار وامتدت غرباً فسكن الاغريق جنوب إيطاليا حيث كانت مستعمراتهم تعرف باسم ماجنا جريشيا ، وعلبوا أصحاب البلاد الاصليين كتاباتهم وفنونهم .
- وسكنوا أيضاً جزيرة صقلية وانتزعوا منها مستعمرة سيراكيوز من أصحابها الفينيقيين في سنة ٧٣٤ ق . م . وناصروا قرطاجنة العداء مناصبة الند للند
- وتحول ساحل آسيا الصغرى وجزر الارخبيل الى بلاد اغريقية صرفة . وبلغ من نشاطهم أنهم استعمروا في ساحل غالة (فرنسا) الجنوبي ومدينة مارسيليا الحالية أصلها ماسيليا المستعمرة الاغريقية .
- ومن أنخص ما يذكر عن الاستعمار الاغريقي ان المستعمرات كانت مستقلة عن البلاد التي انشأتها ، فكانت العلاقة بينها علاقة حب وصدقة كالعلاقة بين افراد أسرة واحدة مستقل بعضهم عن بعض ولا تربطهم إلا أواصر القرابة
- نشطت التجارة باتساع نطاق الاستعمار واثرى الاغريق ، فطلبوا

فضل الفينيقيين

بواعث الاستعمار

ببنة ٦٥٨ ق . م .

نوقراطيس

جنوب إيطاليا

سيراكيوز

٧٣٤ ق . م .

ساحل آسيا الصغرى

وجزر الارخبيل

ماسيليا

العلاءيين

المستعمرات

والبلاد الأمية

الفصل الخامس

عهد المقتضين (٦٠٠ - ٥٠٠ ق.م.)

المتنبون

أصل الاغتصاب أنه في أثناء النزاع بين الاشراف والعامه كان ينتهز الفرصة بعض ذوى الاطلاع من الاشراف فيترك أهل طبقته ويتولى زعامة التجار والعامه ضدهم، ويتدرج بذلك الى اغتصاب السلطة في المدينة لنفسه

تجد ذلك النوع من الحكم سائدا حوالى عام ٦٠٠ ق.م. في أكثر المدن ومن بينها أثينا.

سولون

وكيفية حدوثه في أثينا أنه في سنة ٥٩٤ ق.م. كان بينها وبين مدينة مجارا نزاع شديد على امتلاك سلاميس، فقام بين الاثينيين سولون وهو شريف أثري بالتجارة واستنفر قومه وأثار ثائرهم بالخطب والشعر فانتزعوا سلاميس من المجاريين وأحبوا سولون حباً جماً وأسلموا له قيادهم فوضع قوانين جديدة لاصلاح حال الفلاحين وأهل الطبقة الوسطى وكان تشريعه هذا خطوة في سبيل الديمقراطية لأنه أدى إلى تساوي الناس في نظر القضاء ثم وضع لاثينا دستوراً مهد لاشتراك العامة في الحكم، وبعد ما أتم عمله نزل عن سلطته بمحض رغبته.

بيزستراتوس

كليستينيس

التي

ووقعت السلطة بعده من عام ٥٤٠ ق.م. إلى عام ٥٢٨ ق.م. في يد بيزستراتوس وكان حاكماً عادلاً. ولكن ابنه بعده لم يكونا على شاكلته فثار الناس ضدهما وصار صاحب الامر كليستينيس. وقد تم هذا نقض النظام الارستقراطي فقضى على سلطة الاشراف ومن غرائب تشريع كليستينيس أنه سن قانوناً يميز نقي من تقضى كثرة الاثينيين باقتضائه عن وطنه لمدة عشر سنوات

تقدم الحضارة

تقدمت الحضارة في عهد المتصنين فظهر شعراء مختلفون منهم بنابر
وممنهم سافو وهي امرأة شاعرة وعظم فن التمثيل وهو فن سيكون له
شأن أما شأن في الأدب الاغريقي . وارتقى كذلك فن البناء وصنع
التمثيل والآنية وابتدأ الاغريق يبحثون في الفلسفة والعلم ومن
أشهر الفلاسفة الأول ثاليس ومن الرياضيين فيثاغورس

الفصل الثاني

الكفاح بين الفرس والاعريق

٥٠٠ - ٤٧٩ ق. م.

تقدم القول كيف فتح كورش ملك الفرس مملكة ليديا الاغريقية في عام ٤٩٦ ق. م. وقد كان من أثر ذلك أن تقابل الفرس والاعريق في آسيا الصغرى وجها لوجه، وذلك لأن اخضاع الليديين مكن الفرس من المستعمرات الاغريقية في آسيا الصغرى. ثم مد قبيز حكم دولته فشملت المدن الفينيقية وقبرص ومصر ومستعمرات الاعريق في افريقية. وفي عام ٥١٣ ق. م. تقدم الفرس نحو أوروبا فغزا دارا تراقيا في شبه جزيرة البلقان.

بذلك كله أصبح الفرس يحيطون بالاعريق احاطة السوار بالمعصم، ورأى الاعريق أن اعداءهم لا يهددون متاجرم فقط بل إن استقلالهم وحضارتهم باتا تحت رحمة ملك الشرق العظيم. فكلّفوه لا النفوذ والغنى ولكن للدفاع عن أعز ما تملك أمة.

ثورة الاعريق في
آسيا الصغرى

بدأ الكفاح لما قامت المدن الاغريقية في وجه الفرس في سنة ٥٠٠ ق. م. وأرسل الاثينيون مددا للتوارنجح في تخليص سرديس عام ٤٩٩ ق. م. هاج ذلك دارا فصمم على تأديب الاعريق، وبلغ من عزمه أن أمر أحد اتباعه أن يكرر أمامه كل يوم: «مولاى ! لا تنس الاثينيين.»

وبعد عراك ست سنين تمكن دارا من اخماد الثورة في آسيا الصغرى وخرب المدن وسب أهلها، وأعد العدة بعد ذلك لعقاب الاعريق انفسهم

قامت الحملة الفارسية الاولى في عام ٤٩٢ ق. م. ولكن الحظ عدم الاغريق قنارت عاصفة شتت السفن الفارسية وأفسدت تدير دارا. وبعد ذلك بستين أعاد دار السكرة . ونجح في ازال جيشه عند ماراثون وتقابل الجيشان في سهل ماراثون .

لم يكن للاثينيين في تلك الواقعة من مساعد سوى مدينة بلاتية الصغيرة وكانوا أقل من الفرس عددا ، ولكن كان لهم في ملتباس قائد ماهر وكانوا على عكس الفرس شعبا حرا يحكم نفسه بنفسه وكانوا على عكس الفرس أيضا يحاربون لا للفتح والغلب ولكن للدفاع عن وطنهم وأعراضهم وحريتهم .

انتصر الاغريق في ماراثون . وقد قدر هيرودوت خسارة الفرس بستة آلاف رجل و الاغريق بمائتين .

ولا انتصار الاغريق أثر كبير في تاريخ العالم : إذ ان ذلك الانتصار حفظ لهم حرّيتهم ومكنهم من توريث العالم كله من غرب وشرق آرامهم في السياسة والدين والعلم والادب والفن والفلسفة . ويؤيد هذا الانتصار رأي القائلين بأن حسن النظام والحماة الوطنية قد يبلغان مالا يبلغه كثرة العدد وكال العدة .

مات دارا قبل أن يثار لنفسه ، فقام ابنه اجزر كسيس بحملة في عام ٤٨٠ ق. م. وكان الاغريق في تلك الاثناء قد أعدوا عدتهم ، وذلك ان أحد كبار سلاستهم ثموستوكوليس تمكن من اقناع الاثينيين بضرورة إعداد قوة بحرية كبيرة حتى تكون الحرب براً وبحراً .

تقدم الفرس برا نحو اثينا ولم يبق عليهم للوصول اليها إلا اجتياز مضيق من الارض بين الجبال والبحار ، ذلك هو مضيق ترموبوليه ، وقد وقف لحراسته ليونيداس ملك اسبرطة . ولكن خائناً من الاغريق دل الفرس على مسالك في الجبال تمكنوا بها من الاحداق بليونيلس وجنده وتركه معظم رجاله ولم يبق معه إلا ثلاثمائة اسبرطي قاومهم الآلاف من الفرس الى أن فنوا جميعا وتقدم الفرس على اثينا واستولوا عليها ودمروها .

الحملة الفارسية

٤٩٢ ق. م.

الحملة الثانية

٤٩٠ ق. م.

ماراثون

الحملة الثالثة

٤٨٠ ق. م.

ثموستوكوليس

واقعة ترموبوليه

وهنا ظهرت حكمة ثموستوكليس فان السفن الاثينية دمرت
الاسطول الفارسي عند سلاميس وعاد اجزر كسيس الى بلاده موليا
القيادة مردونيوس
وفي العام التالي استأنف مردونيوس القتال ، فانتصر عليه الاغريق
انتصارا حاسما في واقعة بلاتيه حيث قتل مردونيوس في سنة ٤٨٨ ق.م.
وفي تلك السنة أيضا انتصر الاغريق بحرا في واقعة ميكال وبعدھا
عدل الفرس تماما عن اعادة الكرة واحتفظ الاغريق باستقلالهم

واقعة سلاميس

واقعة بلاتيه

واقعة ميكال



الفصل السابع

حلف ديلوس وملك أثينا

اشترك الاغريق كلهم في الدفاع عن بلادهم ولكن أثقل الاعباء كان على أثينا فلا عجب اذا أصبح لها بعد هزيمة بلاتيه مركز خاص ورياسة بين المدن الاغريقية . واتجهت سياستها بعد انتهاء الكفاح مع فارس الى الاحتفاظ بهذه الرياسة فكونت من مدن آسيا الصغرى وجزر الارخبيل حلفا تحت زعامتها واتفقت معها على أن تقوم كل مدينة بتقديم عدد معين من السفن أو مقدار معين من المال كل سنة نحو الدفاع عن الاستقلال ويعرف هذا الحلف بحلف ديلوس نسبة للجزيرة بهذا الاسم حيث كانت خزانة الحلف وتقرر أن يجتمع كل عام مندوبون من المدن المختلفة للبحث فيما يهمهم من الامور

حلف ديلوس

١٧٧ ق. م.

ولم يلبث الاثينيون بعد ذلك طويلا حتى تحركت في نفوسهم الاطماع فأخذوا يعملون على تحويل الحلف عن حقيقته وجعله ملكا لأثينا وأشاروا على حلفائهم أن لا يقدموا للحلف سفنا بل مالا ثم أنفقوا ذلك المال في تقوية بحريتهم وأصبحوا بذلك من القوة بحيث ضعفت المدن الاخرى ضعفا كبيرا وخضعت لأثينا خضوعا لا يتفق مع تساوى الحليقات

ملك أثينا

وبعد ذلك كشف الاثينيون عن سياستهم الحقيقية فنقلوا خزانة الحلف من ديلوس الى أثينا وأنفقوا منها كما يشاؤون



الفصل الثامن

عصر بريكليس

٤٦٠ - ٤٣٠ ق. م.

الحرب بين أثينا
واسبرطة

أثار ملك أثينا واستبدادها بحلف ديلوس ثائرة الغيرة والخوف والنفص في المدن الاغريقية الكيرة وعلى الاخص في مدينة اسبرطة ، وكان أهلها يرون أنهم ليسوا أقل من الاثينيين جدارة بالزعامة بين الاغريق . وتهيأت بذلك أسباب الحرب بين أثينا واسبرطة ، ولم تنته إلا بعد أن ضعف الاغريق جميعاً وزال ملك أثينا .

سيمون
ثومستوكوليس

ولما بدأ النزاع بين المدينتين انقسم الاثينيون الى فريقين : فريق رأى تجنب أسباب الخصام وحيد المسألة وكان على رأسه سياسي اسمه سيمون ، وفريق رأى وجوب العمل على حفظ الزعامة لأثينا ولو أدى ذلك الى الحروب وكان على رأسه ثومستوكوليس . وفي عام ٤٧١ ق. م. هزم ثومستوكوليس وابتعد عن أثينا . وبعد ذلك بعشرين نفي سيمون

بريكليس



شكل (١٨) بريكليس

وظهر بذلك سياسي عظيم هو بريكليس كان بريكليس على رأى ثومستوكوليس في وجوب مناصبة اسبرطة العداء وبسط سلطان الاثينيين على الاغريق جميعاً . وقد نجحت سياسته وصارت مدة زعামته من ٤٦٠ الى ٤٣٠ ق. م. عصراً معدوداً . ولكن بعد موته ظهرت نتيجة سياسته فافترجت مسافة الخائف بين أثينا واسبرطة وقامت بينهما حرب دامت ثلاثين سنة انتهت بسقوط أثينا كما تقدم .

أثينا في عصر بريكليس
الديموقراطية

حوّل بريكليس الحكم في أثينا الى ديموقراطية تامة . فجرد مجلس الشيوخ من السلطة ووضعها في مجلس من خمسمائة عضو متقسمين

الى عشرة اقسام كل منها مكون من خمسين رجلا وتناوب الاقسام
العشرة الحكم.

وقرر أيضا أن يكون التوظف بالاقتراع فن خدمه الحظ فيه بالتوظيفة
واستثنى من ذلك النظام قيادة الجيش وقت الحرب ولكنه لم يستثن منه القضاة
وعدا ذلك كان هناك مجلس عام لكل الاحرار اشترك فيه يجتمع
ثلاث مرات في الشهر الواحد ويرأسه بريكليس .

وكان للاثينيين شغف شديد بالمناقشات السياسية وتقدير كبير
للفصاحة في الخطابة : فكان يسود الجم الغفير منهم في اجتماعات المجلس
الانتباه التام وعلى الاخص اذا كان المتكلم بريكليس وقد بلغ ما بلغ
اليه بمقدرته الخطابية

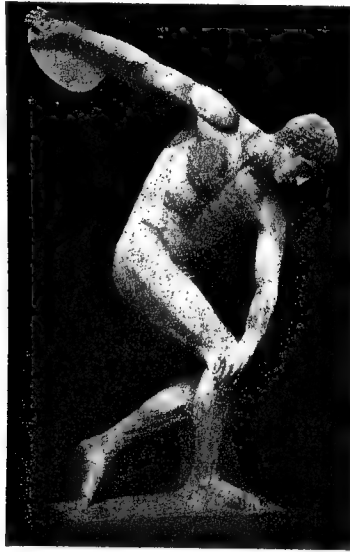
تقوم الديموقراطيات الحديثة في ممالك قد يبلغ سكانها الملايين
مثل إنجلترا وفرنسا والولايات المتحدة على حين كانت الديموقراطية
الاثينية لا يزيد عدد سكانها عن بضعة آلاف . فعلى ذلك لا يوجد في
الوقت الحاضر مجالس عامة كالذي وصفناه في أثينا إذا لا يمكن للملايين
الانجليز والفرنسيين أن يجتمعوا في مكان واحد كما أمكن آلاى
الاثينيين . وكل ما يمكنهم عمله هو أن ينتخبوا مندوبين عنهم لايزيدون
عن بضع مئات ويتكلمون بلسان قومهم : فعلى ذلك تقوم الديموقراطيات
الحديثة على فكرة النيابة السياسية

وتختلف الديموقراطيات الحديثة أيضاً عن أثينا في أمر التوظف :
فالاقتراع على الوظائف قد يؤدي الى حلول غير الكفاة في وظائف
الدولة وعلى الاخص في الوقت الحاضر الذى كثرت فيه أعمال الحكومات
واستلزم تشعب الادارة كفاية خاصة في الموظفين : فعلى ذلك لا يقترح
في الديموقراطيات الحاضرة لاعلى وظائف الدولة ولاعلى مناصب القضاة
وقد تمكن الاثينيون من القيام بنصيبهم في الحكم لوجود الرق بينهم
فيلزمنا تذكر أن الاحرار في أثينا كانوا قليلاين اذا قورنوا بالارقاء المحرومين
من كل حق سياسى ، أما الديموقراطيات الحديثة فليس فيها استرقاق أبنا

موازة بين
الديموقراطية الاثينية
والديموقراطيات الحديثة

المضارة الاثينية
في عصر بريكلس

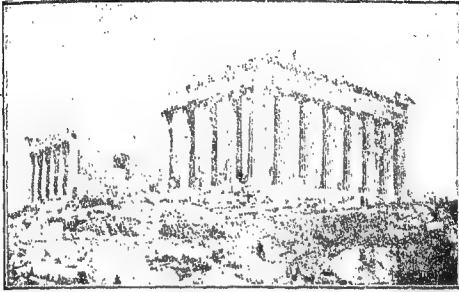
لم تظهر عيوب الديمقراطية الاثينية أيام بريكلس لعظم نفوذه
السياسي ولحسن قيادته لها . وقد أخفاها أيضا ما بلغه الاثينيون إياها



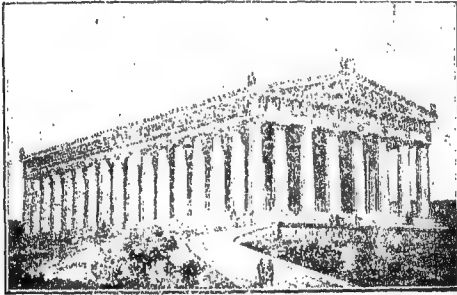
شكل (١٩) : قاذف القرص — مثال من الفن اليوناني

في الفنون والآداب فبنوا المعابد الفخمة ومن أشهرها البارثينون الذي
زينه فيدياس بأجمل المناظر وهذا المعبد فوق تل عال مشرف على أثينا
يعرف بالاكروبوليس وجعلوا خارجه تمثالا للمعبودة اثينا ارتفاعه
سبعون قدما ويرى على مسافة كبيرة.

واهتم بريكلس اكبر اهتمام بالتمثيل لما فيه من تربية الذوق السليم
فكان بالقرب من الاكروبوليس مسرح ديونيسيوس وهو عظيم يسع



شكل (٢٠) : البارثينون في حالته الراهنة



شكل (٢١) : البارثينون كما كان

وكانت تمثل فيه الروايات التي وضعها اسكيلوس وسوفوكليس
ويوريبيديس وأريستوفانيس . ولا يزال الناس يعجبون إعجاباً كبيراً
بما كتبه هؤلاء الرجال العظام

الفصل التاسع

الحرب بين أثينا واسبرطة

٤٣١ - ٤٠٤ ق.م.

اسباب الحرب

تقدم ذكر ما أثارته عظمة أثينا من الغيرة؛ وأنها أدت الى حرب طويلة بينها وبين أسبرطة دامت من ٤٣١ إلى ٤٠٤ ق.م. وقد شطرت تلك الحرب الأغريق شطرين، فانضمت إلى أسبرطة مدن البلوبونيز والأجزاء الوسطى من بلاد الأغريق واتصرت لأثينا الجزر

الاختلاف بين أثينا
واسبرطة

وبين أثينا واسبرطة اختلاف كبير: فاثينا وحليفاتها أهلها أصلهم أيونيون أما أهل أسبرطة وحليفاتها فهم من نسل الدوريين، وبينما أثينا يسود فيها الحكم الديمقراطي تجد أسبرطة تسود فيها الأرستقراطية. وفي هذا الاختلاف تفسير لطول مدة الحرب وللوحشية التي ظهرت فيها.

اسبرطة

تفرغ الأسبرطيون طول تاريخهم لاتقان فن الحرب فكانوا لاهتمامهم السياسة ولا الآداب ولا الفنون ولا التجارة، وكانوا ثلاث طبقات: الطبقة الاولى كانت مكونة من الأسبرطيين الأصليين وعددهم نحو ٩٠٠٠ وكان لهم مركز خاص في المدينة وليس لهم عمل إلا التأهب للقتال ويعيشون من عمل الطبقتين الثانية والثالثة. وكانت الطبقة الثانية مكونة من نحو ٣٠٠٠٠ شخص أحرار إنما ليست لهم حقوق سياسية، يزرعون الأرض ويتاجرون وربما كانوا من نسل أصحاب البلاد الأصليين الذين تغلب عليهم الدوريون أجداد الأسبرطيين. أما أقل الطبقات شأنًا وإن كانت أكثرها عددًا فكانت طبقة الأرقاء ويبلغ عددهم نحو ٢٠٠٠٠ شخص

الحكومة الاسبرطية

ذكر بلوتارخس صاحب التراجم الاغريقية والرومانية المشهورة أن الحكومة الاسبرطية من وضع مشرع اسمه ليكرجس عاش في القرن التاسع قبل الميلاد.

وكان في اسبرطة ملكان يقومان بقيادة الجيش ويرأسان الحفلات الدينية

ولكن لم يكن لهم من الأمر أكثر من ذلك ، فان مجلس الشيوخ وأعضاؤه ثمان وعشرون من الاشراف كان أكبر منهما سلطة ، إذ كان من حقه وضع القوانين وبعد الانتهاء منها تعرض على مجلس علم من الاسبرطيين أهل الطبقة الأولى فقط . وكان ذلك المجلس العلم يجتمع مرة في الشهر الواحد ويختلف عن مثيله في أثينا في أنه لم يسمح فيه بالمناقشات ، بل كل الأمر أن أعضاءه يرفضون أو يوافقون . وقد سمح لهم بعد بانتخاب خمسة موظفين يعرف الواحد منهم باسم ايفور وكانت مهمتهم مراقبة سير الملوك والحكام .

الايغورس

الترية الاسبرطية

كانت مدينة اسبرطة شبيهة بشكنة عسكرية ، فلم تكن فيها عيشة منزلية إذ كان الرجال يتناولون طعامهم على موائد عامة . وكان الاطفال يؤخذون ويعرضون للبرد في العراء ومن سلم منهم تعهدت الدولة بتربيته تربية عسكرية محضة بعد بلوغه السابعة من العمر . وكانت الحكومة تعتمد تعويدهم تحمل الألم بلا شكوى : فمن ذلك أن الاولاد كانوا يجلدون علناً فاذا أن أحدهم سقط في نظر رفاقه . ومن ذلك أيضاً أنه كان يمنع عنهم الاكل فاذا وجد أحدهم يسرق طعاما عوقب على اخفائه في اخفاء السرقة عقاباً قاسياً . ولم تهمل الحكومة الاسبرطية تعويد البنات على الالعب العنيفة فكان في اسبرطة على عكس مثيلاتها في أثينا حيث كانت البنات لا يقمن إلا بالاعمال المنزلية ولا يختلطن بالرجال

الحرب الاول

٤٥٩ - ٤٤٠ ق م

بدأت الحرب في عام ٤٥٩ ق م . واستمرت الى ٤٤٠ ق م . ولم ترجح فيها كفة فريق على كفة الفريق الآخر ، وانهت على ذلك بهدنة حددت مدتها بثلاثين سنة .

وفي أثناء تلك الهدنة اتبعت أثينا سياسة خرقاء وأخذت حليفاتها بلا هوادة واشتطت معهن في جمع الاتاوات . ولم تكف بذلك بل

تدخلت بين كورثه واحدى مستعمراتها ، واستغاثت كورثه بأسبرطة
ضد أثينا ، فلبت أسبرطة الاستغاثة ، وقامت الحرب الثانية

الحرب الثانية تبتدى
عام ٤٣١ ق. م

وصف هذه الحروف مؤرخان عظيمان لكتبهما قيمة كبيرة إلى
الآن هما ثيوسيديس وزيونفون . وقد مرت هذه الحرب في أدوار
ثلاثة : ينتهى الدور الأول في عام ٤٢١ ق. م . أي بعد عشر سنين ؛
ويستمر الثانى من عام ٤١٥ إلى عام ٤١٤ ق. م . وفيه هزمت أثينا
هزيمة بحرية عظيمة ، وفي الدور الثالث أغارت أسبرطة على أثينا
واستولت عليها في عام ٤٠٤ ق. م .

الدور الاول
٤٣١ - ٤٢١ ق. م

اعتمدت أثينا على قوتها البحرية . إذ أن جيشها كان أضعف كثيرا
من جيش أعدائها فعلى ذلك لما غزت أسبرطة الأرض حول أثينا
المعروفة باسم أتيكا أشار بريكليس على سكانها أن يتركوا قرامهم ويلتجئوا
إلى داخل أسوار أثينا ؛ وفي أثناء ذلك هجمت السفن الاثينية على سواحل
البلوبونيز وحاصرت كورثه حليفة أسبرطة وقطعت تجارتها

ولكن ذلك لم يمنع الاسبرطيين من التقدم برأ في أتيكا حيث
أحروا الحرث والنسل كما فعل الفرس قبلهم . وقد روى المؤرخ
ثيوسيديس قطعة رثاء خالدة عن لسان بريكليس رثى فيها من سقط في
الحرب من الاثينيين ؛ ووصف فيها الحضارة الاثينية ومراى السياسة
الاثينية وصفا بليغا . وقد جاء فيها قوله : العالم بأجمعه قبر العظماء وذكرهم
منقوشة على صفحات القلوب لا على الاحجار ،

وقد أدى ازدهار اللاجئين في أثينا إلى انتشار طاعون فتك بأكثر
السكان ، وكان بريكليس نفسه من ضحاياه .

موت بريكليس
٤٢٩ ق. م

وبعد موته استمرت الحرب ثمانية أعوام أخرى بلا نتيجة ظاهرة .
وقد خلا الجو بموته فظهر في أثينا زعماء وصلوا إلى ماوصلوا إليه بتملق
العامة والتغريبهم . وقد سخر اريستوفانيس في رواياته التمثيلية من
هؤلاء الزعماء المضللين بالشعب . وانهت الحرب عام ٤٢١ ق. م كما تقدم

ثم ظهر في أثينا زعيم جديد هو السيياديس من أقرباء بريكلِس وكان طائشا نزقا أدت سياسته إلى نشوب الحرب . وقد أشار بارسال حملة ضد سيراكيوز في جزيرة صقلية . وقد أثبت ما حدث فساد رأيه فأن الحملة الاثينية المكونة من ١٣٤ سفينة ١٠٠٠٠ جندي بايت بالخذلان التام فقد تمكنت سيراكوز بمساعدة اسبرطة من ارجاع السفن الاثينية التسليم ومن قتل قواد الجيش وأسر ٧٠٠٠ جندي وفر السيياديس من غضب قومه ولجأ الى أعدائهم الاسبرطيين .

السياديس

الحملة على سيراكيوز
٤١٥ ق. م.

قضت هذه الضربة على قوة أثينا ؛ فغزت اسبرطة أرض أتيكا، ووجدت أثينا نفسها مجردة من القوة منفضة عنها حليفاتها فسلبت في عام ٤٠٤ ق. م. وتعهدت بهديم حصونها والتخلي عن مستعمراتها وحالفت اسبرطة محالفة الضعيف للقوى . وبذلك انتهى ملك أثينا .

اسبرطة تغزو اتيكا
تسليم أثينا ٤٠٤ ق. م.

وأصبحت اسبرطة زعيمة الاغريق ، ولكنها لم تتمكن من الاحتفاظ بزعامتها مدة طويلة ؛ فقد كانت شديدة على الاغريق تسلك بهم طريق العنف فاتهزوا فرصة اشتبا كها بفارس في حرب عام ٣٩٤ ق. م. للاتحاد عليها تحت زعامة مدينة طيبة ، وهزموها في عام ٣٧١ ق. م. بفضل القائد الطيبي العظيم اباميننداس في واقعة لكيترا ، وحلت محلها في الزعامة طيبة وانتهت الزعامة الطيبية بموت اباميننداس في عام ٣٦٢ ق. م.

زعامة لاسبرطة
٤٠٤ - ٣٧١ ق. م.

مغزى ذلك كله أن أثينا ثم اسبرطة ثم طيبة فشلت في تحويل الاغريق الى أمة متحدة ، وأن الاغريق على تفوقهم العقلي لم يعرفوا كيف يوحّدون صفوفهم حتى عند ما داهمهم المقدونيون ، وأن عظمتهم تتجلى في فنونهم وآدابهم وفلسفتهم ولا تتجلى في سياستهم فقد أظهروا فيها قصر نظر كبير وتغليا للعواطف المحامية على مصلحة الجنس الاغريقى كله .

فشل الوحدة
الاغريقية

الفصل العاشر

عظماء كتاب القرية الخامس

قبل الكلام على زوال استقلال الاغريق على يد المقدونيين تجب الإشارة الى النهضة الفكرية التي امتاز بها القرن الخامس قبل الميلاد على سائر العصور.

أشهر مؤلفي الروايات التمثيلية أربعة : اسكيلس وسوفوكليس ويوريبيدس واريستوفانيس .

اسكيلس
٥٢٥ - ٤٩٦ ق م

عاش اسكيلس في ذلك العصر العظيم عصر الجهاد الوطني ضد فارس وقد شهد بنفسه واقعتي ماراثون وسلاميس

وأشهر رواياته ثلاث : « الفرس » و « اجامنون » و « بروموثيوس المغلول » . وموضوعها كلها كيف يحل غضب الآلهة بمن تكبر وبغى . فوصف في « الفرس » مثلا كيف أذلت الآلهة اجزر كسيس وخلصت أبناء هيلاس

سوفوكليس
٤٩٦ - ٤٣٠ ق م

وقد ولد سوفوكليس بعد اسكيلس وفي حداثة سنه أحرز قصب السبق عليه في مباراة أدبية . ويقول بلوتارخس أن ذلك ساء اسكيلس وحده على النزوح الى صقلية . ومن أهم روايات سوفوكليس « ادبيوس تيرانوس » و « انتيجوني » وموضوعها قصص ملوك طيبة الاول . وفلسفة سوفوكليس لا تختلف عن فلسفة اسكيلس

يوريبيدس
٤٨٥ - ٤٠٦ ق م

وكان يوريبيدس معاصرا لسوفوكليس وكان أحب الكتاب للشعب وطبقت شهرته آفاق العالم الاغريقي ، وكان اجزم من زميله فشك في الديانات القائمة وفي قدرة الآلهة وفي عملها على خير الانسان وقد تجملت روح الشك في اريستوفانيس ، وأظهر ما في رواياته قدرته على السخرية فسخر من كل من أراد حتى من الآلهة ، وتهكم

اريستوفانيس
٤٨٥ - ٣٨٠ ق م

حتى على يوريليدس نفسه ولكنه اختص بأحد سهامه الزعماء الذين
ظهروا بعد موت بريكليس وبين أن فصاحتهم جعجعة بلا طحن،
وكشف عن ضعة أصلهم وسوء رأيهم وتذبذبهم. وأشهر رواياته
« السحب » و « الفرسان » و « العصفير ».

وقد ظهر من المؤرخين هيرودوت وثيوسيديس وزينوفون
أما هيرودوت فقد سبق الكلام عليه، ويختلف عنه ثيوسيديس
مؤرخ الحرب بين أثينا واسبرطة اختلافا كبيرا فيينا كان هيرودوت
جمع الاخبار وعلى الاخص الغريب منها كان أكبر ما عني به
ثيوسيديس تحرى الاسباب وضبط الوقائع واستخلص عبرها مع
حسن تبويب وبلاغة في التعبير

عاش زينوفون في عصر يوريليدس وكان قائدا كما كان كاتباً.
خرج في عام ٤٠٠ ق.م. مع جماعة من الاغريق يلغون عشرة
آلاف رجل ودخلوا في خدمة أحد الامراء الفارسيين كان في حرب
مع مليكة، وانتهى الأمر بهم إلى الجلاء عن فارس فتقهقروا حتى منابع
الذجلة في الجبال ومنها وصلوا سواحل البحر الاسود بعد أن قاسوا
هولا كبيرا. وقد وصف ذلك التقهر في كتاب قيم. وله كتاب آخر
خلد فيه ذكرى الفيلسوف سقراط

وللاغريق في تاريخ الفلسفة مقام خاص.
'تقدم ذكر فيثاغورس، وكان يعلم أن الارض كروية وأنها تدور
حول الشمس. ومن الفلاسفة اناكساجوراس وقد شك في وجود
الالهة وقرر أن العقل هو منظم هذا الكون. وبحث آخرون في
أصل المادة والعالم وجاء في بحثهم كلام على التطور بين المخلوقات

ومن الفلاسفة طائفة السفسطائيين وكانوا يشتغلون بتعليم اللغة
والخطابة ولهم آراء خاصة في الفلسفة. وقد مهدوا لظهور أكبر
فلاسفة العالم القديم: سقراط وافلاطون وارسطو.

المؤرخون

هيرودوت

٤٨٩ - ٤٢٥ ق.م

ثيوسيديس

٤٧١ - ٤٠٠ ق.م

زينوفون

٤٥٥ - ٣٥٥ ق.م

الفلسفة

فيثاغورس

٥٨٠ - ٥٠٠ ق.م

اناكساجوراس

٥٠٠ - ٣٧٤ ق.م

السفسطائيون

سقراط

كانت طريقة سقراط في التعليم الحوار ، وكان دائماً يبحث على أن يسعى الانسان إلى معرفة كنهه نفسه قبل أي شيء آخر ، ويهزأ بمن يقبل الأشياء على علاقتها دون أن يحكم العقل . وكان سقراط يعتقد في خلود النفس وفي أن الكون يدبره آله .



شكل (٢٢) : سقراط

وسما سقراط في تعليمه الخلق سموا كبيراً فلا فرق بين الأخلاق التي حث عليها والأخلاق التي حضت عليها الديانات العظمى

وانهم سقراط في آخر أيامه بتضليل الشباب وحكم عليه بشرب كأس من السم ومات .

افلاطون

٤٢٧ - ٣٤٧ ق م .

كتب الجمهورية

ومن تلاميذه افلاطون ، ترك بلاد الاغريق عند موت معلمه وجال في بلاد الشرق وبعد عودته أخذ في تعليم الفلسفة بطريق الحوار . ومن مؤلفاته كتاب الجمهورية وهو من الكتب الخالدة .

ارسطو

٣٨٤ - ٣٢٢ ق م .

وهو أكبر فلاسفة الحضارة القديمة ، وكان لآرائه تأثير كبير في فلسفة الشرق والغرب . ويعرف عند العرب باسم المعلم الأول . وقد بحث في كل فروع الفلسفة من أخلاق وسياسة وعلوم طبيعية وأدبية وهكذا . وكان مربى الاسكندر الأكبر



الفصل الحادى عشر

ظهور مقدونيا

فيليب والاسكندر الاكبر

تغلث مقدونيا على المدن الاغريقية كما تقدم ، ولم يكن لها شان قبل ملكها فيليب الثانى الذى حكم من سنة ٣٦٠ الى ٣٣٦ ق. م .
وهى بلاد جبلية تقع شمال بلاد الاغريق وفيها سهول خصبة وسكانها أشداء لغتهم اغريقية وان كانوا في نظر الاغريق أشبه بالاجانب عنهم لقلة رفاهيتهم وحضارتهم

مقدونيا

مضى فيليب صباه فى مدينة طيبة وتعلم فن الحرب على ابامينداس وتحضر بالحضارة الاغريقية . وأدرك أيضاً عن كسب ما عليه المدن الاغريقية من انقسام وما ساد بينها من شقاق . ولما تقلد الحكم فى بلاده عزم أولاً على تحضير قومه وثانياً على اخضاع سائر الاغريق لحكمه وطمع فى آخر الامر أن يقوم بحرب عظيمة ضد فارس فيغزوا أرضها ويذلها . ولتحقيق ذلك كون جيشاً فريداً فى نوعه إذ كان جيشاً نظامياً يختلف عن جيوش المدن الاغريقية المكونة من متطوعين يعودون لمنازلهم اذا انتهت الحرب التى تطوعوا فيها ثم عبأ هذا الجيش تعبته تعلمها من ابامينداس ، وبها جعل قلب الفرقة الواحدة مكوناً من ٥٠٠٠ جندي مصطفين صفوفاً فى كل منها ١٦ رجلاً مسلحين برماح طويلة ، ووضع الفرسان فى الميمنة والميسرة . وكان فى الجيش أربع فرق من هذا النوع وقد أحسن تدريبها حتى صارت الفرق تتحرك كأنها فرقة واحدة . واهم أيضاً بالآلات الحصار وكان الاغريق لا يستعملونها وان كانت قد استعملها الاشوريون قديماً . وبهذا الجيش دوخ الاسكندر العالم .

فيليب الثانى

٣٦٠ - ٣٣٦ ق. م .

الجيش المقدونى

اثنينا وفيليب

بدأ فيليب بالمستعمرات الاغريقية في شمالي الارخيل و تغلب عليها



ديموسينيس
الخطب القلية

فأثار ذلك الاغريق. وكان فيليب يحب الاثينيين
فعرض عليهم صداقته، ولكن الاثينيين لم يتفقوا
على اجابة طلبه فبعضهم مال الى اكتساب وده
وبعضهم نفر وعده عدوا يريد استعباد الاغريق
وكان على هذا الرأي ديموسينيس أخطب خطباء
الاغريق. وله في استنفار قومه خطب رنانة
اجتذبتهم بها الى رأيه ويعتبرها المؤرخون من
أبلغ ما خلف الاغريق، ويتخذها الخطباء
نموذجا ينسجون على منواله.

شكل (٣٣) : ديموسينيس

اتحدت اثنينا وطيبة على فيليب وقامت الحرب ولكنه هزمهم في
واقعة كيرونيو عام ٣٣٨ ق. م. وكانت حاسمة. ولم يبق أمامه إلا
التغلب على اشبرطة.

واقعة كيرونيو
٣٣٨ ق. م.

وقد دعا فيليب الاغريق الى مؤتمر في كورنث لييسط في مندوبيهم
ما اعتزم عليه من الاغارة على فارس ولكنه قتل في عام ٣٣٦ ق. م.

قبل أن يتم هذا المشروع

وخلفه ابنه الاسكندر وحقق
كل مشروعات أبيه واكتسب بين
عظماء الفاتحين اسما خالدا وكانت
سنه وقت توليه العرش عشرين سنة
وكان ارسطو قد باشر تربيته منذ
الثالثة عشرة من عمره وقد قرأ
الاسكندر كل ما خلفه الاغريق
من أدب وشب متشعبا بحضارتهم
شديد التحمس لنشرها في الخافقين



الاسكندر

شكل (٣٤) : الاسكندر الاكبر

ثورة طيبة أول ما تولى العرش أصغره الاغريق واثارت عليه مدينة طيبة ولكنه أخضعها ودمرها تماما وسبي أهلها والقي بذلك على الاغريق درسا قاسيا .

ولما تم خضوع الاغريق سار في ربيع ٣٣٤ ق.م . نحو آسيا فعبّر المضيقيين البوسفور والدرنيل وهزم جيشا فارسيا عند نهر جرانيكوس واستولى بذلك على المستعمرات الاغريقية في آسيا الصغرى . ثم توغل فيها والتقى بالفرس مرة ثانية عند نهر اسس . وكان الفرس يقدمون ملكهم دارا الثالث ولكن الاسكندر انتصر عليهم انتصارا تاما وفر دارا الى بلاده ليعد جيشا جديدا واتجه الاسكندر جنوبا وأخضع المدن الفينيقية . وقد قاومت مدينة صور ولم تسلم إلا بعد حصار طويل .
ثم سار نحو مصر وكانت إذ ذاك تحت حكم الفرس وقد تمكن من فتحها بسهولة إذ لم ير المصريين ضررا في الانتقال من حكم الفرس الى حكم المقدونيين . وفي مصر أسس مدينة الاسكندرية .
ثم ترك مصر وارتحل الى سوريا ومنها اتجه شرقا نحو فارس . وقد عبر الدجلة قرب اطلال نينوى وهزم الفرس مرة ثالثة في واقعة اربيل . وهرب ملكهم دارا ولكن قتله أحد رجاله .
انتصر الاسكندر ومزق ملك الفرس ، فكأنه قد ثار بذلك مما لحق الاغريق من دارا واجزر كسيس .

ولهذا الانتصار أثر كبير فقد مهد الطريق لنشر الحضارة الاغريقية في بلاد الشرق .

توغل الاسكندر في فارس وحل محل ملوكها واستولى على نفائسهم وخزائهم . ولم يكتف بذلك بل طمع في الاستيلاء على الهند نفسها ، ونجح في التغلب على افغانستان ونزل بجيوشه على السند . ولكن رجاله أبوا التقدم لفرط ما لاقوا من التعب ، فاضطر الى الرجوع بهم .

عاد الى بابل في عام ٣٣٣ ق . م . بعد سبع سنين قضاه في فارس
والهند وبدأ ينظم ملكه .

اتخذ بابل عاصمته وكان يرمى الى انشاء ملك مصطنع بالصبتين
الاغريقية والشرقية . فزوج بينت دارا الثالث وتبعه عسكره فزوج
كثير منهم بفارسيات ووظف الفرس في وظائف الدولة المختلفة
وكان الاسكندر يطمع في مد ملكه حتى يشمل غربي البحر الايض
المتوسط ، وبدأ في صنع السفن اللازمة لاختراع إيطاليا وصقلية
وقرطاجنة . ولكن اتابته حمى ومات في بابل في الثالثة والثلاثين من
عمره قبل أن يقوم بذلك .

وبعد موته بقليل انقسم ملكه اقساماً ثلاثة تولى الأمر فيها قواده
إذ كان ابنه صغيراً . وكانت هذه الاقسام مقدونيا وسوريا ومصر ،
وقد اختص بالاخيرة بطليموس .



الفصل الثاني عشر

انتشار الحضارة الاغريقية

أهم ما نتج من فتوح الاسكندر الاكبر انتشار الحضارة الاغريقية في بلدان الشرق القديم وكان لتلك الحضارة في الشرق مراكز أهمها الاسكندرية عاصمة البطالسة الذين استقلوا بمصر وأعادوا لها رخاها المادى وجعلوا لها اسما بين الدول . وسيفرد للبطالسة فصل خاص

دولة البطالسة

وكانت أثينا أيضاً مركزاً آخر من مراكز الحضارة ، قامت فيها جامعة كبيرة واشتهرت فيها طائفة من الفلاسفة يعرفون باسم الرواقين وكبيرهم الفيلسوف زينو . وقد حث زينو على كبح العواطف واشتكر الرق والقسوة وكان لتعليمه أثر كبير في التاريخ ، ومن فلاسفة أثينا أيضاً ايقور . وقد اجتذب هؤلاء المعلمون التلاميذ من كل صوب ، واكتسبت أثينا في أيام محتها السياسية نفوذاً في العالم العلمى ، وحقت بذلك ما كان يرجوه بريكلئس لها

جامعة أثينا

زينو والرواقين

ايقور

برجامن مدينة من مدن آسيا الصغرى نالت استقلالها عن حكم مملكة سوريا وصارت مركزاً من مراكز الحضارة الاغريقية ، وجمعت حكومتها مكتبة عظيمة وأقام بها عدد من رجال الفن خلفوا تماثيل قيمة واشتهرت جزيرة رودس أيضاً برجال الفن فيها ولكن لسوء الحظ لم يبق إلا القليل من آثارهم .

مدينة برجامن

جزيرة رودس

وكذلك أثينا كانت فيها أيضاً نهضة فنية من أعظم رجالها براكسليس استقل سلوكس أحد قواد الاسكندر بسوريا وقامت فيها أسرة من نسله

براكسليس في أثينا

ملك السلوكين

في سوريا

ولم يكن لسوريا ما كان لمصر من الشأن أيام البطالسة ولكن السلوكين اتبعوا سياسة الاسكندر ونشروا الحضارة الاغريقية نحو

الشرق فانشئوا المدن في آسيا الصغرى وأرض الفرات والدجلة
وفارس حتى حدود الهند على نمط المستعمرات الاغريقية الاولى .
وكانت هذه المدن من وسائط نشر الحضارة

كانت مقدونيا أقل من مصر وسوريا . ومن اشهر ملوكها
انتيجونيس الثاني الذي دفع عن بلاده خطرا شديدا فقد رد عنها اغارة
أقوام متبررين قدموا من فرنسا واسمهم الغالة وذلك في عام ٢٨٠ ق.م .
وحكم خلفاؤه بعده إلى أن سقطت مقدونيا في أيدي الرومان

أما المدن الاغريقية في تلك الاثناء فقد قامت بينها احلاف من
بلاد الاغريق المدن تشبه الاحلاف التي قامت في سويسرا في العصور الوسطى .
ولبت كذلك إلى أن سقطت كلها ودخلت في حكم الرومان .



الفصل الثالث عشر

دولة البطالسة

ميزات عصر البطالسة

لعصر البطالسة مميزات خاصة تجعله مغايرا لعصور الفراعنة: أول تلك المميزات أن الاسرة الحاكمة لم تكن من أصل مصري بل كانت إغريقية ولكن ليس معنى ذلك أن مصر لم تكن دولة مستقلة أو كان لغربها سيادة عليها، إذا أن أصل الاسرة الحاكمة لا يهم في ذلك، وهذه إنجلترا لم يحكمها منذ الفتح النورمندی في عام ١٠٦٦ إلى وقتنا الحاضر ملوك من أصل انجليزي. إذن من الخطأ أن نضع عصر البطالسة في مصاف العصور التي حكم مصر في أثنائها ولاية من قبل فارس أو روما أو الخلافة الاموية والعباسية أو الدولة العثمانية بل يجب اعتباره عصر استقلال كالعصور التي سبقت الفتح الفارسي في عام ٥٢٥ ق. م. وحكم مصر فيها ملوك مصريون.

ومن تلك المميزات ظهور العنصر الاغريقي في حضارة مصر أيامهم حقيقة لم يكن ذلك أول عهد مصر بالاغريق فقد عرفهم أمام ملوكها بسماتيك وخلفائه ولكن لم يكونوا إذ ذاك الا تجارا أو جندا مرتزة، ولم تكن مصر من مراكز حضارتهم، أما في أيام البطالسة فقد قامت لهم فيها حضارة باهرة

ومن الموضوعات المهمة في تاريخ البطالسة دراسة علاقة العنصرين المصري والاغريق احدهما بالآخر والبحث في سياسة الملوك إزاء المصريين وفي موقف المصريين إزاء الحضارة الاغريقية.

فتح الاسكندر مصر

قيل ذلك الفتح كانت مصر ولاية فارسية، ولم يكن الحكم الفارسي سيئا أو قاسيا كما يظن الناس. ولكن المصريين لم يميلوا للفرس لسبب مهم هو أن الفرس لم يحترموا معتقدات المصريين الدينية احتراماً كافياً وإن كانوا لم يحاولوا تحويلهم الى معتقدات أخرى. وفي هذا يختلف عنهم الاسكندر والبطالسة اختلافا تاما.

ضعف الفرس في مصر بعد ما أصاب دولتهم من الهزائم على يد الاسكندر. فلما وصل هذا الفاتح العظيم الى حدود مصر الشرقية لم تعترضه مقاومة تذكر ووصل الى منف وقرب القرابين الى ايبس وفتح. بعد ذلك ارتحل الى واحة سيوه وزار معبد آمون فيها. وقد يتساءل الانسان لِمَ لم يذهب لطيبة مقر عبادة آمون ويتمكن بذلك من أن يرى نفسه حالة الوادي كله.

والظاهر أنه أحب أن لا يثير الحسد في نفس كهنة منف، وأنه أحب أن يزور الواحة ليكون على علم بحدود مصر الغربية ولكي يمر بنو قراطيس المستعمرة الاغريقية.

وفي سيوه دخل المعبد وقرب القرابين للمعبود ولقبه الكهنة ابن آمون. وقد قلبه في ذلك البطالسة بعده ولم يكن تأليه الملوك أو على الاقل الزعم أنهم من نسل الآلهة أمراً شريعياً فقط فقد كان معروفاً للاغريق في بلادهم.

وعند عودته من سيوه اختط مدينة الاسكندرية بأن وصل بين جزيرة صغيرة قريبة من الارض وقرية صغيرة على الساحل اسمها راكوتيس فتكون بذلك مرسيان أحدهما شرقى والآخر غربى. وكان بالقرب من راكوتيس انخفاض من الارض هو موضع بحيرة مربوط بملؤها ماء النيل وقت الفيضان فكانت الاسكندرية بذلك ميناء نهرياً أيضاً.

وبعد الفراغ من ذلك عاد الى منف عن طريق الصحراء واتجه نحو الشرق لاتمام فتوحه.

ترك الاسكندر عند وفاته ابناً صغيراً وأخاً غير شقيق واقسم قواده دولته لحكم مصر بطليموس أولاً باسم ابن الاسكندر وأخيه. وفي سنة ٣٠٥ ق. م. لقب بملك مصر.

والمعروف عن بطليموس أنه كان رجلاً حازماً شديد الرأي غير كبير الاطلاع، فكان حكمه بتلك الصفات موقفاً.

وقد قام بطليموس بحروب كثيرة انتهت باسترداده بعض أراضى في فلسطين وباستيلائه على جزيرة قبرص ، وكانت له السيادة البحرية في البحر الابيض المتوسط . وكان من شأن ذلك ارتقاء التجارة المصرية في ذلك البحر لم تمنع تلك الفتوح بطليموس من الاهتمام بتنظيم بلاده وترقية شؤونها ويقال إنه أسس دار كتب الاسكندرية ودار تحفها أو كان على الاقل صاحب المشروع .

فتوحه

سياسته الداخلية

ولم يكن بطليموس مولعا بالنظم السياسية الاغريقية بمجالس شيوخها ومجالسها العامة ، فلم يمنح أهل الاسكندرية دستورا من ذلك النوع ، ولكنه جعل لهم مركزا يمتاز بعض الشئ عن المدن الاخرى . ولم تحدث في مدة خلفه بطليموس الثانى حروب مهمة فانصرف الى تنمية ثروة البلاد ونشر العلوم :

بطليموس الثانى

٢٨٥ — ٢٤٧ ق.م.

التجارة

جدد القناة القديمة بين النيل والبحر الاحمر واعاد طريق القوافل الموصل بين البحر الاحمر والنيل عند فقط . فتقدمت تجارة مصر في البحر الابيض المتوسط وفي البحار الشرقية مع بلاد العرب والهند والاحباش وقد بنى لهداية السفن منارة الاسكندرية المشهورة في التاريخ وقد

منارة الاسكندرية

٢٧٩ ق.م.



شكل (٢٥) : منارة الاسكندرية كما كانت

وصفها سترابون بأنها كانت برجاً ذا طبقات من حجر أبيض يشبه الرخام. وذكر يوسفوس أن نورها كان يرى ليلاً على بعد ثلاثة وثلاثين ميلاً من الشاطئ وكانت تبلغ من الارتفاع مائة متر وقد دمرها زلزال في عام ١٣٠٧ م.

دار الكتب ودار
التحف بالاسكندرية

بنى بطليموس الثاني أو وسع هاتين البارين العظيمتين وأصبحت بهما الاسكندرية اكبر مراكز الحضارة الاغريقية .

ترجمة التوراة عن
العبرية الى الاغريقية

ويقال أنه شجع ترجمة التوراة من العبرية الى الاغريقية ، والظاهر أنه لم يكن شيء من ذلك وأن اليهود قاموا بذلك العمل من تلقاء انفسهم لما وجدوا مواطنهم في الاسكندرية قد نسوا العبرانية .

تاريخ مانيتون
سياسته ازاء المصريين
والاغريق

ويقال أيضاً إنه حمل مانيتون على كتابة تاريخه المشهور للملوك مصر القدماء

ولا يصح أن نستخلص من ذلك أن بطليموس الثاني وضع نصب عينيه لإحياء الحضارة المصرية القديمة أو مزج العنصرين المصري والاغريقي في حضارة جديدة .

ولكن ذلك لا يتنافى اهتمامه الشديد باكتساب حب المصريين وتنمية ثروة مصر فأقام المباني وشيد الهياكل لمعبوداتهم ومن أشهر مبانيه جزء من قصر انس الوجود المعروف .

ومعنى الاكثار من المباني العظيمة أن الشعب يسترد جزءاً كبيراً مما يدفعه من الضرائب التي تجمعها الحكومة . ومعناه أيضاً تربية الشعب تربية فنية عظيمة . وليس هناك ما يدل على أن بطليموس سخر الناس في إقامة مبانيه

وقد اهتم بطليموس أيضاً بالاغريق وأقطع جنوده منهم أرضاً في الفيوم ولكنه لم يظلم المصريين لاجلهم فليس هناك ما يدل على أنه اتزعج الارض في الفيوم من أصحابها أو على وقوع النزاع بين العنصرين في ذلك الاقليم .

بطليموس الثالث
اضمحلال البطالة

وفي أيام بطليموس الثالث امتد ملك مصر فشمس برقة أو طرابلس وسوريا وبلاد النوبة . ومن مباني هذا الملك الشهير معبد ادفو ودندرة ولكن ذلك الملك الواسع لم يدم بل ضعفت مصر نفسها بعد بطليموس

الثالث ، وبلغ من ذلك أنها دخلت في حماية الجمهورية الرومانية وقد بدأت إذ ذاك تتغلب على البحر الأبيض المتوسط ، وانتهى الأمر بدخولها في حكم الدولة الرومانية كما سيأتى بعد .

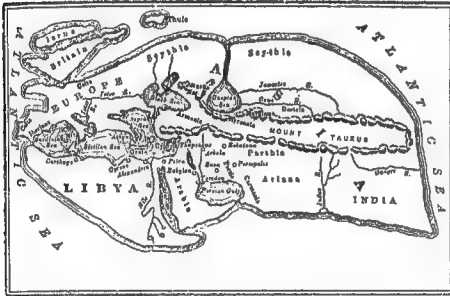
تعتبر دار التحف بمثابة جامعة تدرس فيها العلوم المختلفة ويقوم فيها العلماء بالبحوث العلمية الراقية . ومن هؤلاء العلماء أقليدس الذي وضع قواعد الهندسة ومنهم ارخيدس العالم الطبيعي الذي لم يقم في الاسكندرية ولكن كان على اتصال تام بعلماؤها . ومنهم ايراتونيس الذي قاس طول محيط الكرة الارضية ورسم خريطة للعالم .

الحضارة أيام البطالسة
دار الكتب ودار التحف

أقليدس

ارخيدس

ايراتونيس



شكل (٢٦) : العالم كما رسمه ايراتونيس



شكل (٢٧) : العالم كما رسمه بطليموس

الطب ومن الدراسات العالية بالاسكندرية دراسة الطب وقد التحق بها عدد كبير من الطلبة وقام علماء الطب بأبحاث مهمة .

الجرومية
ديونيسيوس ومن أكبر ثمار تلك النهضة وضع ديونيسيوس لقواعد الاجرومية الاغريقية وقد أثرت في اجروميات اللغات الأخرى

وأما دار الكتب فكانت تحتوى على أكثر من نصف مليون مجلد وقد حفظت هذه المجلات علم الاغريق وآدابهم إذ من مجلدات الاسكندرية قبل احراقها نسخ النساخون المؤلفات الاغريقية .

احراق
مكتبة الاسكندرية ويقال ان تلك المكتبة أحرقت يوم تغلب يوليوس قيصر الرومان على الاسكندرية أو عند فتح العرب مصر . والظاهر أن محتويات المكتبة كانت قد تبددت على توالى العصور بحيث لم يبق منها يوم اجراقها إلا جزء مما كان فيها .

الاب الاغريق كانت في الاسكندرية نهضة أدبية اغريقية ومن أشهر من ظهر من الكتاب ثيوكريتوس .

وجملة القول انه كانت أيام البطالسة حضارة باهرة إلا أنه يسهل المبالغة في وصف تلك الحضارة ، وقد كتب الفيلسوف الرومانى سنكا أن بعض البطالسة قصدوا فى انشاء الدور العلوية الى التباهى ، واستشهد على ذلك بأن العلماء في عهد البطالسة الأواخر كان معظم مهمهم منصرفاً الى تسليية هؤلاء الملوك الضعفاء .

المصريون
والمطلة الاغريقية كان للمصريين أيام البطالسة بعض حضارتهم القديمة وقد احتفظوا بما ورثوه عن آبائهم ، ولم يكن للحضارة الاغريقية سبيل اليهم فكانت معاهد الاسكندرية دوراً أجنبية فى أرض مصرية . وليس معنى ذلك أن المصريين كانوا شعباً مهاناً فقد كان لهم حتى فى الاسكندرية مع كثرة الاغريق والامراتيليين بها صوت مسموع .

الباب الثاني

روما

الفصل الأول

عصر الملوك (٧٥٣ - ٥٠٠ ق.م.)

النزاع بين الاشراف والعامة

تقدم القول كيف ارتحلت القبائل الساكنة في الأرض شمال
بحر قزوين الى سهول أوروبا الوسطى ومنها أغار بعضها على شبه جزيرة
البلقان وبعضها على شبه جزيرة ايطاليا .

مل الايطاليين

ومن تلك القبائل كانت قبيلة الايطاليين وقد استقرت في الأجزاء
الوسطى والجنوبية من شبه الجزيرة وفي جزيرة صقلية . وتاريخها في
الآلاف والخمسمائة السنة التي تلت اغارتها على ايطاليا غير معروف وليس
لدينا منه إلا بعض خرافات لا يمكن الاعتماد عليها .

الخرافات

لم تكن في ايطاليا وقت قدوم أولئك المغيرين حضارة مثل التي
وجدناها الاغريق في بحر الارخبيل والظاهر أن قدومهم أحدث اضطرابا
في شبه الجزيرة فغادرها بعض السكان الاصليين ، وبما كان منهم من
خدم في الجيوش المصرية فقد وجدوا في الآثار المصرية التي ترجع
الى القرن الثالث عشر رسوما ربما كانت رسومهم .

شبه الجزيرة
وقت قدومهم

وكان في ايطاليا غير الايطاليين ثلاثة أجناس أخرى :

سكان ايطاليا الاخرون

١ - الاترويون أولها الاترويون وموطنهم بلاد انزوريا وهى أرض فى شمال إيطاليا ولا يعرف المؤرخون انى اتوا وقد يكون القوم هم البحرين الذين اغاروا على الدلتا ورسم المصريون صورهم .

٢ - القرطاجيون وكان هناك أيضاً القرطاجيون وهم كما تقدم من أصل فينيقي وكانوا ذوي تجارة ودراية كبيرة بالملاحة . وكانت لهم فى صقلية مستعمرة أما الجنس الثالث فكان الاغريق أعداء القرطاجيين ومستعمراتهم فى صقلية وجنوب إيطاليا واشهرها سيراكيوز ، ومن هؤلاء الاغريق تعلم الايطاليون بعض أصول الحضارة .

٣ - اللاتين ولم يكن الايطاليون شعباً موحداً تحت حكم واحد بل كانوا منقسمين الى قبائل دائمة التحارب ومن تلك القبائل اللاتين وقد سكنوا فى سهل لانيوم جنوب نهر التير وحوالى عام ٧٥٠ ق.م تغلب الاترويون على اللاتين

الاترويون يحكون اللاتين وكانت قاعدة الحكم الاتروى حصناً على جبل البلاتين عرف بعد باسم روما وبدأ بالحكم الاتروى العصر الملكى فى تاريخ روما . وعلى ذلك فلوك روما الأول كانوا اترويين . ولا سبيل حيثئذ الى قبول رواية قصة روميلوس وريموس عن تأسيس مدينة روما .

تأسيس روما عام ٧٥٣ ق.م . وحكم روما الملوك الاترويون من عام ٧٥٣ الى ٥٠٠ ق.م . ولا يعرف المؤرخون كثيراً عن عصرهم .

والظاهر أنه فى ذلك العصر تحضر اللاتين بعض التحضر فأخذوا عن تجار الاغريق الحروف الهجائية والنقود المسكوكة والمعتقدات الدينية فنجد لكل معبود إغريقى معبوداً يعادله فى الدين الرومانى فشلا جويتير يقابل زيوس عند الاغريق وهكذا .

طرد الملوك عام ٥٠٠ ق.م . أدت قسوة الملوك واستبدادهم وعلى الاخص سوء سيرة آخرهم تاركوينيوس سوبربوس الى قيام الرومان ضدهم . فطردوا الملوك وأقاموا جمهورية . ارستقراطية أى أن الحكم فيها

في أيدي الاشراف إذ كانوا هم زعماء الثورة ضد الملوك . وفي تلك الجمهورية كانت السلطة العليا في يد رجلين يلقبان بالقنصلين ويتجدد انتخابهما آخر كل عام ، ولا ينتخب للقنصلية إلا شريف .

التفصلان

فما حكم الاشراف فقام نزاع طويل بينهم وبين العامة وحصلت العامة بعد جهد كبير على حق انتخاب موظفين يعرف الواحد منهم بالثريون لحمايتها فكان للثريون أن يرفض الموافقة على عمل أي موظف من موظفي الدولة حتى القناصل وينتصف للعامة بذلك اذا وقع بها حيف

النزاع بين
الاشراف والعامة

الثريون

في أول عهد الجمهورية كان القناصل يقومون بوظائف الدولة فكانوا يقودون الجيش ويدبرون المال ويقضون بين الناس ولكن لما كبرت روما وزادت أعمال الحكومة ضيق من دائرة اختصاص القناصل وقام ببعض وظائفهم موظفون آخرون . فاختص بأمور المالية الكويستر ، وبالأحصاء وتقدير الضرائب وتحرير كشوف المنتخبين ومراقبة سلوك الناس السنسور والقضاء البريتور وكان في نظام الجمهورية مجلس يجلس فيه الشيوخ اسمه السناتو يتولى القناصل بالنصح والارشاد .

تعدد وظائف الدولة

الكويستر

السنسور - البريتور

السناتو

دام النزاع مائتي سنة وانتهى بتساوى الاشراف والعامة في الحقوق أول ما طلبته العامة تدوين القوانين حتى يعرف كل انسان ماله وما عليه ونجحت في ذلك ، فدونت القوانين المعروفة بالالواح الاثني عشر

اموار النزاع بين
الاشراف والعامة

الالواح الاثني عشر
حوالى ٤٥٠ ق . م .

وطلب رجال العامة بعد ذلك أن يكون لهم صوت في وضع القوانين أى في التشريع ، وتمكنوا من أن يكون لهم مجلس عرف باسم الكوميتيا تريونا أى مجلس القبائل وראسه الثريون .

الكوميتيا تريونا

وعدا هذا المجلس كان هناك أيضا المجلس المثوى أو الكوميتيا ستريانا وفيه تجتمع العامة على حسب المئات المنتظمين فيها . وفي أول الأمر كانت للاشراف القوة في ذلك المجلس ولكن العامة نجحت في التساوى بهم فيه .

الكوميتيا ستريانا

ثم حصلت العامة أيضاً على نصيب أوفر مما كان لها من الأراضى العامة وعلى حق الزوج كما تشاء وعلى حق المتاجرة ثم بعد ذلك حصلت على حق الانتخاب لوظائف السنسور والبريتور والقنصل .

الاشراف المدينون

بعد ذلك التساوى التام قامت فى روما أسرات شريفة ولكنها من أصل على وقد حرم رجال هذه الأسرات زمناً طويلاً الجلوس فى السناتو ولكنهم نالوا هذا الحق أخيراً

السناتو الجديد

وأصبح بذلك السناتو مكوناً من ٣٠٠ عضو من خبرة رجال روما حنكة ودراية بالأمور ، وتحت إرشاد السناتو علماً شأن روما فصارت سيده إيطاليا ثم سيده العالم .



الفصل الثاني

روما سيدة إيطاليا

لم تكن روما في أول أمرها إلا مدينة صغيرة تحكم أرضاً لا يزيد اتساعها على بضعة أميال . وأول ما عملت روما لتوسيع ملكها كان تحالفها مع اللاتين . وقد قرر السناتو أن يكون للاتين معظم ما للرومان من الحقوق ، فأصبح بذلك لحلفاء روما باعث قوى على الارتباط بها . وأكبر خطر على روما وحلفائها كان من ناحية الاتروزيين ولكن لحسن حظ الجمهورية الناشئة وقع الاتروزيون في حرب مع سيراكيوز الاغريقية وفي عام ٤٧٤ ق.م . دمرت سيراكيوز قوة الاتروزيين البحرية ثم دم الاتروزيين أيضاً عدو آخر : وذلك أن قبائل الغالة أغارت على شمال إيطاليا ونهبت مدن الاتروزيين فضعفوا بذلك ، وتمكن الرومان من الهجوم على بلادهم والاستيلاء على مدينتهم في ذلك في عام ٣٩٦ ق.م .

التحالف مع اللاتين

الاتروزيون

الغالة

الاستيلاء على مدينة
في
عام ٣٩٦ ق.م .

كذلك تمكن الرومان أيضاً من رد بعض القبائل الإيطالية عن أرضهم ولكنهم وقعوا في خطر عظيم : وذلك أن قبائل التي ذكرنا اكتساحها لمدن الاتروزيين هجمت على روما واستولت عليها في عام ٣٩٠ ق.م . غير أن الغالة لم يمكنهم التغلب على حصنها وقبلوا بعد حصار طويل أن ينجلوا عن روما في مقابل مبلغ من المال . فارتدوا عن روما واستقروا في وادي نهر البو

الغالة في روما
عام ٣٩٠ ق.م .

الحلف اللاتيني

نجح الرومان في إجلاء الغالة ولكنهم خشوا تجديد الاغارة فبنوا حول مدينتهم سوراً يحميها وأمنوا في قتال الاتروزيين والتغلب على مدنها فقلق اللاتين لتلك السياسة وأوجسوا خيفة من ازدياد قوة الرومان فحاولوا أن ينصلوا عنهم تماماً ، ولكن الرومان نجحوا في إخضاعهم

بعد حرب دامت عامين أصبح اللاتين في نهايتها رعية رومانية لا أحلافا
ثم انجبت أنظار روما نحو الايطاليين الآخرين ويعرفون بالسامينين
ويسكنون أرض سامنيوم في الجنوب الشرقي من روما ، ولا اتصال
لها بالبحر .

السامينيون

وكان السامينيون أشداء هزموا الرومان مرارا وتحالفوا عليهم مع
الأتروورين والغالة ولكن روما انتصرت عليهم جميعا في واقعة حاسمة هي
واقعة سنتينوم في عام ٢٩٥ ق.م. وبعدها صارت روما أقوى دول إيطاليا
تتحكم في شمالها ووسطها، وأرغمت الأتروورين والسامينين على محالفتها .
بذلك الاتصار امتد نفوذ الرومان الى حدود المدن الاغريقية في
إيطاليا ولم تكن تلك المدن خاضعة لحكم واحد بل كانت في حروب
مستمرة . وكانت مدينة تارتم الواقعة في أقصى الجزء الجنوبي من إيطاليا
أكبر تلك المدن . وقد تخوف أهلها من ارتفاع شأن روما فاستغاثوا
بالمملك بيروس وكان يحكم الألبروس على الساحل الشرقي للبحر
الأدرياتيكي . فلبى بيروس النداء لانه كان يطمح في تكوين حلف من
الاغريق الساكنين في إيطاليا وصقلية ؛ وعبر البحر الى إيطاليا : وكان
له جيش مدرب عظيم وله دراية بفن الحرب اكتسبها من القائد الطبي
الكبير أبامنداس وفيليب المقدوني . فهزم الرومان في واقعتين كبيرتين
في عامي ٢٨٠ و ٢٧٩ ق.م. ثم تغلب على جزيرة صقلية . فاثار ذلك
عليه القرطاجنيين ولهم في صقلية مستعمرات فجهزوا اسطولا لمساعدة
روما ضده . فعول بيروس على الرجوع لبلاده لما رأى أنه لن يمكنه
الاستيلاء على روما بعد أن هزمته جيوشها في واقعة بنفتم ؛ ولما رأى
أن لا سبيل لجمع كلمة الاغريق بعد أن انفوا التفرق عهدا طويلا .

سنتينوم

٢٩٥ ق.م .

المدن الاغريقية

في إيطاليا

تارتم

بيروس

وبعد عودته خضعت المدن الاغريقية لروما الواحدة تلوا الاخرى
واصبحت روما سيادة إيطاليا ، وبدأت الكفاح مع قرطاجنة للسيادة
في البحر الأبيض المتوسط .

الفصل الثالث

الكفاح بين روما وقرطاجنة

٢٦٤ - ١٤٦ ق م .

وجدت روما في قرطاجنة عدوا أشد كثيرا من الاترويين والسامنيين والاغريق ، إذ كانت قرطاجنة أقدم من روما عهدا بسياسة الملك ، ويرجع تأسيسها الى عام ٨١٤ ق م . ولها مستعمرات في أفريقية وصقلية واسبانيا وكورسيكا وسردينيا وجزر البليار ، ولها تجارة عظيمة وقوة بحرية كبيرة . ولم يكن لروما قوة بحرية ، ولم يكن لها من الغنى ما للقرطاجنيين .

قرية قرطاجنة

ولكن الرومان كانوا أقوى برا وكانوا وإن أعوزهم المال أتم نظاما من خصومهم وأطوع منهم لقوادهم .

قرية روما

وكان جيشهم مكونا من رومان أحرار يزرعون الارض ولا سيد لهم إلا القانون سيد الجميع من كبير وصغير على حين كان القرطاجنيون لاصوت لهم في ادارة شؤون بلادهم ، إذ أن الحكم في بلادهم كان في يد التجار الاغنياء يملكون معظم الارض ويزرعها لهم أرقاؤهم .

وكان الحكم الروماني في ايطاليا قائما على حسن معاملة سكانها فاطخص هؤلاء له وقت محنة روما . أما الحكم القرطاجني فقد قلم على استعباد الشعوب فلم تملك قرطاجنة قلوب رعيته ولم تأمن لها ، واضطرت الى تجنيد المرتزقة من كل الشعوب .

قامت الحروب الاولى المعروفة باليونية أو الفينيقية في عام ٢٦٤ ق م . وذلك أن مدينة مسينا في جزيرة صقلية كان يحاصرها هيرو صاحب

الحرب البونية الاولى

٢٦٤ ق م .

سيرا كوزواستغاثت مسينا بروما وهيرو بقرطاجنة فتدخل القرطاجنيون واستولى قائدهم هانو على حصن مسينا وتدخل الرومان وبدأت الحرب وفي عام ٢٣٣ ق. م. ترك هيروجانب القرطاجنيين وانضم للرومان وتمكن الفريقان من الاستيلاء على الجزء الشرقي من صقلية. ولكن لما لم يكن لروما قوة بحرية اكتسح القرطاجنيون سواحلها ودمروا تجارتها فلم تجد روما بندا من بناء أسطول

بناء الاسطول
الرومان

وحدث إذ ذاك أمر غريب هو انحصار الزومان في البحر على قلة خبرتهم وهزيمتهم برا على طول عهدهم بالحرب البرية.

الصلح

وفي آخر الأمر تراضى الفريقان على الصلح، فدفع قرطاجنة غرامة كبيرة وتركت للرومان معظم صقلية والجزر المجاورة لها فكان ذلك أول فتوح الرومان خارج إيطاليا

الحرب البونية الثانية
مهلكا في اسبانيا

لم يكن ذلك الصلح إلا هدنة مؤقتة، وقامت الحرب لما احتل الرومان سردينيا وكورسيكا في عام ٢٣٨ ق. م. فقام القائد القرطاجني هاملكار بتجهيز قوة كبيرة في اسبانيا للاغارة بها على إيطاليا. ولكنه قتل قبل اتمام مشروعه فقام من بعده قائدا اسمه هاسدروبال لا يكمل العدة وقتل أيضا فقام محله هانيبال اكبر أبناء هاملكار، وكان إذ ذاك في التاسعة والعشرين وله في التاريخ ما لقيصر ونابليون من المقام العظيم

هانيبال

ترك هانيبال اسبانيا في عام ٢١٨ ق. م. بجيش يزيد عن المائة الالف من مشاة وفرسان، وتقدم برا واجتاز جبال الالب ونزل على سهل ايطاليا الشمالية. وقد اختار تلك الخطة المحفوفة بالمصاعب لخوفه من الاسطول الروماني ولرغبته في الاستعانة بالغالة وغيرها من القبائل المتبريرة النازلة في تلك الجهات

اغارته على ايطاليا

وتغلب هانيبال على الجليد والبرد ومنع المتبريرين من تعطيل حركته واجتاز الجبال، ولكنه فقد في ذلك جزءا كبيرا من جيشه. وعلى الرغم من ذلك هزم الرومان في واقعتين متتاليتين واستولى على شمال ايطاليا وجند من المتبريرين عددا كبيرا.

استيلائه على شمال
ايطاليا

وفي عام ٢١٧ ق.م. اجتاز جبال الالبين وتقدم على روما فاسرع القنصل فلامينيوس للملاقاة . ولم يكن القنصل ماهرا فوقع في كمين نصبه له هانيبال عند بحيرة ترازيمين وهزم الرومان في أرض ضيقة بين جبلين في يوم انتشر فيه الضباب .

انتصاره عند
بحيرة ترازيمين

لم يفقد الرومان شجاعتهم بل وضعوا السلطة كلها في يد رجل واحد هو فايوس مكسيموس وكان هذا يري أن الازمة شديدة ولكن لاداعي للقنوط إذ أنه كان يعلم أن هانيبال لا يملك شيئا من آلات الحصار ، وأنه ليس لديه ما يتمكن به من تجديد قوته على شرط أن يمنعه الاسطول الروماني من الاتصال بقرطاجنة . فكانت الحطة المثلث في نظر فايوس هي أن يتجنب الرومان الواقع الحاسمة ويكتفوا بأجهاد هانيبال الى أن ينتهى الامر به بالجللاء عن إيطاليا .

خطة فايوس

ولكن الرومان ملوا الصبر ، وهاجمهم اكتساح هانيبال أرضهم وفايوس هادى لا ينزعج ولا يتعجل الامور ، فحرفوه بفايوس المؤجل وعينوا بدله قنصلين وجهزوا جيشا عظيما .

ولكن هانيبال أوقع بذلك الجيش وهزمه شر هزيمة في واقعة كانى وقتل من الرومان عددا كبيرا . وتحالف مع فيليب ملك مقدونيا الذي تعهد بانزال جيش على ساحل ايطاليا الشرق وانضمت الى هانيبال سيراكيوز حليفة روما القديمة . وصار بذلك للقرطاجنى الأمر في جنوب ايطاليا وصقلية .

واقعة كانى

٢١٦ ق ٢٠

هانيبال يستول على
جنوب ايطاليا
وصقلية

ولكن الرومان لم تطر قلوبهم شعاعا ، بل أخذ السناتو في تجهيز جيوش جديدة وجند الكل حتى الأرقاء والصغار وبدأت الجنود الرومانية تسترد ما فقدته . وتحققت صحة رأي فايوس فان هانيبال على الرغم من عظم انتصاره لم يتمكن من تجديد جيشه فلم يقو على منع روما من استرداد سيراكيوز في عام ٢١٢ ق.م. ومن فرض جزيرة كبرة عليها ومن فتح جزيرة صقلية كلها .

فتح سيراكيوز

- وفي تلك الاثناء كانت الحرب قائمة في اسبانيا بين الرومان والقرطاجيين ولما حاول هاسدروبال اخو هانيبال ترك اسبانيا لمساعدة أخيه هزمه القائد الروماني سينيو هزيمة كبيرة في عام ٢١٧ ق.م.
- أخذ هانيبال بعد ذلك يرى أن لا خلاص إلا اذا امدته بلاده بالرجال والعدة، ولكن القرطاجيين كانوا قد ملوا الحرب وأخذوا يفكرون في عقد الصلح ثم تخلى فيليب المقدوني عن محالفتهم وانحاز الى روما عام ٢٠٥ ق.م. ولما تمكن جيش قرطاجني تحت قيادة هاسدروبال من الوصول لاطاليا هزمه الرومان عند نهر متوروس في عام ٢٠٧ ق.م وقتلوا قائده
- ظهر في اسبانيا أثناء ذلك القائد الكبير سيديو وعند عودته الى بلاده انتخب قنصلا وغزا قرطاجنة نفسها بجيش، فاضطر القرطاجيين الى استدعاء هانيبال في عام ٢٠٣ ق.م. بعد خمسة عشر عاما قضاها في ايطاليا.
- تقابل هانيبال وسيديو في واقعة زاما بالقرب من قرطاجنة وانتصر الرومان وبلت قرطاجنة الشروط الرومانية، وهي دفع غرامة كبيرة وجزية سنوية وتسليم اسطولها عدا عشرين سفينة والنزول عن مستعمراتها في اسبانيا
- غادر هانيبال بلاده على أثر ذلك وقصد الى الشرق ليشير العلاء على الدولة الرومانية ولما وجد من لجأ اليه يريد تسليمه لروما سم نفسه في عام ١٨٣ ق.م
- خرجت قرطاجنة من الحرب الثانية مخذولة ولكن بقي لها استقلالها وتجارتها فامكنها في خلال خمسين سنة اعادة ما كان لها من الرخاء القديم على الرغم من الجزية السنوية، فساء ذلك فريقا قويا من أعضاء السناتو كان يرى أن لاحية لروما إلا إذا قضت على عدوتها تماما. ومن أنصار ذلك الرأي «كانو» وقد اعتاد أن يخطب خطبة بكلمة ذهبت مثلا في اللغات الاوربية «لا بد من تدمير قرطاجنة»

الحرب في اسبانيا

خرج موقف هانيبال

سيديو

واقعة زاما
عام ٢٠٦ ق.م.

نهاية هانيبال

الحرب الثانية

ولا بد من تدمير
قرطاجنة

وفي عام ١٤٦ ق.م. منحت فرصة لتحقيق ذلك الرأي وذلك أن
القرطاجيين وقعوا في حرب مع جيرانهم سكان نوميديا حلفاء روما،
فاعلنت هذه الحروب وبعد ثلاث سنوات استولت على قرطاجنة
وعفت آثارها وحولت أرضها الى ولاية رومانية اسمها افريقية.
أصبحت روما ولا منافس لها في البحر الأبيض المتوسط،
وامتلكت اسبانيا وصقلية وأرضا في افريقية الشرقية.

تدمير قرطاجنة

وثبتت دعائم ملكها في ايطاليا فزمت المتبررين الساكنين في
الشمال وأوصلت حدوده الى جبال الالب وعاقبت المدن التي انجازت
الى جانب القرطاجيين وجعلت أرض تلك المدن ملكا لها ووزعته
بين صغار المزارعين.

نتائج الحروب البونية

ولكن الحروب الطويلة انتهت قواها : فقد قتل فيها خيرة شباب
ايطاليا قتل الابدى العاملة واضمحلت الزراعة لانصراف الفلاحين
الى الخدمة العسكرية ، فنتج من ذلك حلول الارقاء محل الأحرار في
فلاحة الأرض وتجمع المزارع الصغيرة في ضياع كبيرة يملكها
الاغنياء.



الفصل الرابع

فتوح الرومان في مقدونيا وآسيا

٢١٥ - ١٦٨ ق.م

- رأينا كيف انقسمت دولة الاسكندر ثلاثة أقسام : مصر وبحكمها البطالسة ، وآسيا أو سوريا وبحكمها السلوقيون ، ومقدونيا . أما المدن الاغريقية فقد كونت أحلافًا
- كانت مقدونيا أول هذه الاقسام وقواعي الحكم الروماني وذلك أن ملكها فيليب الخامس حالف هانيال في أثناء الحرب البونية الثانية . فقام العداء بذلك بين روما ومقدونيا وانقسم الاغريق الى فريقين فريق انحاز الى روما والآخر الى فيليب . ولم تحدث في تلك الحرب وقائع ذات بال ، إذ كان الرومان منصرفين الى حرب هانيال ، وكان فيليب غير قادر على اعاقه حليفه اعانة جديّة فعقد الصلح بين الدولتين في عام ٢٠٥ ق.م .
- ثم قامت الحرب الثانية لما هاجم فيليب اثينا واستغاثت هذه بروما . ولم يغنه تحالفه مع ملك آسيا وبعض المدن الاغريقية ، فهزمه الرومان وجرده من ممتلكاته في آسيا الصغرى وجزر الأرخبيل وشبه جزيرة البلقان ، ولم يتركوا له إلا مقدونيا نفسها . بذلك تخلصت الاحلاف الاغريقية من نفوذ مقدونيا ولكنها دخلت في حماية روما .
- ولما حاول ملك آسيا انتيوخوس الاعتداء على مصر وعلى الاحلاف الاغريقية في آسيا الصغرى وشبه جزيرة البلقان أعلن الرومان عليه الحرب وأرغموه على مغادرة بلاد البلقان
- لم يستقل الاغريق بذلك فان روما حلت أحلافهم وبسطت عليهم سيادتها
- ١٧ - م

الحلف في الشرق

مقدونيا

الحرب المقدونية الاولى

٢١٥ - ٢٠٥ ق.م

الحرب المقدونية الثانية

٢٠٠ - ١٩٧ ق.م

الحرب بين روما

وانتيوخوس ملك

آسيا ١٩١ ق.م

روما سيده الاغريق

وتبع الرومان أنتيوخوس الى آسيا الصغرى وازالوا سلطانه
عنها، ولكنهم لم يضموها للملكهم بل قسموها بين صديقتهم رودس
وبرجامون وبذلك على أن الرومان لم يكن قصدهم التوسع في الملك
بل تكوين دول قوية يمكنها الدفاع عن نفسها . وفي عام ١٨٨ ق . م .
جلا الرومان عن آسيا اعتمادا على قوة حلفائهم

تقسيم آسيا الصغرى
وسيلستروما

وفي عام ١٣٣ ق . م . أوصى ملك برجامون بملكه لروما فصارت
برجامون ولاية آسيا الرومانية وأول أرض امتلكتها روما شرق بحر
الأرخبيل .

برجامون
ولاية رومانية

وقبل ذلك كانت مقدونيا قد فقدت استقلالها . وذلك ان مقدونيا
نهضت واستنفرت الاغريق واستحثهم على الثورة باسم الاستقلال
فقامت الحرب الثالثة واتصر الرومان في واقعة بيدنا، وقسمت مقدونيا
أربعة أقسام تخضع لروما ولما حاولت التخلص من ذلك الخضوع في
عام ١٤٨ ق . م . حولتها روما الى ولاية رومانية .

الحرب المقدونية الثالثة
١٧٨ - ١٦٨ ق . م .

واقعة بيدنا
١٦٨ ق . م .

وفي عام ١٦٨ ق . م . دخلت مصر في حماية الرومان أيضا وبذلك
انتهت دولة الاسكندر .

مصر تحت الحماية الرومانية
١٦٨ ق . م .

كانت السياسة الرومانية قبل واقعة بيدنا متجهة الى تجنب التملك
خارج ايطاليا والاكتفاء ببسط نفوذها السياسي في الشرق الأدنى .
ولكنها وجدت أن تلك السياسة لم تأت بالمقصود منها بل أوجبت
تدخلا مستمرا من جانب الحكومة الرومانية ووجدت تلك الحكومة
سياسة الضم أقل مشاكل وأسهل تنفيذا .

السياسة الرومانية
والفتوح

فعلى ذلك يخطئ من يرى في اتساع الدولة الرومانية أمرا مقصودا
أو مشروعا مفصلا ، بل كان في الحقيقة أمرا حتمته الظروف وحاول
السانو تجنبه مدة طويلة .



الفصل الخامس

عصر الثورات

١٤٦ - ٣٠ ق ٢٠

اتسع ملك روما وشمل بلاد البحر الأبيض المتوسط، وبعد أن كان السناتو مجلس شيوخ مدينة صغيرة من مدن إيطاليا أصبح محكمة تفصل في أمور الملوك والشعوب، وقصد روما الملوك والأمراء التابعون ليقيموا فيها يترلقون إلى السناتو

وما لبث هذا الملك العظيم حتى أثر في الرومان أنفسهم وفي حكومتهم. كان الحكم الروماني في الولايات شيئاً أيام الجمهورية وذلك لأن أهل الولايات لم يكن لهم شيء من الحقوق التي كانت للرومان. وقد وضع السناتو قوانين لحكم الولايات ولكنها لم تراع: فلحاكم الروماني في الولاية كانت سلطته تامة، في يده الحماية الرومانية والأموال التي يجيها، وهو بعيد عن أعين السناتو، ولا سبيل لوصول شكاوى الأقاليم النائية إلى مسامعه.

وما زاد الطين بلة أن العادة اقتضت أن لا يمكن الحاكم أكثر من عام واحد، فكان الغالب على الحكام انتهاز الفرصة لجمع كل ما يمكنهم جمعه من المال ولو وقع الحيف على الرعية. وذلك لأن الحاكم كان لا يعين في الحكم إلا إذا بذل المال بين ذوى النفوذ في روما فكان يهمه أن يسترد ما بذل من جيوب المحكومين.

وكان الحكام يتبعون في جمع الأموال طريقة فاسدة هي المعروفة بطريقة الالتزام: وذلك أن يتعهد بعض الناس بدفع ما على الأقاليم من الضرائب جملة واحدة ويقومون هم بجمعها من الناس لأنفسهم. وعيب هذه الطريقة أن الملتزمين كانوا يربحون من ذلك ربها كبيرا فقد كانوا يقدمون للحكومة أقل مما لها ويجمعون من الناس أكثر مما عليهم من الحقوق

الحكم الروماني
في الولايات

الالتزام

سامت الحالة في الولايات وعمد أهلها الى الاقتراض من طائفة المرابين وكانوا يقرضون أموالهم بربا فاحش ، وليس هناك من يحمي الفقراء منهم ومن تحكمهم .

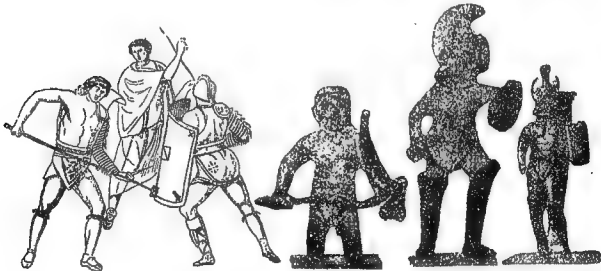
المرابين

وقد اعتادت تلك الطوائف من الحكام والملتزمين والمرابين الرجوع الى روما بعد جمع ثروة عظيمة في الولايات والاقامة فيها والانفاق على سعة . فبنوا قصورا فخمة في العاصمة وزينوها بما جمعوه في بلاد الاغريق والشرق من النفائس ، وحاطوا انفسهم بالجلم الغفير من الارقاء والخدم . وكانت معيشتهم أبعد ما تكون عن معيشة الاشراف الذين بنوا مجد الجمهورية . وصار لهؤلاء الاغنياء بفضل مالهم نفوذ كبير في الحكومة ، وصار كل أعضاء السناو منهم وشغلوا وظائف الدولة العظيمة كلها ، وانتهى الأمر بأن المجالس العامة في روما التي سبق ذكرها لم يصحب لها من الأمر شيء .

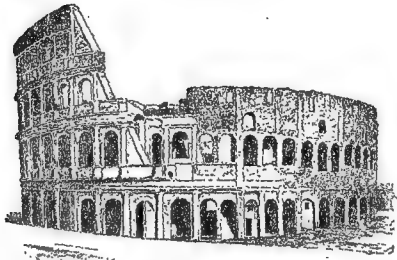
الاغنياء في روما

ولم يقف الأمر عند ذلك فأن الاغنياء عملوا على اكتساب نفوذهم بافساد العامة بطرق مختلفة : منها بيعهم الغلال لهم بثمان بخس ، ومنها الاكثار من المواسم والاعياد والعباب المصارعين وسباق العجلات .

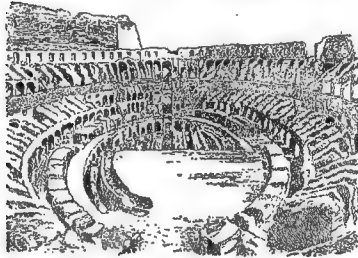
فساد العامة



شكل (٢٨) : المصارعون — تماثيل مصغرة



شكل (٢٩) مسرح الكولوسيوم — الشكل الخارجي



شكل (٣٠) الكولوسيوم — داخل البناء

فضمنوا بتلك الطرق أصوات الشعب في الانتخابات ، ولم يجرؤ الفقير كذلك على ترشيح نفسه لأية وظيفة من الوظائف . وحتى الجند فسدت أخلاقهم فوضعوا أنفسهم تحت تصرف قوادهم الذين كانوا يمنونهم بالاسلاب والغنائم وأصبحوا في أيديهم آلات لتحقيق مطامعهم اللذائفة . وبجمل القول أن الشعب الروماني الذي كان كبير الفضائل السياسية والحرية استحال الى جمهور من الرعايع يعيش على فئات موائد الاغنياء

وأخذ الاغنياء أيضا في اتباع أرض صغار المزارعين وتحويلها الى ضياع كبيرة ، وعملوا على استخدام الرقيق في الزراعة بدلا من الاحرار . ومعظم الرقيق أصلهم من أسرى الحروب في قرطاجنة واسبانيا وغالة

المزارعون
استخدام الرقيق

ومقدونيا وبلاد الاغريق وآسيا . وكانت هناك اسواق يباعون فيها ويشرون ، واثري أناس كثيرون من تلك التجارة .

ولم يحسن السادة معاملة ارقائهم فقاموا مرارا وثاروا طلبا للحرية ، واحتشد منهم في إحدى الثورات جمع يبلغ نحو ٦٠٠٠٠ وجعلوا من أحدهم ملكا ، ولم تخمد الحكومة حركتهم إلا بعد حرب دامت سنين عدة

ثورات الارقاء

نتيجة كل ذلك اضمحلل طبقة الزارعين الصغار ، اذ أن الزارع الصغير عجز عن مزاحمة الملك الكبير فلم يمكنه أن يبيع حاصلاته بأثمان حاصلات الضياع العظيمة أو بأثمان الغلال المستوردة من مصر أو صقلية أو افريقية ، فاضطر الى بيع مزرعته والارتحال الى روما . كما فعل آلاف على شاكلته — والعيش فيها عيشة المتشردين

كان من شأن الفتوح اتصال روما بالحضارة الاغريقية ، فأخذ أغنياء الرومان يدرسون الآداب والفلسفة الاغريقية ، واتخذوا لابنائهم مؤدبين من الاغريق . ولم يكن كل ذلك خيرا فقد صحب انتشار الحضارة الاغريقية افلاخ الرومان عن بساطتهم القديمة وفقدوا إيمانهم بألهمتهم وتفككك أواصر الاسرات . وقد قاوم تلك المساوى رجال أشهرهم . كانوا ، الذى كان طول حياته مثال المحافظة على العادات والنظم الرومانية القديمة . والسري في اهتمام كاتو وأمثاله بالاشياء القديمة رؤيتهم أن انتشار الآراء الجديدة لابد أن يؤدي يوما ما إلى القضاء على النظام الجمهوري نفسه ، فأن هذا النظام قام في الأصل على أساس اجتماعي خاص ، فمن شأن نقض هذا الاساس سقوط الجمهورية في آخر الأمر وكانت هناك جهود أخرى لأصلاح الحالة الاجتماعية والاقتصادية

تأثر الفتوح
في الحضارة الرومانية

المجهود في سيل
الاصلاح

وأشهر من قام بهذه الجهود الاخوان تيربوس وكايوس جراكوس . انتخب تيربوس تريونا في عام ١٣٤ ق.م . واتهز فرصة ذلك لأصلاح نظام الاراضى . فسن قانونا يرمى الى انتزاع أرض الدولة من اغنيائها وتقسيمها بين الفقراء ، فعارض السناتو في ذلك اذ كان جل أعضائه من

تيربوس جراكوس

معارضة السناتو

بمسهم ذلك، وحاول تيرير يوس التغلب عليه باعادة ما كان لمجالس العامة من سلطنة. وقد أدى ذلك الى فتنة قتل فيها تيرير يوس وثلاثمائة من أنصاره.

وفي عام ١٢٤ ق. م. انتخب أخوه كايوس تريونا لحاول تنفيذ مشروع تبرير يوس ولكن لم يكن حظه أحسن من حظ أخيه فقتل في عام ١٢١ ق. م. هو وثلاثة آلاف من أنصاره.

رأس حزب العامة بعده جندى ماهر هو ماريوس وكان من أصل وضعي يحقد على الاشراف والشيوخ. وأول ما ظهر كان عند ما تولى القيادة في افريقية لاختاد حركة يوجورثا ملك نوميديا الخاضعة للنفوذ الروماني وكان القواد الذين عينهم السناتو ضد يوجورثا قد فشلوا حتى ذلك الوقت فشلا مبعيا. انتصر ماريوس وهزم يوجورثا واسره، فأحب ماريوس الشعب وانتخبه قسلا.

ثم قام في عام ١٠٤ ق. م. لاختاد قبائل السمير والتوتون بعد أن عجز القواد الآخرون عن التغلب عليهم، وتمكن من هزمهم هزيمتين ساحقتين، ورجع رجوع الظافر.

وفي عام ١٠١ ق. م. انتخب ماريوس للقنصلية مرة سادسة وبدأ الإصلاح وأحيا اقتراح الأخوين جرا كوس وفتح الانتظام في الجندية لجميع الطبقات وجعل الترقى فيه تبع الكفاية لا الالاقاب والمال.

ولكن قبل أن يتم عمله نشبت ثورة عظيمة في ايطاليا أدت الى ما يعرف بالحرب الاجتماعية (٩١-٨٩ ق. م.) وسببها استياء الايطاليين من تمييز الرومان عليهم في الحقوق السياسية على الرغم من تساوى الفريقين في التكاليف.

ثار الايطاليون وأقاموا دولة مستقلة وجعلوا لها سناتو ومجلسا عاما تنبه الرومان لخطر الحركة، وكفت أحزابهم عن التلاحن، وانصرفوا الى اتحاد حركة الايطاليين. وقامت بين الفريقين حرب لم تنته إلا بعد ان نال الايطاليون مطالبهم.

وتبع ذلك تجدد نزاع الاحزاب في روما وقيام الحرب في الشرق .
وذلك أن متراداتيس ملك بونتس في الشمال الشرق من آسيا الصغرى
اتهم فرصة اشتغال الرومان في ايطاليا وناصبهم العداء . فحاول حزب
العامه تعيين ماريوس للقيادة في الشرق وحاول الاشراف تقليدها
« سلا » وكان قائدا شريفا اكتسب شهرة في الحرب الاجتماعية .

الحرب ضد
متراداتيس

زحف (سلا) على روما بجيشه — وهذه سابقة خطيرة — فهرب
ماريوس وأنصاره منها ، ونال « سلا » ما كان يرى اليه . معنى ذلك
أن الأمر في روما أصبح في يد صاحب السيف لا في يد من له كثرة
الاصوات وفي مثل تلك الظروف لا يستقيم نظام جمهوري

عروة ماريوس

غادر سلا روما إلى ميدان القتال في عام ٨٧ ق . م . وما برحها إلا
ورفع حزب العامة رأسه ورجع ماريوس على رأس جيش من
الايطاليين والارقاء وتغلب على السناتو وانتخب قنصلا للمرة السابعة
ولكنه مات بعد قليل .

موت ماريوس

وفي تلك الاثناء كان سلا قد هزم متراداتيس وعاد بجيشه غائما
ظافرا ، وبعد قتال مع أنصار حزب العامة انتصر سلا وأصبح الحاكم المطلق
وأول ما عمل كان الفتك بأعدائه ويقال إنه قتل منهم نحو ٧٠٠

عروة سلا

الفتك بأعدائه

ولم يكتف بذلك بل انتزع ملكهم ، ثم أعاد ما كان للاشراف من الكلمة
وحرّم العامة حقوقها وانتزع من الترييون حق رفض القوانين . ولما انتهى
من كل ذلك نزل عن السلطة في عام ٧٩ ق . م . ومات في العام التالي .
نقض ذلك النظام القائم على القوة العسكرية قائد آخر « سستنا » أيضا
على جنده . ذلك القائد هو بومبي . وأول ظهوره كان عند اخماده فتنة
في أسبانيا

إعادة نفوذ الاشراف

موت سلا ٧٨ ق . م

ظهور بومبي

وفي عام ٧٠ ق . م . انتخب قنصلا وكلف تطهير البحر الأبيض
المتوسط من قرصان انتشروا فيه وعبثوا بالتجارة البحرية واستفحل
أمرهم فقطعوا عن روما الغلال الآتية من مصر . وقد نجح بومبي نجاحا
باهرا وتبع القرصان إلى حصونهم على سواحل آسيا الصغرى ودمرها

الحرب ضد القرصان

وفي عام ٩٦ ق. م. تولى بومبي قيادة الحرب ضد متراداتيس وكان
قد اشعل نار الحرب ، فقتضى عليه قضاء تاما .

وردف ذلك بفتح سوريا وتحويلها الى ولاية رومانية وضم الى
ملك الرومان ايضاً اورشليم وبذلك صار الاسرائيليون رعية رومانية



شكل (٣١) يوليوس قيصر

ظهر في اثناء غياب بومبي في الشرق رجل آخر هو يوليوس قيصر
سيكون له شأن أياً شأن في تاريخ روما . واول مابداً حياته السياسية
كان في حزب العامة لقرابته من مار يوس . ثم اتصل بزعيم اسمه كاتيلين
وكان رجلا سيئ السيرة طائشاً دبر مؤامرة لقلب الحكومة . وقد كشف

ظهور يوليوس قيصر

مؤامرة كاتيلين

عن تلك المؤامرة شيشرون اخطب خطباء الرومان . وظن الناس أن
لقيصر ضلعا فيها فسادات سمعته وقتا ما .

التحالف الثلاثي

وعند عودة بومبي من الشرق على الصيت واسع النفوذ اتفق هو
وقيصر وكراسوس على اقتسام الحكم بينهم ، فانتخب قيصر قنصلا في
عام ٥٩ ق . م وكان إذ ذك في الاربعين من عمره

اطماع قيصر

كان قيصر كبير الهمة يطمع في أن يكون له من المجد ما كان لبومبي
وكان على النفس لا يريد الساطة لذاتها ولكن للتمكن من اصلاح
ما اختل من الاحوال .

عين قائد لغالة (فرنسا الحالية) وكانت اذ ذاك تسكنها قبائل
حرية شديدة الشجاعة لكن لا قبل لها بالجنود الرومانية المنظمة .

الحرب في غالة
٥٧ - ٥٠ ق . م

أخضع قيصر تلك القبائل بعد حروب دامت ثمانية أعوام ، وخلد بذلك
اسمه في التاريخ الحربي . وقد ترك وصفا بديعا لتلك الحرب فقد كان
كاتبا عظيما كما كان جنديا كبيرا . وفي أثناء حروبه في غالة اجتاز
البحر الى بريطانيا وتوغل فيها حتى نهر التيمس

الزول في بريطانيا

اوجس السناتو خيفة من انتصار قيصر الباهر . والظاهر أيضا أن
بومبي لم يترخ للشهرة العظيمة التي اكتسبها حليفه ، فانهز الى جانب
السناتو ، وكان قد قتل في تلك الاثناء كراسوس ثالث الثلاثة في جرب
على الفرات فأمر السناتو قيصر بتسريح عسكره والرجوع الى روما ،

روما في أثناء
غياب قيصر

وحاول هذا أن يقنعهم بالعدول عن أمرهم حقنا للدماء فلم ينجح ولم ير
بدأ من الرجوع على رأس جيشه ، فعاد وأجتاز الرويكون وهو الحد
الفاصل لقيادته عن ايطاليا وتقدم نحو روما وأصبح الحكم للسيف .

قيصر عبر الرويكون
٤٩ ق . م

فر بومبي وزعماء السناتو من روما ودخل المدينة قيصر ظافرا
وانتخب قنصلا

فرار بومبي
قيصر ينتخب قنصلا

ذهب بومبي الى الشرق حيث كان له اسم كبير ، ولم تكن قوته
بما يستهان بها ، اذا كان طوع امره الاسطول الذي هزم به القرصان
وكان له انتصار في اسبانيا

الحرب بين
قيصر وبومبي

أغار قيصر على اسبانيا في عام ٤٩ ق. م. وتغلب عليها ورجع الى روما قبل أن يتمكن بومبي من العودة اليها، ثم لحقه في شبه جزيرة البلقان وهزمه في واقعة فرساليا، ففر بومبي الى مصر وقتل فيها غدرأ. ذهب قيصر وراء عدوه الى مصر وكان تحكمها إذ ذاك كليوبطرة تخضعت له وأقام معها وقتاً ثم غادرها وأخضع أنصار بومبي في آسيا الصغرى. وقد كتب إذ ذاك رسالته المشهورة للسناتو: «أتيت فرأيت فغلبت». وما حلت سنة ٤٥ ق. م. إلا كان قيصر قد أخضع الدولة الرومانية كلها وعاد لروما وصار فيها الحاكم المطلق.

كان قيصر رجل سيلة كما كان رجل سيف وقلم: لم يهجم منهج ماريوس وسلا السيه فغفا عن أعدائه وحتى السناتو لم يلغه مع عليه بعدم أهليته واكتفى بتجريدته من كل سلطة، وابقى أيضا من مظاهر الحكم الجمهوري انتخاب الموظفين. ثم اهتم بتنفيذ مشروع الاخوين جراكوس، وأصلح ما اختل من نظام الحكم في المدن، وشرع في تنظيف مدينة روما، وأدخل اصلاحا في حساب السنين، وأنشأ الطرق الكبرى. وقد فكر أيضا في التغلب على القبائل المتبررة الساكنة بالقرب من نهر الرين ومد حدود الملك الى بحر الشمال.

ولكنه قتل وهو منهمك في اصلاحه. قتله نفر تحت رياسة بروتوس وكاسيوس لمنعه من قلب النظام الجمهوري

تجددت الفوضى بعد قتله؛ فحاول السناتو إعادة الحالة الى ما كانت عليه أيام سلا، ولكن قاومه حزب العامة وعلى رأسه رجلان قادران: اتونى صديق قيصر الذى نهض للبطالة بدم صديقه، واستغز غضب الناس على قاتليه بحرثية مشهورة، واكتافوس قريب قيصر وكان إذ ذاك في الثامنة عشرة من عمره

قيصر في اسبانيا

واقعة فرساليا
٤٨ ق. م.

قيصر في مصر

قيصر في لبا الصغرى

الاملاح

اتونى

اكتافوس
التحالف الثلاثى للثاني

وفي عام ٤٣ ق.م. انتخب قنصلا واقتسم السلطة هو واتوني وليدوس. وأول أعمالهم كان التآمر لقيصر من أعدائه، قتلوا منهم عددا كبيرا منهم شيشرون وتعقبوا بروتوس ومن معه الى شبه جزيرة البلقان وهزموهم في فلبى وقتلوهم .

واقعة فلبى

وبعد ذلك ذهب اتوني الى مصر لانحيازها الى اعداء قيصر وعاد اكتافيوس لاي탈يا وتولى لبيدوس حكم افريقية .

انتوني في مصر

وفي مصر أحب اتوني كليوبطرة حبا عظيما ، وعاش معها عيشة ترف وطمع ، وفكر في اقامة دولة شرقية لها ولنفسه .

فاتهمز اكتافيوس تلك الفرصة وأثار عليه غضب الرومان ، وأعلن السناتو الحرب على كليوبطرة وهزم اكتافيوس الأسطول المصرى في واقعة اكتيوم واقفى أثر اتوني وكليوبطرة الى مصر ، وقد اتجر الاثنان قبل وقوعهما في قبضته . ودخلت مصر في حكم الرومان

واقعة اكتيوم
٢١ ق.م

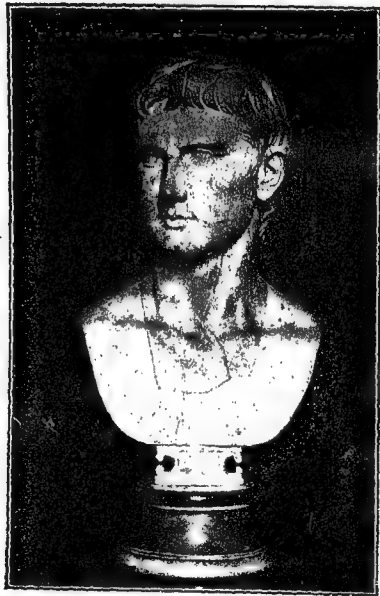
أصبح بعد ذلك اكتافيوس لا منافس له ، إذ لم يكن لبيدوس ذا خطر كبير ، وقد قبل التخلي عن السياسة وصار كاهنا كبيرا ، وانتهت بذلك الثورات والحروب الاهلية التي بدأت باصلاح جراكوس في عام ١٣٣ ق.م .

مصر ولاية رومانية

انتهاء عصر الثورات



الفصل السادس
تأسيس الامبراطورية
وعصر اجسطوس



شكل (٣٢) اجسطوس

عاش اكتافوس بعد انتصاره في اكتوبر اربعة واربعين عاما صرف
في اثنائها جهدا كبيرا في وضع النظام السياسي على اساس ثابت فكان
سياسة اكتافوس

بذلك المؤسس للامبراطورية . بيد أنه عنى عناية كبيرة بأن لا يظهر بمظهر الحاكم المستبد ، فابقى وظائف الدولة كما هى ولكن جمعها كلها فى شخصه وتجنب التلقب بلقب الحاكم المطلق (دكتاتور) واكتفى بلقب اجسطوس أو القخم أما لقب امبراطور فلم يكن اذ ذاك يدل إلا على قيادة الجيش ، وترك مظاهر الحكم الجمهورى على حالتها . فاستمر السناتوا يضع القوانين وبقى الموظفون يحكمون باسم الشعب . وكل ذلك فى الظاهر فقط .

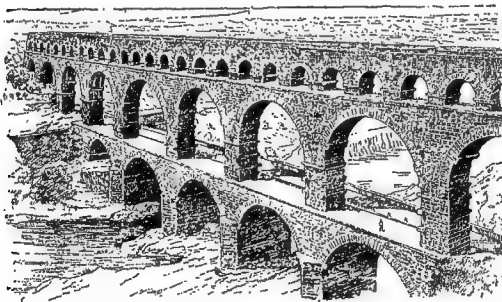
تلقبه بلقب اجسطوس
معنى لقب امبراطور

وعاش اجسطوس عيشة متجردة عن ابهة الملك : يذهب للجالس العامة للتصويت كعامة الشعب ويجلس فى السناتو ويخطب فيه وابواب منزله مفتوحة للواردين

ولكن كان فى الحقيقة الحاكم المطلق ، ويعاونه فى الحكم مجلس من اخصائه وله حرس يحفظ الأمن ، ويعتمد عليهم فى ذلك وفى العناية بتدبير الغلال اللازمة لاهل روما . ويتلقى أوامره فى ذلك الشأن موظفون من العتقاء يثق فى اخلاصهم له

خيم النظام على روما فى أيامه وساد السلام فى ربوعها بعد أن طال عبث العائثين به وأخذت الرفاهية تحل محل البؤس واهتم اجسطوس بتجديد روما وتحسينها وقد باهى بذلك فقال :

بناء روما



شكل (٣٣) مثال من المجرى الرومانية لجلب الماء

إنه وجد مبانيها مبنية باللبن وتركها مبنية بالرخام ، ونظم توزيع الماء على دورها وجلبه من مسافات بعيدة بمجارى عالية وخصص له طائفة من المهندسين . وحاول اصلاح الأخلاق فأحيا العبادات وقيد الطلاق كي يمنع تفكك الأسرات .

اصلاح الحكم
في الولايات

أخرج الامبراطور معظم الاقاليم من حكم السناتو ووضعها في يده ، واهتم بازالة النظام السيئ الذي تقدم وصفه ، فكان هو الذي يعين الولاة ويجرى عليهم رواتب ثابتة ويراقبهم مراقبة تامة . وجعل لسكان الولايات حق انتخاب مجالس لها أن ترفع الشكوى للامبراطور نفسه . ثم قام باحصاء دقيق للولايات وحدد بعده مقدار الضرائب فلم الناس حينئذ ما عليهم بالضبط ، وخلصهم بذلك من ظلم الجبأة وتحكم المرايين . وقد أردف ذلك باصلاح جليل هو اتفاق معظم ما يحى من أي اقليم في الاقليم نفسه : في انشاء طرقه وقناطره ومجاريه وغير ذلك من المنافع العامة .

صار بذلك الحكم في الاقاليم عادلا ثابتا .

الدولة الرومانية

كانت الدولة تحدها حدود طبيعية : نهر الرين في الغرب والدانوب في الشمال والغرات في الشرق . وبالقرب من تلك الحدود كان المنصب برون . وقد نظم اجسطوس جيشا عظيما لحماية الحدود ، عقد له ثلاثة وعشرين لواء ، وجند أيضا فرقا احتياطية من أهل الولايات ، وبلغ عدده جنيهاً ٤٠٠٠٠٠ جندي ، ووزعه في معسكرات في النقاط المهمة ، وبذلك ساد السلام .

الجيش

وقد فكر الامبراطور في اخضاع المتبربرين شمالي الدانوب ومد الملك الى نهر الالب ولكن الجيش الذي أرسله لذلك الغرض هزمه المتبربرون وقتل راجعا .

عصر اجسطوس

وكان عصرهم من أزهى العصور حضارة .

وقد تقدم أن الرومان اتصلوا بالحضارة الاغريقية فاصبح متعلوهم
شديدي الشغف بأداب الاغريق ، حتى كانوا يفضلون استعمال
الاغريقية فيما بينهم على اللاتينية لغتهم . ولما قام شيشرون وكتب
باللاتينية وأجاد إجادة عظيمة أثبت بذلك أنها تصلح للتعبير عن كل
للعاني . ولا يزال ما كتبه شيشرون في الخطابة والآدب والتراسل نموذجاً
للآداب من جميع الأمم ، ففضله على اللاتينية عظيم .

وكان اجسطوس يميل الى مخالطة الادباء وتبعه في ذلك بعض عظماء
الرومان ومنهم مايسيناس ويضرب به المثل في تشجيع الآدب ورجاله
وأنشأ اجسطوس دارين عظيمين للكتب في روما . فلا عجب أن ظهر
في عصره رجال نوابغ برزوا في مختلف الفنون . فكتب ليفي تاريخاً
لروما استغرق وضعه أربعين عاماً . وظهر من الشعراء هوراس وفرجيل .
هذا ما كان من أمر الادب ، ولكن الرومان لم يصلوا في الرسم
والبناء وصنع التماثيل الى ما وصل اليه الاغريق ، وكذلك في العلوم .
يذلك على ذلك أن المؤلف العلمي الوحيد الذي وضع في عصر اجسطوس
هو جغرافية اسطرابون . ولم يكن اسطرابون رومانيا بل كان اغريقيا
يسكن في روما . كذلك في الفلسفة لم يبلغ الرومان ما بلغه الاغريق .
وجملة القول أن الرومان امتازوا بحكمتهم السياسية فكانوا أقدر
من الاغريق في التشريع واكفاً منهم في الحكم والحرب ، أما الاغريق
فكانوا شعباً واسع الخيال سريع الفهم بلغ في الفنون والآداب مبلغاً
لم ير التاريخ له مثيلاً .

مات اجسطوس في عام ١٤ م . وهو في السادسة والسبعين من عمره
ولم يترك ولداً قال الحكم الى ابن زوجته تيريوس .

كان تيريوس قائداً ماهراً وحاكماً حازماً ، ولكن الناس لم يحبوه
كما أحبوا اجسطوس . إذ كان أميل للاستبداد ، وأقل عناية بالمحافظة على
المظاهر الدستورية ، واكثر اقتصاداً في نفقات الملاهي العامة . وفي آخر

شيشرون

مليطس

ليفى

هوراس وفرجيل

اسطرابون

الحضارة الرومانية
والحضارة الاغريقية

موت اجسطوس
١٤ م

تيريوس
١٤ م - ٣٧ م

حكمه فسد تديره بعضل الفساد فأصبح كثير الشكوك تخامره الإوهام،
وقتل عدداً من الناس ظنهم يأتمرون به، واعتزل الناس وعاش في
جزيرة كابري بالقرب من خليج نابولي وقد ترك المؤرخ العظيم
تاسيتوس وصفاً دقيقاً لتيبريوس في آخر أيامه.

تاسيتوس



شكل (٢٤) : تمثال روماني يوضع اثر الفن الاقريفي في الفن الروماني

ويجدر بنا أن نذكر أن تاسيتوس لم يكن ممن يحبون الامبراطورية.

وحكم بعده كاليجولا ثم كلوديوس وليس لها شأن كبير، ولكن

بفضل النظام الذي وضعه اجسطوس لم تشب حكمهما شائبة .

كاليجولا وكلوديوس

تولى كاليغولا وهو في الخامسة والعشرين من عمره ، وقد اختل عقله لما تولى تلك السلطة الهائلة فانصرف الى الشهوات وبدد ما جمعه تيريريوس وبلغ من اختلاله أن عين حصانه قصلا مظهراً بذلك احتقاره للنظم الجمهورية . ثم قتل بعد أن حكم أربع سنين وحكم بعده كلوديوس وكان ضعيف العقل والخلق . وأهم ما يذكر عن عصره إخضاعه الجزء الجنوبي من جزيرة بريطانيا (إنجلترا الحالية) للحكم الروماني وقد مات مسموماً .

بريطانية ولاية رومانية

وتولى بعده نيرون . وكان أسوأ من حكم : ترك حبل الأمور على غاربها ، وصرف وقته لاهياً لاعباً ، وأصبح يضرب به المثل في القسوة ، فقتل الفيلسوف سينيكا مؤدبه ووزيره وقتل أيضاً أمه وهكذا .

نيرون

قتل سينيكا

أحرق روما

وفي أيامه أحرقت مدينة روما . وذاع بين الناس أنه أحرقها ليكتسب فخراً إعادة بنائها . وقيل أيضاً أنه جلس يعرف على قيثارته حيناً كانت النار تلتهم المدينة . ولا صحة في ذلك وإن كانت الاشاعة تدل على رأى الناس في نيرون وتوقعهم ارتكابه أى جرم .

وقد أخذ يجمع المال للبناء واشتد في ذلك فأثار ذلك استياء عاماً ، وقتل نيرون نفسه قبل أن يقع في أيدي الثوار لما علم بأن السناتو حكم بأعدائه .

موت نيرون

عام ٦٨ م



الفصل السابع

القيصرية الفلانيون والاثونين

فسبازيان
٢٩ - ٢٠٧ م

حكم فاسبازيان

قام بين قواد الجيش بعد موت نيرون نزاع على العرش، ونجح
أحدهم فاسبازيان وتولى الامبراطورية في عام ٦٩ م.
يعرف فاسبازيان ومن خلفه من أسرته بالقيصرية الفلانيين، وكانوا
حكماء عظاماً أعدوا للدولة ما كانت عليه أيام أجسطوس من
القوة والرفاهية.

أصلح فاسبازيان ما أختل من الامور المالية، وأعاد النظام في
الجيش، وأخذ الثورات المختلفة، وأخرج من السنانو عديمي الاهلية
من رجاله، والغى قانوناً يبيح للامبراطور الفلنك بأعدائه جملة واحدة
دون محاكمة

تيتوس ٧٩ - ٨٠ م

تخريب اورشليم ٧٠ م

تدمير يومي ٧٩ م

وتولى بعده ابنه تيتوس، ولم يحكم إلا عاماً واحداً. وفي أيام أبيه
تولى إخماد ثورة قام بها الاسرائيليون واستولى على اورشليم ودمر مبانيها
وقد حدث في أيامه ثوران بركان فيزوف وتخرية المدن على سفحه
ومنها يومي.

انتهت مدة الفلانيين في عام ٩٦ م. وقامت بعدهم أسرة الاثونين
ومن أشهر رجال هذه الاسرة الامبراطور تراجان، وكان قائداً
ماهراً دفع المتبريرين عن حدود الدولة، واستعمر ولاية داشيا وهي
الآن جزء من رومانيا الحالية. وأضاف الى الدولة أيضاً أرمينيا وأشور
والأرض بين الدجلة والفرات. وقد نصب في روما العمود المشهور
بسم عمود تراجان تخليداً لهذه الحروب

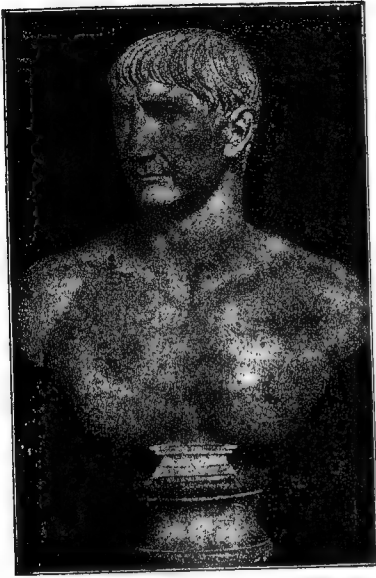
وكان تراجان يشبه أجسطوس في شدة احترامه للظاهر الدستورية
وفي بساطة عيشته

تراجان

٩٨ - ١١٧ م

ولاية داشيا

اتساع الدولة في الشرق



شكل (٣٥) تراجان

وخلفه إمبراطور عظيم هو هادريان، وكان أيضا قائدا عظيما وحاكما ماهرا. ولما رأى أن فتوح سلفه كانت مصدر ضعف لا قوة تخلى عنها وجعل الفرات حد الدولة الشرقي. وبنى أسوارا على الحدود الشمالية لمنع المتبريرين من التوغل في أرض الدولة. وأشهر تلك الأسوار سور هادريان في شمال إنجلترا؛ وكانت تمتد شرقا وغربا بين البحرين، ولا تزال أجزاء منها باقية.

وكان يحب التجول في الولايات، وأينما حل ترك ما يدل على عظم همته. واهتم بنوع خاص بإقامة المباني المختلفة وترميم العمار القديمة؛ وكان

هادريان
١١٧ — ١٣٨ م
سور هادريان

يجب اثينا حبا كبيرا ويميل للسكنى فيها والعناية بها فكانت تعرف باسم
مدينة هادريان



شكل (٣٦) : هادريان

ولهذا الامبراطور أثر آخر في التاريخ الرومانى : وذلك أنه حتى
أيامه كانت الادارة في يد العتقاء فانتزعها منهم ، وأوجد لها موظفين
ثابتين في وظائفهم من الاحرار كما هو الحال في الحكومات الحاضرة
وبدأ أيضاً جمع القوانين المختلفة في مجموعة واحدة هي أول
مجموعة من نوعها .

وبالجملة بلغت الدولة الرومانية أيامه مبلغ قوتها . وفي مدة خلفه بدأت
بده اغارات المتبررين

إغارات المتبرين التي استمرت سنين عدة ، ولم تنته إلا بانحلال الدولة
وقيام ممالك المتبرين محلها
اشتدت تلك الاغارات في عهد أحد خلفاء هادريان الامبراطور الفيلسوف



شكل (٣٧) : ماركس ارليوس

ماركس ارليوس ، وقد خلف هذا الامبراطور مجلداً صغيراً يعرف باسم
« تأملات ماركس ارليوس » ، وتدل تأملاته على أنه كان يسعى طول حياته
إبلوغ غاية الكمال الخلق ، وليكن اغارات المتبرين لم تدع له التمتع بهدوء
الفلسفة . فعاش طول حكمه في حرب معهم . ولما يقس من الوصول لغرضه
بالتقال استن سنة خطرة هي السماح لبعضهم بالسكنى في أرض الدولة

ماركس ارليوس
١٦٨ — ١٨٠ ق.م
تأملات
ماركس ارليوس

الفصل الثامن

عصر الفوضى الحربية

بدأ بموت ماركس ارليوس عصر سادت فيه الفوضى وذلك لتدخل
الاولوية المختلفة في تعيين القياصرة . وقامت بينها حروب طويلة
أضعفت الدولة اضعافا كبيرا . ولا أدل على سوء الحالة من أنه حكم في
مائة سنة ثمانية وعشرون امبراطورا .

تجت من ذلك نتائج سيئة : فثارت عدة ولايات وخرجت عن
حكم الدولة ، وعبث المتبررون بالحدود وعاثوا في أرضها فسادا .
وقد حاول الامبراطور دقلديانوس اصلاح ذلك ، وكان يرى أن
لا طاقة لرجل واحد بحكم الدولة كلها فأقام معه امبراطورا آخر مقر
حكمه ميلان في إيطاليا ، وأقام أيضا قيصرين آخرين أقل مرتبة من
دقلديانوس وزميله ويتوليان الامبراطورية بعد موتهما . وقد قدر أن
ذلك الترتيب يمنع الجند من التدخل في تعيين القياصرة .

اختص دقلديانوس بأمر الشرق وابتدع في عيشته بدعة سيئة : تلك
هي الانزواء عن أعين الشعب وحياطة شخصه بمظاهر الملكية الشرقية
وظن أنه بذلك تعظم هيئته فلا يجسر فرد على مسه بسوء . وزاد أيضا
في عدد الموظفين لتوسيعه نطاق الحكومة .

فشلت سياسة دقلديانوس : فتقسيم الدولة لم يؤد الى الغرض منه .
فلم يمنع الحروب الأهلية ، والبنخ والاسراف والاكثر من عدد
الموظفين اقر الامبراطورية

ولم يدم النظام الذي وضعه بعد موته ، اذ انتصر أحد الرومان
قسطنطين على منافسيه وتولى الامبراطورية ووحدها ثانية .

دقلديانوس
٢٨٤ — ٣٠٥ م
تقسيم الدولة

قسطنطين
٣٠٦ — ٣٣٧ م

أسس قسطنطين مدينة القسطنطينية واتخذها مقرا لدولته، ثم رفع
عن المسيحيين الاضطهاد الذى انزله اسلافه بهم، واعتنق دينهم وجعله
دين الدولة الرسمى فى عام ٣١٢ م. واجتمع فى أيامه بناء على مشورته
أول مجمع عام لكنائس الشرق والغرب فى مدينة نيقية بآسيا
الصغرى.

تأسيس القسطنطينية

م ٣٣٠

المسيحية دين الدولة

الرسمى ٣١٢ م

مجمع نيقية



الفصل التاسع

انتشار المسيحية

تجيد أشير في آخر الفصل السابق الى انتصار المسيحية على الوثنية في أيلم قسطنطين، وثبتت بذلك دعائمها وأصبحت عنصراً مهماً من عناصر الحضارة الاوربية الحديثة. وأثر المسيحية في التاريخ أعظم شأناً من القانون الروماني والآداب اللاتينية والاعريقية : إذ أنها دين الملايين من الخلق، أما الفلسفة والأدب فلا تؤثر إلا في قليل من الناس، فلا يسع طالب التاريخ الا العناية بدراستها دراسة تاريخية بعيدة عن الجدل الديني.

دعا حواريو ^{أصله} المسيح الناس الى اعتناق دينه، فاعتنقه أولاً الكثير من بني اسرائيل، ثم أخذ بولس أحد الحوارين يحاول نشره بين غير الاسرائيليين فجاء في آسيا الصغرى وبلاد الاغريق وألقى عصاً التسيار في روما حيث أعدم في عهد نيرون. وقد خلف بولس الرسائل التي كتبها في أثناء رحلاته وانتشرت باللغة الاغريقية وشغف الناس بها. وانتشرت أيضاً كتب أربعة تقص سيرة المسيح وتتضمن تعليمه، وهذه الكتب الاربعة ورسائل بولس هي أهم محتويات العهد الجديد. انتشر الدين انتشاراً سريعاً في سائر ارجاء الدولة الرومانية، ولذلك الانتشار السريع أسباب :

منها ضعف الدين الروماني الوثني، وعيبه وعيب العبادات الوثنية جميعاً أنها لا تصلح للإنسان إلا في طفولة الحضارة، ينفر منها إذا نضج فكره وتكون خلقه، فليست العبادات الوثنية إلا طقوساً ترضى الى اتقاء شر الآلهة أو استجداء خيرها :

وقد حاولت الفلسفة تكميل ما في الوثنية من نقص : فعملت الفلاسفة

الفترة المسيحية

بولس

تلك في روما

٦٥ ق. م.

رسائله

الكتب الاربعة

العهد الجديد

اسباب انتشار المسيحية

ضعف الوثنية

أثر الفلسفة

الأغريق الفرق بين الخير والشر ، وبينوا واجبات الانسان المختلفة ، واهتمت طائفة الرواقيين بالاخلاق فحثت على الصبر والتجملد والتواضع ونهت عن الكبر والاثرة واستنكرت الرق والقسوة .
انتشرت هذه الآراء بين الرومان ، وهذه تأملات ماركس ارليوس أثر من آثارها .

الرواقيون

ولكن الفلسفة لا تنفذ الى قلوب الكثيرين ولا تبلغ من العامة ما يبلغه منها دين يعلم الوحدةانية وحب الله والناس ويقرر تساوى الخلق جميعاً .
انتشرت المسيحية بذلك ، ولم ترض حكومة الدولة الرومانية عن ذلك فعمدت الى اضطهاد معتقها .

ولم يكن ذلك الاضطهاد صادراً عن غلظة قلب أو كره لكل مالم يكن مألوفاً فقط ، فقد اضطهد المسيحية بعض من أكرم القياصرة خلقاً وأوسعهم فكراً ، إنما كان الاضطهاد لشعور الحكومة بأن الدين الجديد ينقض الأسس التي قام عليها المجتمع الرومانى .

أسباب اضطهاد
المسيحيين

أنكرت المسيحية الرق والقسوة في معاملة الارقاء على حين أن الوثنية تعدها أمراً طبيعياً ، وحشت المسيحية على التواضع وانكار الذات والاخوة أما الطبقات الرومانية الحاكمة فكانت قائمة على تمييز الناس بعضهم عن بعض وتعد السعى الى القوة والجاه والثروة أمراً مشروعاً ، فلا عجب أن أوجست خيفة من انتشار الدين الجديد بين الفقراء والارقاء ورفض المسيحيون التعبد لآلهة القياصرة المنصوية في المعابد وكانت تلك العبادة فرضاً على الجميع ، فعدت الحكومة ذلك عصياناً وخيانة ، وحداها ذلك الى اضطهاد المسيحيين وعدم فئة خارجة على الجماعة

عبادة الامبراطور

وقد بلغ الاضطهاد أشده في عهد نيرون ودقلديانوس ولكنه لم يأت بالغرض المقصود منه ، بل زاد المسيحيين تمسكاً بدينهم الى أن أصبحوا في أيام قسطنطين أكثر عدداً من الوثنيين ، فرأى هذا الامبراطور أن يجعل دين الكثرة دين الدولة الرسمي .

قسطنطين

- ولما ارتفع عن المسيحيين الاضطهاد بدؤوا ينقسمون فرقا وقام فيهم
قسيس اسمه اريوس يدعو الى مذهب عرف بالآرية نسبة اليه ، فاجتمع
من رجال الدين مجمع كبير في مدينة نيقية ونظر في الخلاف السائد وقرر
أن اريوس ملحد وطلب الى قسطنطين عقاب الملحدين .
- وبعد قسطنطين حاول أحد القياصرة نقض ماعمله . وذلك هو
الامبراطور جوليان نشأ في أثينا ودرس الفلسفة الاغريقية وعمل على
اعادة الوثنية ، ولكنه مات وعكس خلفه سياسته .
- ولما استتب الامر للمسيحية تماما أخذت الحكومة تضطهد الوثنية
فاصدر الامبراطور ثيودوسيوس مرسوما يحتم اعتناق المسيحية وحرّم
عبادة الاوثان وأغلق معابدها .
- قامت الكنائس المختلفة في المدن المهمة واشتهرت منها كنائس روما
والاسكندرية وارشليم وانطاكية والقسطنطينية ، وجعلت لنفسها
مراتب متتالية وصارت في مجموعها شبيهة بحكومة منظمة . ولكنها
كانت تختلف اختلافا جوهريا عن نظام الدولة الروماني : فبينما كانت
سلطة الامبراطور استبدادية كان المسيحيون يشتركون في انتخاب
الاساقفة . وكان الاساقفة يدبرون الامور المهمة بالتشاور معاً في
مجامع عامة
- تغلب على الدولة الرومانية المتبربرون وزال ملكها ولكن الكنيسة
بقيت وكانت عظيمة الاثر في تاريخ العصور الوسطى والعصور
الحديثة .

الاملا

مجمع نيقية

جوليان المرتد

اضطهاد الوثنية

مرسوم ثيودوسيوس
م ٣٨٠

تنظيم الكنيسة

الكنيسة جمهورية

بقاء الكنيسة بعد
زوال الدولة الرومانية



الفصل العاشر

أصول الدولة الرومانية

وتأسيس دولة المتبرين

في القرن الثاني بعد الميلاد اخذت القبائل المتبرية الساكنة في وسط أوربا وشمالها تحاول الاستيلاء على أراضي الدولة الرومانية .

اسباب انقراض
المتبرين

وقد شجعهم على ذلك مارأوه من ضعف الدولة الحربي اذ أن من المتبرين من خدم في الجيوش الرومانية . وطمع المتبرون أيضا في ثروة المدن الرومانية الا أن أعظم ما بعثهم على الاغارة على الدولة فرارهم من وجه متبرين آخرين قدموا من آسيا حوالى ذلك الوقت ونظىء اذا تصورنا المتبرين جميعا زاحفين نحو الجنوب كسيل من الماء يجرف ما يعثوره من العقبات؛ أو اذا ظننا أن الحكومة الرومانية عجزت مرة واحدة عن صدم فسقطت توأ . لم يكن الامر كذلك فكثيرا ماردم الرومان وأثبتوا أنهم أكثر منهم دراية بفن الحرب . هذا إلى أن كثيرين من المتبرين سكنوا في الولايات الرومانية باذن من القياصرة ودانوا لهم بالطاعة بل وتلقوا بألقاب رومانية

حقيقة الانقراض

ويلزمنا أن ننبه أيضا الى أن لفظ متبرين لا يصح اطلاقه عليهم جميعا فقد كانت قبائل منهم راغبة أشد رغبة في الاحتفاظ بالجزيرة الرومانية وعلى استعداد تام للتمدن والترقى .

لفظ متبرين

انحللت الدولة الرومانية انحلال بطيئا وقامت محلها ممالك مختلفة متبرية هي أصل الممالك الاوربية الحديثة . فتاريخ المتبرين حيثئذ شأن كبير . كان القوط يسكنون في القرن الثالث وسط أوربا بين البحر الاسود وبحر بلطيق ، وانتشرت بينهم المسيحية ولكن على مذهب أريوس ثم هجم عليهم

تأسيس ممالك المتبرين

القوط

المون	تار من آسيا يعرفون بالهون وذلك في عام ٣٧٤ م. فسمح الامبراطور فالنس للقوط بعبور الدانوب والسكنى في أرض الدولة. ولكنه خشي كثرتهم فانقض عليهم ولكنهم تغلبوا عليه وقتلوه في واقعة أدرنه عام ٣٧٨ م. وفي عام ٣٨٣ منحهم الامبراطور ثيودسيوس أرضا في تراقيا وآسيا الصغرى على شرط أن يعينوه في حروبه.
واقعة أدرنه عام ٣٧٨ م.	وعند موت ثيودسيوس في عام ٣٩٥ م. انقسمت الدولة قسمين: شرقية وعاصمتها القسطنطينية، وغربية وعاصمتها روما. ثم تولى أمر القوط قائد طموح ولع بالحرب هو الاريك. غزا ايطاليا واستولى على روما في عام ٤١٠ م. ولكنه مات قبل أن يتم فتح ايطاليا. وارثه جرمه ويعرفون بالقوط الغربيين غربا وأسسوا مملكة لهم في جنوبي فرنسا وشمالي اسبانيا.
تقسيم الدولة ٣٩٥ م.	لم يستقر القوط اذن في ايطاليا، ولم يكن سقوط روما اذ ذاك انتهاء الدولة الرومانية ولكن كان لذلك الحادث أثر في نفوس الناس اذ كانت تلك المرة هي الاولى لتغلب المتبربرين على تلك المدينة العظيمة.
الاريك زعيم القوط يستولى على روما ٤١٠ م.	لم تنته الدولة حينئذ ولكنها فقدت ولاياتها الواحدة بعد الاخرى. فغزت قبائل الفندال أفريقية في عام ٤٢٩ م. وقد وصلوا اليها مارين بفرنسا واسبانيا وأسسوا مملكتهم هناك. وكانوا على عكس القوط قساة. القلوب نهاين. وانظمت على أيديهم معالم الحضارة الزرومانية بأفريقية. وفي وقت ما اتحد الرومان والمتبربرون أمام خطر دهمهم جميعاً:
ملكة الفندال في افريقية	ذلك هو اغارة الهون وكانوا متبربرين أسويين أغاروا تحت قيادة ملكهم أتिला على شرق أوروبا ونهبوه حتى أسوار مدينة القسطنطينية، ثم اتجهوا غربا حتى وصلوا الى فرنسا، وهناك عند مدينة تروي قابلتهم جموع الرومان والقوط وانصروا عليهم في واقعة حاسمة تعرف بواقعة شالون. في عام ٤٥١ م. وفي العام التالي غزا أتिला ايطاليا ولكنه لم يحاصر مدينة روما. ومات في عام ٤٥٣ م.
واقعة تروي أو شالون ٤٥١ م.	

نجمت روما بذلك من شره ولكن دهمها الفندال في عام ٤٥٥ م ،
واستولوا عليها ونهبوها نهباً تاماً .

نهب الفندال روما
٤٥٥ م .

ضعف القيصرية في روما عن دفع هذه الكوارث المتوالية واستبد
بالأمردونهم قواد وكلهم من أصل متبربر . وفي عام ٤٧٦ م . أعلن
أدوسكر صاحب الأمر اذ ذاك انتهاء الدولة في الغرب والاكتفاء
بالامبراطور الحاكم في القسطنطينية .

انتهاء الدولة الرومانية
الغربية ٤٧٦ م

أدوسكر

بقت للدولة الرومانية الشرقية حتى عام ١٤٥٣ م . لما استولى محمد
الفاتح على القسطنطينية وحاولت مرارا أن تحكم الأجزاء الغربية مثل
إيطاليا وإسبانيا وأفريقية ولكن لم يكن نجاحها في كل تلك المحاولات
إلا مؤقتاً . وكان الأمر في غربي أوروبا للهالك الجديدة .

تنازع على إيطاليا بعد عام ٤٧٦ م . المتبربرون والقيصرية الشرقيون
لاهميتها الجغرافية ولوجود روما بها
انتصر المتبربرون فدخل إيطاليا القوط الشرقيون في عام ٤٨٩ م .
تحت قيادة ملكهم ثيودوريك .

إيطاليا بعد ٤٧٦ م .

القوط الشرقيون
في إيطاليا

حكم ثيودوريك إيطاليا ثلاثاً وثلاثين سنة ، وكان رجلاً مستثيراً
عادلاً ، استعان بالرومان في الحكم وترك للرعية ما الفته من القوانين
وثقل أرضها ، ولكن القوط لم يحتلطوا بالإيطاليين بل حال بين الشعبين
اعتناق القوط مذهب أريوس وكان في رأي الإيطاليين إلحاداً .

ثيودوريك

وبعد موت ثيودوريك في عام ٥٢٦ م . نجح القيصر الشرقي
جستينان الذي خلد اسمه بجمع القوانين الرومانية في استرجاع شمالي
أفريقية من الفندال وأجزاء من إسبانيا من القوط الغربيين وإيطاليا
خلفاء ثيودوريك .

جستينان

ولكن حكم القسطنطينية لم يدم طويلاً ففي عام ٥٢٨ م . أغارت على
إيطاليا قبائل اللبارد وتملكت معظم شبه الجزيرة ولكن احتفظت
الدولة الرومانية الشرقية ببعض ممتلكاتها في إيطاليا .

اللبارد في إيطاليا

وفي أثناء ذلك أسست قبائل البرجندين مملكة في شرقي فرنسا
تمتد من الالب حتى منابع اللوار.

جلبت الجيوش الرومانية عن بريطانيا لما هذب المتبربرون روما
وتركت سكانها وشأنهم فلم يقووا على دفع قبائل الانجليز والسكسون
والجوت التي تركت مواطنها الأولى حول مصب نهر الالب وأغارت
على بريطانيا في القرنين الخامس والسادس بعد الميلاد.
قامت للبرجرين ممالك متعددة صغيرة منها كنت ووسكس وسكس
ونورثمبريا ومرسيا وايسيت انجليا، ووقعت تلك الممالك في حروب
طويلة، وصارت انجلترا بذلك الانقسام بمعزل عن أوروبا حتى أواسط
القرن التاسع لما خضع معظمها لحكم واحد.

تقدم كيف أقام القوط الغربيون والبرجنديون ملكا في جنوبي
فرنسا وشرقيها. أما في شماليا فقام فيه ملك الفرنجة. ولهم شأن عظيم
في التاريخ: فقد ورثوا ملك المتبربرين الآخرين ونشروا المسيحية
وحكمهم في أواسط أوروبا وشماليا أي في أرض لم تغطها قدم أي
فاتح روماني.

وكانوا في أول أمرهم قبائل متحاربة، ثم تولى في عام ٤٨١ م.
كلوفس زعامة بعض القبائل وأخذ يبسط سلطانه على جميع الفرنجة
وعلى البرجندين والقوط الغربيين ونجح في ذلك نجاحا عظيما

ومن أهم حوادث حكمه اعتناقه المسيحية في عام ٤٩٦ م وكان ذلك
بند صداقة بين الفرنجة والبابوات رؤساء الكنيسة في الغرب أثرت في
تاريخ العصور الوسطى تأثيرا كبيرا، إذ ساعد البابوات ملوك الفرنجة
بنفوذهم المعنوي، وساعد ملوك الفرنجة البابوات على اسقاط ملوك
البارد وعلى إيجاد ملك في ايطاليا يحكمه البابوات.

الفصل الحادى عشر

مصر وولاية رومانية

بدأت علاقة الرومان بمصر أيام البطالسة وقت أن كانت روما تكافح قرطاجنة ، وكانت تلك العلاقات ودية ، ثم خرجت روما من الحرب البونية ظافرة وضعف البطالسة فدخلت مصر في حماية الرومان ، يدفعون عنها اعداءها الآتين من ناحية الشرق ويسيطرون على علاقاتها الخارجية ويتدخلون فيما يقوم بين أفراد أسرة البطالسة من نزاع . كل ذلك عملاً بالسياسة التى تقدم وصفها والتى كانت تفضل السيطرة على أمم الشرق على حكمهم

علاقة الرومان بمصر

وقد كان من نتائج ذلك أن ملوك مصر البطالسة لم يكن لهم بد من الاشتباك في حرب الاحزاب في روما التى تقدم وصف أدوارها عند الكلام على عصر الثورات . ومن ذلك أنه عند ما فر بومبي بعد واقعة فرساليا الى مصر تبعه يوليوس قيصر . فأقام بها مدة مع كليوباترة (من أشهر شهيرات العالم) واتصر لها وثبت قدمها في الحكم ، وتنازع مع أحد القواد المصريين واستولى على الاسكندرية عنوة . ويقال إن مكتبة الاسكندرية الشهيرة أحرقت في أثناء ذلك النزاع . ولكن قيصر لم يغير علاقات الرومان القديمة بمصر بل تركها كما كانت ولم يضم مصر الى ممتلكات الدولة الأخرى .

يوليوس قيصر في مصر

ولما قتل يوليوس قيصر وقام اتوني واكتافيوس للثأر من قتله اشتبكت مصر أيضاً في حرب الاحزاب الرومانية وانضمت كليوباترة الى أعداء اتوني واكتافيوس وأراد الأول معاقبتها على ذلك ، ولكنه

اتوني في مصر

أحبها حباً شديداً وأقام معها في مصر في لحو ، وقلم النزاع بينه وبين زميله
اكتافيوس ، وانتصر اكتافيوس في واقعة اكتوبر البحرية عام ٣١ م.
وانتحر اتوني وكليوباترة وصارت مصر منذ ذلك التاريخ ولاية رومانية
تقدم أن أجسطوس غير من نظام الحكم في الاقاليم وأنه أخرج
معظمها من سيطرة السناتو ووضعها تحت حكمه مباشرة . وقد كانت
مصر من الولايات من هذا النوع ليس للسناتو في أي أمر من
أمرها دخل .

واقعة اكتوبر
مصر ولاية رومانية
مصر في عهد
اجسطوس

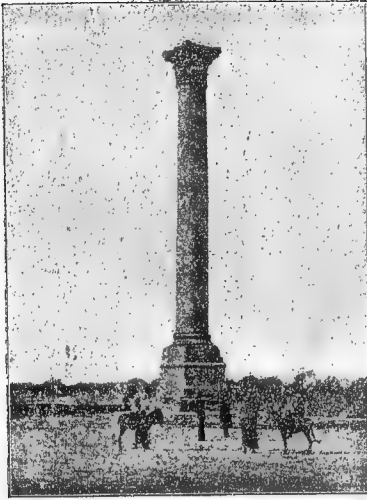
ولم يغير الامبراطور من نظام الحكم المتبع في زمن البطالسة فجعل
على البلاد والياً مقره الاسكندرية وقسمها إلى عدة مديريات يحكم كل
منها مدير . وقد بقيت البلاد على هذا النظام حتى انتهاء الحكم الروماني .
كذلك بدأ الحكم الروماني في عام ٣٠ م . واستمر هذا الحكم
الى أن فتح العرب مصر في عام ٦٤١ م .

مميزات
الحكم الروماني

كان هذا الحكم حكماً عسكرياً محضاً حكم دولة غالبية أمة مغلوبة ،
فلم تكن مصر في أثنائه مركزاً للحضارة الرومانية كما كانت أيام
البطالسة مركزاً للحضارة الاغريقية . ولم يك حكم مصر بواسطة ولاية
أجانب باسم قياصرة بعيدين عما يمنع زوال الحضارة المصرية القديمة فلم
يكن لمصر أثر في نمو الحضارة الرومانية ولا هي احتفظت بحضارتها
القديمة

عمود النواير

اهتم أفاضل القياصرة بحكم البلاد حكماً عادلاً وبالعناية بتجارها
وغير ذلك من موارد ثروتها : فأعاد تراجان مشلا الخليج بين النيل
والبحر الاحمر وأصلح دقلديانوس من مائة البلاد وأثر أهل
الاسكندرية على غيرهم فأقاموا عموداً تذكاراً له هو عمود السوارى
المعروف ، وفي عهد هذا القيصر وأمثاله عني الرومان بدفع المتبررين
من عرب ونوبة وسكان الصحاري شرق وادي النيل عن حدود مصر .
وأقام القياصرة أيضاً بعض المباني أو شيد أجزاء جديدة من معابديهم .



شكل (٢٨) : عمود السواري

حصن بابلين

ومن أشهر عمائر الرومان حصن بابلين وهو بناء قديم يقال أنه من صنع الفرس ولا تزال بعض أبراجه قائمة بمصر القديمة . ولم تكن الأمور دائماً على هذا المنوال فقد قاست مصر كثيراً أيام القياصرة الضعاف . فكانت تقوم عندئذ الفتن الكبيرة بين الاجناس المختلفة الساكنة في مصر وعلى الاخص في الاسكندرية بين اليهود والاغريق ، أو يحاول عندئذ ذوو الاطماع من القواد الرومان الاستقلال بمصر ، أو يحاول عندئذ المصريون رفع النير عن أعناقهم . وكل ذلك يؤدي الى سفك الدماء والقوضى وفقر البلاد . وكان المتبرهرون يتهزون فرض القوضى للاغارة على حدود البلاد

وبلغ الامر ان تمكنت مملكة صغيرة من الاستيلاء على مصر وحكمها
سنتين : هذه هي مملكة تدمر الواقعة في الصحراء بين سوريا والفرات
أيام ملكتها المشهورة زنوبيا .

أهم ما حدث في أثناء العهد الروماني انتشار المسيحية في مصر
ولا يعلم بالضبط متى بدأ ذلك . والظاهر أن أول انتشارها كان بين
اليهود المقيمين في الاسكندرية ثم بين الاغريق ثم بين المصريين

اعتنق المصريون كلهم المسيحية وكانوا على استعداد لذلك .
فالعبادات الوثنية القديمة كانت قد فقدت سلطانها على عقولهم ، ووجدوا
في الدين الجديد عقيدة الحياة الآخرة ، وهي من أهم عقائدهم القديمة ،
وكانوا شعباً مستعبداً له في تعليم المسيحية الاجتماعي سلوى .

هناك اختلاف بين الكنيسة الاغريقية والكنيسة المصرية .
فتغلب في الأولى الآراء الفلسفية وحج الجدل ، أما الثانية فتغلب فيها
روح الزهد والتأمل . فكثرت من المصريين من انزوى عن مساوئ
العالم وشروره ، وآوى الى الكهوف والصوامع ، وقامت في مصر
الأديرة الكثيرة . والظاهر أن من المصريين من أثر الرهبنة فراراً من
الضرائب والخدمة العسكرية .

وقاومت الحكومة الرومانية انتشار المسيحية حتى أيام قسطنطين
كما تقدم .

وأسوأ الاضطهاد ما وقع أيام دقلديانوس فقد قتل بأمره عدد
كبير من المسيحيين في مصر . ويسمى الاقباط عصره بعصر الشهداء
وجعلوا أول حكمه (سنة ٢٨٤ م) مبدأ لتاريخهم .

سامت الحالة في مصر على توالي الزمن ، فصارت البلاد في فقر مدقع
لاتقوى على دفع ما فرضته الحكومة عليها من الضرائب ، واشتد النزاع
بين الطوائف الدينية المختلفة ، واختل الأمن في قراها وعلى حدودها .

استيلاء زنوبيا على مصر

انتشار المسيحية في مصر

اعتناق المصريين المسيحية

الاختلاف بين المسيحيين

الافريق والمصريين

الرهبنة في مصر

الاضطهاد اليهم قسطنطين

انتهاء الحكم الروماني

كره المصريون حكم الرومان فلم يؤمنوا توغل الفرس في امولاك الدولة الرومانية وفتحهم الاسكندرية سنة ٦١٧ م. ولكن لم يدم حكم الفرس طويلا

اغارة الفرس على مصر في عام ٦١٧ م

فقد قام الامبراطور هرقل وأجلى الفرس من ممتلكاته وغزا بلادهم ودخل قاعدة ملكهم فاضطر الفرس الى الانسحاب من مصر وعاد اليها الرومان وذلك في عام ٦٢٨ م.

عودة الرومان ٦٢٨ م.

لم تقف تلك الحروب الا الفرس ولا الرومان بل اضعفتهم جميعاً وقت بدء الفتح الاسلامي العظيمة التي ما لبثت أن امتدت الى فارس نفسها وانزعجت من الرومان سوريا وفلسطين ثم مصر في عام ٦٤١ م.

الفتح الاسلامي

فتح مصر ٦٤١ م.



Bibliotheca Alexandrina



0402696